**Adabiyot**

**V - sinf (102 soat)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| T/r | Dars mavzusi va ish turi | Soati |
|  | **I ch o r a k (27 soat)** |  |
| 1 | Istiqlol darsi. | 1 |
| 2 | Adabiyot - so‘z san’ati. | 1 |
| HIKMAT DURDONALARI | | |
| 3 | Maqollar. Nazariy ma’lumot. | 1 |
| 4 | Topishmoqlar. Nazariy ma’lumot | 1 |
| 5-6 | Imom Muhammad ibn Ismoil Al-Buxoriy. Hadislar. Nazariy ma’lumot. | 2 |
| 7-8 | Ezop. “Yovvoyi echkilar”, “Kiyik bilan tokzor”, “Bo‘ri bilan laylak”, “Eshak bilan baqalar”, “Ustiga tuz yuklangan eshak”, “Burgut, zag‘cha va cho‘pon” masallari | 2 |
| ERTAKLAR OLAMIDA | | |
| 9-11 | «Uch og‘a-ini botirlar» ertagi. | 3 |
| 12-14 | «Susambil» ertagini o‘qish. Nazariy ma’lumot. Xalq ertaklari. | 3 |
| 15-16 | 1-nazorat ishi. Insho va tahlil. “Mening sevimli ertagim” | 2 |
| 17-19 | Hamid Olimjon. «Oygul bilan Baxtiyor» ertagi. | 3 |
| 20 | Ifodali o‘qish mashqi. | 1 |
| 21-22 | 2-nazorat ishi. Insho va tahlil. “Men sevgan ertak qahramoni” | 2 |
| 23-24 | M. Shayxzoda. «Iskandar Zulqarnayn» dostoni | 2 |
| 25 | Sinfdan tashqari o‘qilgan asarlar bo‘yicha qo‘shimcha topshiriqlar asosida mashg‘ulot. | 1 |
| 26 | 3-nazorat ishi. Test topshiriqlari asosida sinov. | 1 |
| 27 | Takrorlash. | 1 |
| **II chorak (24 soat)** | | |
| **28-30** | **Jonatan Svift. “Gulliverning sayohatlari” asari. Sarguzasht haqida.** | **3** |
| 31-33 | Xans Xristian Andersen. «Bulbul» ertagi. | 3 |
| 34 | Bahs-munozara. «Bulbul» ertagini qanday tushundim?». | 1 |
| 35 | 4-nazorat ishi. Taassurot yozish. “Haqiqiy bulbul haqidagi fikrim” | 1 |
| BOLALIKNING BEG`UBOR OLAMI | | |
| 36-37 | Abdulla Qodiriy. «Uloqda» hikoyasi | 2 |
| 38-40 | Mirkarim Osim. «Zulmat ichra nur» qissasidan parchalar | 3 |
| 41 | Bahs-munozara. “Alisherning fazilatlari” Bahs-munozara. | 1 |
| 42-43 | 5-nazorat ishi. Insho va tahlil: “Alisherni yaxshi ko`rib qoldim” | 2 |
| 44-45 | G‘afur G‘ulom. “Mening o‘g‘rigina bolam” asari. | 2 |
| 46 | Do`stiga xat yozish. | 1 |
| 47-49 | Oybek. “Fonarchi ota”, “Bolaning ko`ngli podsho” hikoyalari | 3 |
| 50 | 6-nazorat ishi. Test torshiriqlari asosida sinov. | 1 |
| 51 | Takrorlash. | 1 |
|  | **III ch o r a k (30 soat)** |  |
| 52-54 | Usmon Nosir. “Yur, tog‘larga chiqaylik”, “Yo‘lchi”, “Bolaligimga”,“Yoshlik”, “Yurganmisiz birga oy bilan”, “Gulzor-chaman” she’rlari. | 3 |
| 55-56 | Mirtemir. Shoir haqida ma’lumot. «Baliq ovi», «Shudring», «Qishlog‘im», «Bulut», «To‘rg‘ay» she’rlari | 2 |
| 57-58 | Asqad Muxtor. “Hafta”, “Po`latjon yuz tup ko`chat ekmoqchi” she’rlari. | 2 |
| 59-62 | O‘.Hoshimov. Adibning hayoti va ijodi. «Dunyoning ishlari» asari. | 4 |
| 63- 64 | 7-nazorat ishi. Insho va tahlil: «Ona­- buyuk inson» | 2 |
| 65- 68 | A.Sent-Ekzyuperi. «Kichkina shahzoda» qissasidan | 4 |
| MUMTOZ ADABIYOT BO`STONI | | |
| 69- 72 | A.Navoiy. “Hayrat ul-abror” dostonidan | 4 |
| 73 | 8-nazorat ishi. Taassurot yozish. “To`g`rilik – eng yaxshi fazilat”, “Yomonlik boshga kulfat keltiradi” | 1 |
| 74- 75 | Bobur ruboiylari. | 2 |
| 76-78 | Muqimiy. “Sayohatnoma” asari. | 3 |
| 79 | Ifodali o‘qish mashqi | 1 |
| 80 | 9-nazorat ishi. Test topshiriqlari asosida sinov. | 1 |
| 81 | Takrorlash. | 1 |
| **IV chorak (21 soat)** | | |
| 82-84 | Sa’diy Sheroziy “Guliston” asari | 3 |
| 85-86 | Abdulla Avloniy. “Vatanni suymak”, “Vatan” asarlari | 2 |
| 87- 89 | E. Vohidov. “Nido” dostoni | 3 |
| 90 | Ifodali o‘qish musobaqasi | **1** |
| 91-93 | Abdulla Oripov. «O‘zbekiston» qasidasi | 3 |
| 94-95 | 10-nazorat ishi. Insho va tahlil: «O‘zbekiston- faxrim mening» | 2 |
| 96-97 | 11-nazorat ishi. Ijodiy matn tuzish. «Biz baxtiyor avlodmiz» | 2 |
| 98-100 | N.Dumbadze. «Hellados» asari. | 3 |
| 101 | 12- nazorat ishi. Test topshiriqlari asosida sinov. | 1 |
| 102 | Takrorlash. | 1 |
| Jami |  | 102 |

**Adabiyot**

**VI - sinf (68-soat)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| T/r | Dars mavzusi va ish turi | Soati |
| **I chorak (18 soat)** | | |
| 1 | Ma’naviyat xazinasi. | 1 |
| BOLA UCHQUR XAYOL EGASI | | |
| 2-4 | G‘afur G‘ulom. «Shum bola» qissasi | 3 |
| 5-6 | 1-nazorat ishi. Taassurot yozish. «Qoravoyning o`ziga xos xislatlari» | 2 |
| 7-8 | Turob To‘la. «Do‘nan» hikoyasi («Yetti zog‘ora» qissasidan) | 2 |
| 9-12 | X.To‘xtaboev. “Sariq devni minib” Nazariy ma’lumot: Sarguzasht asar. | 4 |
| 13-15 | Janni Rodari. “Hurishni eplolmagan kuchukcha”asari | 3 |
| 16 | Sinfdan tashqari o‘qilgan asarlar muhokamasi | 1 |
| 17 | 2-nazorat ishi. Test topshiriqlari asosida sinov. | 1 |
| 18 | Takrorlash. | 1 |
| **II chorak (16 soat)** | | |
| KECHAGI KUN SABOQLARI | | |
| 19-20 | Muqimiy. “Tanobchilar” hajviyasi. | 2 |
| 21-22 | Abdulla Qahhor. «Bemor» hikoyasi. | 2 |
| 23-24 | Odil Yoqubov. «Muzqaymoq» hikoyasi. | 2 |
| 25-27 | Erkin Vohidov. “O‘zbegim” qasidasi | 3 |
| 28-29 | 3-nazorat ishi. Insho va tahlil: “Men o‘zbekning farzandiman” | 2 |
| 30-31 | O‘tkir Hoshimov «Urushning so‘nggi qurboni» hikoyasi. | 2 |
| 32 | Sinfdan tashqari o‘qilgan asarlar muhokamasi | 1 |
| 33 | 4-nazorat ishi. Test topshiriqlari asosida sinov. | 1 |
| 34 | Takrorlash. | 1 |
| **III chorak (18 soat)** | | |
| 35-36 | Said Ahmad. «Qoplon», «Sobiq» hikoyasi. | 2 |
| 37 | Musa Jalil. “Ishonma” she’ri | 1 |
| SO`ZDA HIKMAT BOR | | |
| 38 | Xalq qo‘shiqlari. | 1 |
| 39-41 | Alisher Navoiy. Hikoyatlar. | 3 |
| 42-43 | Gulxaniy. “Zarbulmasal” asari. | 2 |
| 44-45 | Avaz O‘tar. “Til”, “Fidoyi xalqim”, “Sipohi pora istar”, “Biling, ushbu zamon...”she’rlari | 2 |
| 46-47 | Abay. Nasihatlar. | 2 |
| 48-49 | 5-nazorat ishi. Insho va tahlil. “Odob- insonga ziynat” | 2 |
| **RANGIN TUYG`ULAR** | | |
| 50-51 | Zulfiya.Baxtim bor, ajoyib kishilar aro..”, “Bog‘lar qiyg‘os gulda”,“Bahor keldi, seni so‘roqlab”, “O‘g‘lim, sira bo‘lmaydi urush”she’rlari tahlili. | 2 |
| 52 | Sinfdan tashqari o‘qilgan asarlar muhokamasi | 1 |
| 53 | 6-nazorat ishi. Test topshiriqlari asosida sinov. | 1 |
| 54 | Takrorlash. | 1 |
| **IV chorak (16 soat)** | | |
| 55-58 | Pirimqul Qodirov. “Yulduzli tunlar” asari | 4 |
| 59-60 | 7- nazorat ishi. Insho va tahlil: “Men sevgan adabiy qahramon”. | 2 |
| 61-63 | Tog‘ay Murod. “Yulduzlar mangu yonadi” asari. | 3 |
| 64-65 | Ibroyim Yusupov. «Qadrdon so‘qmoqlar» she’ri | 2 |
| 66 | Sinfdan tashqari o‘qilgan asarlar muhokamasi | 1 |
| 67 | 8-nazorat ishi. Test topshiriqlari asosida sinov. | 1 |
| 68 | Takrorlash. | 1 |
| **Jami** |  | **68** |

**Adabiyot**

**VII sinf (68 soat)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| T/r | Dars mavzusi va ish turi | Soati |
| **I chorak (18 soat)** | | |
| 1 | Kirish. Badiiy so`z qudrati. | 1 |
| KO`ZIM QAROG`IDASAN, VATAN! | | |
| 2-3 | Hamza. «Jonlarni jononi vatan», «Dardiga darmon istamas» she’rlari. | **2** |
| 4-5 | Saida Zunnunova. «Mening vatanim!», «Yer uzra qo‘ndi oqshom», «Qizimga», «Buvilar duoga qo‘llarin ochib» she’rlari | 2 |
| 6-7 | Shuhrat. “Mardlik afsonasi” | 2 |
| 8 | Rasul Hamzatov. «Ona tilim», “Nabiram Shahrizodga” she’rlari. | 1 |
| O`YLARIMNING CHEKSIZ OSMONI | | |
| 9-10 | Asqad Muxtor. “Yulduzim”, “Tug‘ilish”, “Yo‘l”, “O‘zimniki emas, bu umr…” she’rlari | 2 |
| 11-12 | 1- nazorat ishi. Insho va tahlil: «Men sevgan shoir». | 2 |
| 13-15 | Mirmuhsin. “Me’mor” romanidan parcha | 3 |
| 16 | Sinfdan tashqari o‘qilgan asarlar muhokamasi | 1 |
| 17 | 2-nazorat ishi. Test topshiriqlari asosida sinov. | 1 |
| 18 | Takrorlash. | 1 |
| **II chorak (16 soat)** | | |
| 19-20 | O‘. Umarbekov. “Qiyomat qarz” hikoyasi | 2 |
| 21-23 | Chingiz Aytmatov. «Oq kema» qissasi | 3 |
|  | **O`TMISHDAN SADOLAR** |  |
| 24-26 | «Ravshan» dostoni. | 3 |
| 27-28 | 3-nazorat ishi. Insho va tahlil: «Ravshan timsoliga tavsif» | 2 |
| 29-31 | Alisher Navoiy. «Mehr va Suhayl»(«Sab’ai sayyor»dan). | 3 |
| 32 | Sinfdan tashqari o‘qilgan asarlar muhokamasi | 1 |
| 33 | 4-nazorat ishi. Test topshiriqlari asosida sinov. | 1 |
| 34 | Takrorlash. | 1 |
|  | **III chorak (20 soat)** |  |
| 35-36 | Uvaysiy lirikasi | 2 |
| 37-38 | Zavqiy. “Ajab ermas” g‘azali, “Ahli rasta” hajviyasi | 2 |
| 39-40 | Maxtumquli. She’rlar | 2 |
| YANGI DAVR NAFASI | | |
| 41-43 | Abdulla Qodiriy. «Mehrobdan chayon» romanidan parcha | 3 |
| 44-45 | 5-nazorat ishi. Insho va tahlil: «Anvar timsoliga tavsif» | 2 |
| 46-48 | Cho‘lpon. “Go‘zal”, “Binafsha”, “Ko‘ngil”, “Xalq” she’rlari | 3 |
| 49-50 | Abdulla Qahhor. “O‘g‘ri”, “Dahshat hikoyalari | 3 |
| 51 | Mirtemir. «Men tug‘ilgan tuproq» she’ri | 1 |
| 52 | Sinfdan tashqari o‘qilgan asarlar muhokamasi | 1 |
| 53 | 6-nazorat ishi. Test topshiriqlari asosida sinov. | 1 |
| 54 | Takrorlash. | 1 |
| **IV chorak (14 soat)** | | |
| 55 | Abdulla Qahhor. “Dahshat hikoyasi | 1 |
| 56-57 | Mirtemir. “Onaginam”, “Toshbu”, “Betobligimda” she’rlari. | 2 |
| 58-59 | Xayriddin Saloh. «Yulduzlar afsonasi» she’rlari | 2 |
| 60-63 | E. S. Tompson. «Yovvoyi yo‘rg‘a» hikoyasi | 4 |
| 64-65 | 7-nazorat ishi. Insho va tahlil: «Menga yoqqan she’r» | 2 |
| 66 | Sinfdan tashqari o‘qilgan asarlar muhokamasi | 1 |
| 67 | 8- nazorat ishi. Test topshiriqlari asosida sinov. | 1 |
| 68 | Takrorlash. | 1 |
| **Jami** |  | **68** |

**Adabiyot**

**VIII - sinf (68 soat)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| T/r | Dars mavzusi va ish turi | Soati |
| **I chorak (18 soat)** | | |
| 1 | Kirish . Istiqlol darsi. | 1 |
| XALQ OG`ZAKI IJODI | | |
| 2-5 | «Kuntug‘mish» dostoni. Nazariy ma’lumot. Ishqiy-qahramonlik dostonlari. | 4 |
| 6-8 | 1-nazorat ishi. Insho va tahlil:. «Kuntug‘mish va Xolbeka timsollariga tavsif» | 3 |
| O`ZBEK ADABIYOTI TARIXI | | |
| 9-11 | Yusuf Xos Hojib. «Qutadg‘u bilig» asari. Nazariy ma’lumot. Dialog. | 3 |
| 12-14 | Lutfiy. Lirika. Matn ustida ishlash | 3 |
| 15-16 | Alisher Navoiy. G‘azallar | 2 |
| 17 | 2-nazorat ishi. Test topshiriqlari asosida sinov. | 1 |
| 18 | Takrorlash | 1 |
| **II chorak (16 soat)** | | |
| 19-22 | Alisher Navoiy. G‘azallar, qit’alar. Ifodali o‘qish | 4 |
| 23 | G‘azalxonlik musobaqasi | 1 |
| **24-25** | **Nodira. Lirika. «Doda keldim…», «Daxrni imtihon etib ket…», «…ehtiyoj».** | **2** |
| 26-27 | 3-nazorat ishi. Insho va tahlil: «Menga yoqqan g‘azal» | 2 |
| XX ASR ADABIYOTI | | |
| 28-29 | Abdurauf Fitrat. «Mirrix yulduziga», «O‘git», «Go‘zalim, bevafo gulistonim». | 2 |
| 30-31 | G‘afur G‘ulom. «Sog‘inish», «Vaqt» she’rlari. Nazariy ma’lumot. Qofiya. | 2 |
| 32 | M.Shayxzoda. «Mirzo Ulug‘bek» fojiasi. | 1 |
| 33 | 4-nazorat ishi. Test topshiriqlari asosida sinov. | 1 |
| 34 | Takrorlash. | 1 |
| **III chorak (20 soat)** | | |
| 35-36 | M.Shayxzoda. «Mirzo Ulug‘bek» fojiasi. Nazariy ma’lumot. tragediya (fojia). | 2 |
| 37-39 | 5-nazorat ishi. Insho va tahlil: «Mirzo Ulug‘bek - ilm va ma’rifat homiysi». | 3 |
| 40-41 | Usmon Nosir. «Nil va Rim», «Monolog» she’rlari. | 2 |
| 42-45 | Asqad Muxtor. «Chinor» romani. | 4 |
| 46-47 | Said Ahmad. «Ufq» romanidan parcha. | 2 |
| 48-49 | Ozod Sharafiddinov. «O‘lsam ayrilmasman quchoqlaringdan» maqolasi | 2 |
| 50-51 | To‘ra Sulaymon. «Iltijo», «Armon», «Tavallo». «Gul bir yon, chaman bir yon» she’rlari. | 2 |
| 52 | She’rxonlik musobaqasi | 1 |
| 53 | 6-nazorat ishi. Test topshiriqlari asosida sinov. | 1 |
| 54 | Takrorlash. | 1 |
| **IV chorak (14 soat)** | | |
| 55-57 | Muhammad Yusuf «Vatanim», «Mehr qolur», «Yurtim ado bo‘lmas…» «Biz baxtli bo‘lamiz» she’rlari . | 3 |
|  | **JAHON ADABIYOTI** |  |
| **58-59** | **Fuzuliy g‘azallari. “O‘landan so‘r…”, “O‘sondurdi…”** | **2** |
| 60 | G‘azalxonlik va she’rxonlik musobaqasi | 1 |
| 61-62 | 7-nazorat ishi. Insho va tahlil. «Menga yoqqan shoir» | 2 |
| 63-64 | Robindranat Tagor. «Nur va soyalar» hikoyasi. | 2 |
| 65-66 | Sergey Yesenin. «Dog‘lar ketmish majruh ko‘ngildin...», «Xurosonda bir darvoza bor...», «Shoir bo‘lmoq- bu-ku tayin gap», «Oy yuzida tillarang jilo» she’rlari . | 2 |
| 67 | 8-nazorat ishi. Test topshiriqlari asosida sinov. | 1 |
| 68 | Takrorlash. | 1 |
| Jami |  | 68 |

**Adabiyot**

**IX sinf (102 soat)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| T/r | Dars mavzusi va ish turi | Soati |
| **I chorak (27 soat)** | | |
| 1 | Ruhiyat tarbiyalash vositasi. | 1 |
| XALQ OG`ZAKI IJODI | | |
| 2-5 | «Alromish» dostoni. Nazariy ma’lumot. Xalq dostonlari va ularning turlari. | 4 |
| 6-7 | 1- nazorat ishi. Ijodiy ish. Dostondan olgan taassurotim. | 2 |
| O`ZBEK ADABIYOTI TARIXI | | |
| 8-10 | Rabg‘uziy. «Qisasi Rabg‘uziy» asari. | 3 |
| **11-20** | **Alisher Navoiy. «Hamsa» asari. «Farhod va Shirin» dostoni. Matn ustida ishlash, timsollar tahlili. Nazariy ma’lumot. Komil inson.** | **10** |
| 21-22 | 2-nazorat ishi. Insho va tahlil: Farhod va Shirin timsollariga tavsif. | 2 |
| 23-25 | Zahiriddin Muhammad Bobur. Lirika. | 3 |
| 26 | 3-nazorat ishi. Test topshiriqlari asosida sinov. | 1 |
| 27 | Takrorlash. | 1 |
| **II chorak (24 soat)** | | |
| 28-32 | Bobur lirikasi. «Boburnoma»dan parcha. G‘azalxonlik, ifodali o‘qish mashqi | 4 |
| 33-35 | 4-nazorat ishi. Insho va tahlil. «Boburnoma»- o‘zbek adabiyotining nodir asari | 3 |
| 36-38 | Boborahim Mashrab. G‘azallar. | 3 |
| 39-42 | Muhammad Rizo Ogahiy. Lirika. | 4 |
| 43-45 | Furqat she’riyati. G‘azal va musamman. | 3 |
| 46-48 | 5- nazorat ishi. Insho va tahlil: «G‘azal shaydosiman» | 3 |
|  | **YANGI O`ZBEK ADABIYOTI** |  |
| 49 | Abdulla Qodiriy. «O‘tgan kunlar» romani matni ustida ishlash. | 1 |
| 50 | 6- nazorat ishi. Test topshiriqlari asosida sinov. | 1 |
| 51 | Takrorlash. | 1 |
| **III chorak (30 soat)** | | |
| 52-55 | Abdulla Qodiriy. «O‘tkan kunlar» romani. Badiiy asarda milliy ruh ifodasi. | 4 |
| 56 | “Otabek, Kumush va zamonamiz yoshlari” bahs-munozara | 1 |
| 57-61 | Cho‘lpon. She’rlar. “Kecha va kunduz” romani. | 5 |
| 62-64 | 7-nazorat ishi. Insho va tahlil: 1. «O‘tgan kunlar» romanidagi Otabek, Kumush timsollariga tavsif 2. «Kecha va kunduz» romanidagi Zebi timsoliga tavsif | 3 |
| 65-68 | Oybek. Лирика. «Qutlug‘ qon» romani. | 4 |
| 69-72 | Odil Yoqubov. «Ulug‘bek xazinasi» romani. | 4 |
| 73-75 | 8-nazorat ishi. Insho va tahlil: «Mirzo Ulug‘bek – shoh va olim» | 3 |
| 76-79 | Abdulla Oripov. «Sarob», «Bahor», «Genetika», «Bahor kunlarida», «Kuz manzaralari», «Holat», «Ketganlar yodi bu», “SOHIBQIRON”she’rlari. | 4 |
| 80 | 9-nazorat ishi. Test topshiriqlari asosida sinov. | 1 |
| 81 | Takrorlash. | 1 |
| **IV chorak (21 soat)** | | |
| 823 | Abdulla Oripov she’rlari asosida ifodali o‘qish mashqi. | 1 |
| JAHON ADABIYOTI | | |
| 82-86 | Vil’yam Shekspir. «Otello» fojiasi. | 4 |
| 87-89 | 10-nazorat ishi. Insho va tahlil: «Otello timsoliga tavsif». | 3 |
| 90-91 | Henrix Heyne. She’rlar | 2 |
| 92-94 | A.S.Pushkin. «Yevgeniy Onegin» she’riy romani. | 3 |
| 95-98 | Chingiz Aytmatov. «Asrga tatigulik kun» romani. | 4 |
| 99-100- | Mustaqillik davri adabiyoti | 2 |
| 101 | 12- nazorat ishi. Test topshiriqlari asosida sinov. | 1 |
| 102 | Takrorlash | 1 |
| Jami |  | 102 |