**КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**В КЛАССАХ С УЗБЕКСКИМ И ДРУГИМИ ЯЗЫКАМИ ОБУЧЕНИЯ**

**2017-2018 учебный год**

**(всего – 68 ч., в неделю 2 раза)**

**8 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Часы** | **Время** | **Домашнее задание** |
| 1 четверть 18 часов | | | | |
| 1 | Как сообщить о действиях, фактах, явленииях? Простые повествовательные двусоставные предложения | 1 |  |  |
| 2 | А.С. Пушкин. Краткие сведения из биографии. Стихотворение «К\*\*\*» (Я помню чудное мгновенье…) | 1 |  |  |
| 3 | Как спросить о чём-либо? Вопросительные предложения | 1 |  |  |
| 4 | А.С.Пушкин. Лирика. | 1 |  |  |
| 5 | Как выразить приказ, просьбу, совет, предупреждение? | 1 |  |  |
| 6 | Н.В.Гоголь «Тарас Бульба» (отрывки). | 1 |  |  |
| 7 | Как сказать о субъекте действия?Подлежащее. | 1 |  |  |
| 8 | Н.В.Гоголь «Тарас Бульба» (отрывки). | 1 |  |  |
| 9 | Контрольная работа 1 | 1 |  |  |
| 10 | Как сказать о действии и состоянии лица или предмета? Простое глагольное сказуемое. | 1 |  |  |
| 11 | И.С. Тургенев. «Бирюк». | 1 |  |  |
| 12 | Как сказать о действии и состоянии лица или предмета? Составное глагольное сказуемое. | 1 |  |  |
| 13 | Н.А.Некрасов. «Школьник». | 1 |  |  |
| 14 | Как сказать об объекте действия или состояния? | 1 |  |  |
| 15 | Л.Н. Толстой. Краткие сведения из биографии. Повесть «Детство» (глава «Детство»). | 1 |  |  |
| 16 | Как сказать об объекте действия или состояния? | 1 |  |  |
| 17 | **Контрольная работа 2** | 1 |  |  |
| 18 | А.П.Чехов. «Хамелеон» | 1 |  |  |

**2 четверть 14 часов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 20 | В.Г. Короленко. «Слепой музыкант» |  |  |  |
| 21 | Как охарактеризовать или указать на признак какого-либо предмета? | 1 |  |  |
| 22 | В.Г. Короленко. «Слепой музыкант» | 1 |  |  |
| 23 | Как указать на место действия? | 1 |  |  |
| 24 | А.Блок. «Ветер принес издалека» | 1 |  |  |
| 25 | Как указать на место действия? | 1 |  |  |
| **26** | Блок. «Летний вечер» | **1** |  |  |
| 27 | **Контрольная работа 3** | 1 |  |  |
| 28 | Как указать на время действия, его начало и конец, его продолжительность? | 1 |  |  |
| 29 | Н Гумилев. «Капитаны» | 1 |  |  |
| 30 | Как указать на способ совершения действия? | 1 |  |  |
| **31** | **Контрольная работа 4** | **1** |  |  |
| 32 | Повторение изученного материала по литературному чтению. | 1 |  |  |

**3 четверть 20 часов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 35 | Как указать на количественную характеристику действия | 1 |  |  |
| 36 | М.Цветаева. «Мне нравится…» | 1 |  |  |
| 37 | М.Цветаева. «Мне нравится…» | 1 |  |  |
| 38 | С.Есенин. «Задремали звезды золотые. | 1 |  |  |
| 39 | Как указать на причину действия? | 1 |  |  |
| **40** | С.Есенин. «Прячет месяц за овинами…» | **1** |  |  |
| 41 | **Контрольная работа 3** | 1 |  |  |
| 42 | Ю.Яковлев. «Письмо Петрарке». | 1 |  |  |
| 43 | Как указать на цель действия? | 1 |  |  |
| 44 | Ю.Яковлев. «Письмо Петрарке». | 1 |  |  |
| **46** | Как указать на цель действия? | **1** |  |  |
| 46 | А.Алексин. «Актриса». | 1 |  |  |
| 47 | Как указать на условие действия? | 1 |  |  |
| 48 | А.Алексин. «Актриса». | 1 |  |  |
| 49  50 | Как указать на однородные действия, факты, явления? | 2 |  |  |
| 51 | Контрольная работа 6 | 1 |  |  |
| 52 | Повторение | 1 |  |  |

**4 четсерть 16 часов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 53 | Р.Стивенсон. «Остров сокровищ» | 1 |  |  |
| 54 | Как вести диалог. | 1 |  |  |
| 55 | Р.Стивенсон. «Остров сокровищ» | 1 |  |  |
| 56 | Как сказать о действии субъекта, о котором можно догадаться? | 1 |  |  |
| 57 | А.Сент-Экзюпери «Маленький принц» (отрывки). | 1 |  |  |
| 58 | Как сказать о неопределённом субъекте действия? | 1 |  |  |
| 59 | А.Сент-Экзюпери. «Маленький принц» | 1 |  |  |
| 60 | Как сказать о действии, которое совершается без субъекта? | 1 |  |  |
| 61 | Контрольная работа 7 | 1 |  |  |
| 62 | Повторение. Простые предложения с двумя главными членами | 1 |  |  |
| 63 | Второстепенные члены предложения. | 1 |  |  |
| 6465 | Простое предложение с одним главным членом. | 2 |  |  |
| 66 | Неполные предложения. Предложения с однородными членами. | 1 |  |  |
| 67 | Контрольная работа 8 | 1 |  |  |
| 68 | Итоговый урок | 1 |  |  |