**КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**В КЛАССАХ С УЗБЕКСКИМ И ДРУГИМИ ЯЗЫКАМИ ОБУЧЕНИЯ**

**2017-2018 учебный год**

**(всего – 68 ч., в неделю 2 раза)**

**9-класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Повторение простого предложения. | 1 |  |  |
| 2 | Как сказать об одновременно и последовательно совершающихся событиях,? | 1 |  |  |
| 3 | И.А.Крылов. «Слон и Моська» | 1 |  |  |
| 4 | Как сказать о явлениях, которые противопоставляются или противоречат друг другу? | 1 |  |  |
| 5 | И.А.Крылов. «Слон и Моська». | 1 |  |  |
| 6 | Как сказать о чередовании явлений? | 1 |  |  |
| 7 | А.С.Пушкин «Капитанская дочка» (отрывки). | 1 |  |  |
| 8 | Повторение. Сложносочиненные предложения. | 1 |  |  |
| 9 | А.С.Пушкин «Капитанская дочка» (отрывки). | 1 |  |  |
| 10 | Контрольная работа 1 | 1 |  |  |
| 11 | М.Е. Салтыков-Щедрин. «Как один мужик двух генералов прокормил». | **1** |  |  |
| 12 | Как сказать об объекте действия? | 1 |  |  |
| 13 | М.Е. Салтыков-Щедрин. «Как один мужик двух генералов прокормил». | 1 |  |  |
| 14 | Как охарактеризовать предмет или указать на какой-либо его признак? | 1 |  |  |
| 15 | А.П.Чехов «Толстый и тонкий». |  |  |  |
| 16 | Употребление синонимических конструкций при характеристике предмета. | 1 |  |  |
| 17 | А.П.Чехов «Толстый и тонкий». | 1 |  |  |
| 18 | Контрольная работа 2 | 1 |  |  |

**2 четверть – 14 ч.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 19 | Как охарактери-зовать предмет или указать на какой-либо его признак? | 1 |  |  |
| 20 | М.Горький. « Старуха Изергиль» | 1 |  |  |
| 21 | Как указать на место и направление действия? | 1 |  |  |
| 22 | М.Горький. « Старуха Изергиль» | 1 |  |  |
| 23 | Употребление синонимических конструкций при обозначении места действия. | 1 |  |  |
| 24 | Есенин. «Низкий дом с голубыми ставнями…» | 1 |  |  |
| 25 | Есенин. «Шагане ты моя, Шагане…» | 1 |  |  |
| **26** | **Контрольная работа 3** | **1** |  |  |
| 27 | Как указать на время действия? | 1 |  |  |
| 28 | А.Грин. «Алые паруса». | 1 |  |  |
| 29 | Употребление синонимических конструкций при обозначении времени действия | 1 |  |  |
| 30 | А.Грин. «Алые паруса». | 1 |  |  |
| **31** | **Контрольная работа 4** | **1** |  |  |
| 32 | Внеклассное чтение. | 1 |  |  |

**3 четверть – 20 ч.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 33 | Как указать на способ совершения действия? | 1 |  |  |
| 34 | А.Беляев. «Человек-амфибия». | 1 |  |  |
| 35 | Как указать на причину действия? | 1 |  |  |
| 36 | А.Беляев. «Человек-амфибия». | 1 |  |  |
| 37 | Употребление синонимических конструкций при обозначении причины и цели действия. | 1 |  |  |
| 38 | А.Алексин. «А тем временем где-то…» | 1 |  |  |
| 39 | Как указать на условие действия? | 1 |  |  |
| **40** | А.Алексин. «А тем временем где-то…» | **1** |  |  |
| 41 | Как указать на уступительные отношения? | 1 |  |  |
| 42 | Д.Лондон. «Любовь к жизни» | 1 |  |  |
| 43 | Как ещё можно сказать об одновременно или последова-тельно происхо-дящих событиях, явлениях? | 1 |  |  |
| 44 | Д.Лондон. «Любовь к жизни» | 1 |  |  |
| **45** | Как ещё можно сказать о противопоставлении событий, явлений, фактов? | **1** |  |  |
| 46 | **Контрольная работа 4** | 1 |  |  |
| 4748 | Ж.Верн. «Дети капитана Гранта» | 2 |  |  |
| 49 | Как ещё можно сказать об условии действия? | 1 |  |  |
| 50 | Контрольная работа 6 | 1 |  |  |
| 51 | Внеклассное чтение. | 1 |  |  |
| 52 | Повторение. | 1 |  |  |

**4 четверть – 16 часов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 53 | А.Твардовский. «Василий Теркин» | 1 |  |  |
| 54 | Как ещё можно сказать о причине действия? | 1 |  |  |
| 55 | А.Твардовский. «Василий Теркин» | 1 |  |  |
| 56 | Как сказать о пояснительных отношениях? | 1 |  |  |
| 57 | К.Симонов. «Жди меня…» | 1 |  |  |
| 58 | Как дословно передать чужую речь? | 1 |  |  |
| 59 | Б.Окуджава. «А мы с тобой, брат, из пехоты…» | 1 |  |  |
| 60 | Контрольная работа 7 | 1 |  |  |
| 61 | С.Гудзенко.»Могила пилота» | 1 |  |  |
| 62 | Как ещё можно передать чужую речь? | 1 |  |  |
| 63 | С.Орлов. «На привале» | 1 |  |  |
| 64 | Р.Рождественский. «Реквием». | 1 |  |  |
| 65 | А.Файнберг. Лирика. | 1 |  |  |
| 66 | Повторение. | 1 |  |  |
| 67 | К Р 8 |  |  |  |
| 68 | Итоговый урок |  |  |  |