**3-sinf Yil mavzusi “Musiqada shakl va mazmun”**

**1-chorak “Musiqaning tuzilishi” (9 soat)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dars soati** | **Mavzu va vazifalar** | **Soat** | **Shakllantiriladigan kompetentsiya** | **Amalga oshirish usuli** | **O`tish vaqti** | **O’tilgan vaqti** | **Uyga vazifa** |
| **1** | “Vatanimizni madh etamiz”Musiqa tinglash: “O'zbeiciston Respubliicasi Davlat madhiyasi” A.Oripov she'ri, M. Burhonov musiqasi. Jamoa boTib kuylash: “O'zbeiciston Respubliieasi Davlat madhiyasi” A,Oripov she'ri, M. Burhonov musiqasi.Musiqa savodi: 2-sinfda o'tilganlami taicroriash Musiqa ijodkorligi: Qo'l xaraKatiari orqali nota tovushlami Ko'rsatib Kuylash. | **1** | Musiqa tinglash kompetensiyasi Jamoa bo‘lib kuylash kompetensiyasi Musiqiy savodxonlik kompetensiyasiKommunikativ kompetensiya o‘z-o‘zini rivojlantirish kompetensiyasi Umummadaniy kompetensiyalar | Ko`rsatmalilik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash.  |  |  |  |
| **2** | Bastakor Rustam Abduilavev ijodi **Musiqa tinglash**: R.Abdullayev bolalar uchun yozilgan CD yoiei DVD qo'shiqlaidan tinglash. **Jamoa boiib kuylash**: “Qo'ziehog'im” l.Sulaymon she'ri R.Abdullayev musiqasi **Musiqa savodi:** Bastakor Rustam Abdullayev ijodi. **Musiqa ijodkorligi:** “Qushlar” H.Muhamedova musiqasi dirijorliK qilib, so ng chapaie chalib mashq Kuylash. | **1** | Musiqa tinglash kompetensiyasi Jamoa bo‘lib kuylash kompetensiyasi Musiqiy savodxonlik kompetensiyasiKommunikativ kompetensiya o‘z-o‘zini rivojlantirish kompetensiyasi Umummadaniy kompetensiyalar | Ko`rsatmalilik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash.  |  |  |  |
| **3-4** | “Raqs” haqida**Musiqa tinglash:** Dilxiroj’O’zbek xalq kuyi **Jamoa boiib kuylash:**“Maktabim” A. To'xtayev she'ri, X. Inag'omov musiqasi **Musiqa savodi:** “Raqs” haqida **Musiqa ijodkorligi:**“Dilxiroj” o'zbex xalq Kuyiga raqs haraxatlari | **2** | Musiqa tinglash kompetensiyasi Jamoa bo‘lib kuylash kompetensiyasi Musiqiy savodxonlik kompetensiyasiKommunikativ kompetensiya o‘z-o‘zini rivojlantirish kompetensiyasi Umummadaniy kompetensiyalar | Ko`rsatmalilik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash.  |  |  |  |
| **5** | Bastakor Xurshida Hasanova i|odi **Musiqa tinglash:** “Bolalar uchun vals” D. Zokirov musiqasi. **Jamoa boiib kuylash:**“Bolalik" Dilnur she'ri, X.Hasanova**Musiqa savodi:** 2/4 o'lchovida mashq bajarish**Musiqa ijodkorligi:** Vals musiqasiga mos Dirijyorlik harakatlarini o'rganish | **1** | Musiqa tinglash kompetensiyasi Jamoa bo‘lib kuylash kompetensiyasi Musiqiy savodxonlik kompetensiyasiKommunikativ kompetensiya o‘z-o‘zini rivojlantirish kompetensiyasi Umummadaniy kompetensiyalar | Ko`rsatmalilik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash.  |  |  |  |
| **6** | “Pauza” haqidaMusiqa tingiash: “Feruza” G\ Ro'ziboyev musiqasi Jamoa bo‘Iib kuylash: “ Bolalik” Dilnur she'ri, X.Hasanova musiqasi.Musiqa savodi 3/4 o'lchovida mashq kuylash Musiqa ijodkorligi: Vals musiqasiga mos harakatlarni o'rganish. | **1** | Musiqa tinglash kompetensiyasi Jamoa bo‘lib kuylash kompetensiyasi Musiqiy savodxonlik kompetensiyasiKommunikativ kompetensiya o‘z-o‘zini rivojlantirish kompetensiyasi Umummadaniy kompetensiyalar | Ko`rsatmalilik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash.  |  |  |  |
| **7-8** | Musioaning ifoda vositalariMusiqa tingiash: “Rohat” o'zbek xalq kuyi, D.Zokirov fortepianoga moslashtirgan. Jamoa bo‘lib kuylash: “Kakku” I .To'lqin she'ri, I.Hamroyev musiqasi Musiqa savodi Dirijyorlik harakatlari Musiqa ijodkorligi: “Rohat” Kuyiga chapak chalib mashq Kuylash. | **2** | Musiqa tinglash kompetensiyasi Jamoa bo‘lib kuylash kompetensiyasi Musiqiy savodxonlik kompetensiyasiKommunikativ kompetensiya o‘z-o‘zini rivojlantirish kompetensiyasi Umummadaniy kompetensiyalar | Ko`rsatmalilik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash.  |  |  |  |
| **9** | Takrorlash 1-nazorat ishi | **1** |  |  |  |  |  |

**2-chorak “Xor va orkestor” (7 soat)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dars soati** | **Mavzu va vazifalar** | **Soat** | **Shakllantiriladigan kompetentsiya** | **Amalga oshirish usuli** | **O`tish vaqti** | **O’tilgan vaqti** | **Uyga vazifa** |
| **1-2****(10-11)** | Bastakor Farhod Alimov iiodi.Musiqa tingiash: Farhod Alimov bolalar uchun yozilgan CD yoki DVD qo'shiqlardan tingiash Jamoa bo’lib kuylash: “Oppoq qandim” P.Mo'min she'ri, F.Alimov musiqasi Musiqa savodi Notalarni cho'zimini topish. Musiqa ijodkorligi: “Farg'onacha” o'zbek xalq kuyiga mos ritmik harakatlar bajarish. | **2** | Musiqa tinglash kompetensiyasi Jamoa bo‘lib kuylash kompetensiyasi Musiqiy savodxonlik kompetensiyasiKommunikativ kompetensiya o‘z-o‘zini rivojlantirish kompetensiyasi Umummadaniy kompetensiyalar | Ko`rsatmalilik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash.  |  |  |  |
| **3****(12)** | Xor. AKapella.**Musiqa tinglash:** “Laylak" (a kapella) Uyg'un she’ri. G'.Qodirov musiqasi. F.Nazarov musiqasi. **Jamoa bo’lib kuylash:** “Qish chog’lari” P. Mo'min she'ri F.Nazarov musiqasi.**Musiqa savodi** "Tinglang va toping” kuy parchalarini nota nomi bilan kuylash.**Musiqa ijodkorligi:** "Farg'onacha” O'zbek xalq kuyiga mos ritmik harakatlar bajarish. | **1** | Musiqa tinglash kompetensiyasi Jamoa bo‘lib kuylash kompetensiyasi Musiqiy savodxonlik kompetensiyasiKommunikativ kompetensiya o‘z-o‘zini rivojlantirish kompetensiyasi Umummadaniy kompetensiyalar | Ko`rsatmalilik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash.  |  |  |  |
| **4****(13)** | Orkestr haqida. O’zbek xalq cholg’u orkestri. **Musiqa tinglash:** “Shodiyona” G .Qo’chqorov musiqasi.**Jamoa bo’lib kuylash:** "Qish chog'lari” P. Mo’min she’ri F.Nazarov musiqasi **Musiqa savodi:** "“Shodiyona" kuyni tinglab, cholg’ular nomini aytib berish.**Musiqa ijodkorligi:** ”Qari navo” O’zbek xalq kuyiga mos ritmik harakatlar bajarish. | **1** | Musiqa tinglash kompetensiyasi Jamoa bo‘lib kuylash kompetensiyasi Musiqiy savodxonlik kompetensiyasiKommunikativ kompetensiya o‘z-o‘zini rivojlantirish kompetensiyasi Umummadaniy kompetensiyalar | Ko`rsatmalilik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash.  |  |  |  |
| **5****(14)** | Major va minor.**Musiqa tinglash:** “Bayram marshi” D.ZoKirov musiqasi.**Jamoa bo‘lib kuylash:** "Quvnoq bolalar qo’shig’i” X. Qayumov she ri, G’.Qodirov musiqasi.**Musiqa savodi:** Major va minor tizilmasida notali mashq kuylash.**Musiqa ijodkorligi:** "Qari navo” O’zbek xalq kuyiga mos ritmik harakatlar bajarish | **1** | Musiqa tinglash kompetensiyasi Jamoa bo‘lib kuylash kompetensiyasi Musiqiy savodxonlik kompetensiyasiKommunikativ kompetensiya o‘z-o‘zini rivojlantirish kompetensiyasi Umummadaniy kompetensiyalar | Ko`rsatmalilik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash.  |  |  |  |
| **6****(15)** | 2-nazorat ishi | **1** |  |  |  |  |  |
| **7****(16)** | Mustahkamlash | **1** |  |  |  |  |  |

**3-chorak “Oddiy musiqaning shakllari.” (10 soat)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dars soati** | **Mavzu va vazifalar** | **Soat** | **Shakllantiriladigan kompetentsiya** | **Amalga oshirish usuli** | **O`tish vaqti** | **O’tilgan vaqti** | **Uyga vazifa** |
| **1-2 (17-18)** | Notalarni joylanishi **Musiqa tinglash:** “Qor”Zulfiya she `ri,Sh.Yormatov musiqasi **Jamoa bo‘lib kuylash:** “Yosh askarlar qo`shig`i” S.Barnoe v she `ri, S.Jalil musiqasi usiqasi **Musiqa savodi:** Uchtovushlik haqida tushuncha. **Musiqa ijodkorligi:** Marsh musiqasiga mos xarakatlar bajarish  | **2** | Musiqa tinglash kompetensiyasi Jamoa bo‘lib kuylash kompetensiyasi Musiqiy savodxonlik kompetensiyasi Kommunikativ kompetensiya o‘z-o‘zini rivojlantirish kompetensiyasi Umummadaniy kompetensiyalar | Ko`rsatmalilik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash.  |  |  |  |
| **3****(19)** | “Ton va yarim tonlik”**Musiqa tinglash:** “Norim-norim” Xorazm xalq kuyi. **Jamoa bo‘lib kuylash:** “Buvijonim yaxshisiz” G`.Komilov she `ri, N.Norxo`jaye v musiqasi. **Musiqa savodi:** “Ton va yarim ton” tushuncha **Musiqa ijodkorligi:** “Norim-norim” kuyiga mos raqs harakatlarini bajarish  | **1** | Musiqa tinglash kompetensiyasi Jamoa bo‘lib kuylash kompetensiyasi Musiqiy savodxonlik kompetensiyasiKommunikativ kompetensiya o‘z-o‘zini rivojlantirish kompetensiyasi Umummadaniy kompetensiyalar | Ko`rsatmalilik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash.  |  |  |  |
| **4****(20)** | “Biz musiqani sevamiz” Bastakor Habibulla Rahimov haqida. **Musiqa tinglash:** “Men g`unchaman” N.Narzullaye v she`ri, H.Rahimov musiqasi **Jamoa bo‘lib kuylash:** “Buvijonim yaxshisiz” G`.Komilov she `ri, N.Norxo`jaye v musiqasi. **Musiqa savodi:** Do notasidan ton, Mi-notasidan yarim tonlik tuzish **Musiqa ijodkorligi:** “Norim-norim” kuyiga mos raqs harakatlarini bajarish. | **1** | Musiqa tinglash kompetensiyasi Jamoa bo‘lib kuylash kompetensiyasi Musiqiy savodxonlik kompetensiyasi Kommunikativ kompetensiya o‘z-o‘zini rivojlantirish kompetensiyasi Umummadaniy kompetensiyalar.  | Ko`rsatmalilik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash.  |  |  |  |
| **5-6****(21-22)** | Alteratsiya belgilari tushunchasi. **Musiqa tinglash:** “Lolacha”, ”Zafar”o`zbek xalq kuylari.**Jamoa bo‘lib kuylash:** “Ko‘ylagim” P.Mo‘min she `ri, F.Nazarov musiqasi **Musiqa savodi:**Diez belgisi. **Musiqa ijodkorligi:** Raqs harakatlarini bajarish | **2** | Musiqa tinglash kompetensiyasi Jamoa bo‘lib kuylash kompetensiyasi Musiqiy savodxonlik kompetensiyasi Kommunikativ kompetensiya o‘z-o‘zini rivojlantirish kompetensiyasi Umummadaniy kompetensiyalar | Ko`rsatmalilik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash.  |  |  |  |
| **7-8****(23-24)** | Bemol belgisi. **Musiqa tinglash:** “Oruxon” qoraqalpoq xalq kuyi **Jamoa bo‘lib kuylash:** “Nisholda”. R. Tolib she`ri, D. Omonullae va musiqasi. **Musiqa savodi:**Bekar belgisi **Musiqa ijodkorligi:** Raqs harakatlarini bajarish. | **2** | Musiqa tinglash kompetensiyasi Jamoa bo‘lib kuylash kompetensiyasi Musiqiy savodxonlik kompetensiyasi, Kommunikativ kompetensiya o‘z-o‘zini rivojlantirish kompetensiyasi Umummadaniy kompetensiyalar | Ko`rsatmalilik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash.  |  |  |  |
| **9****(25)** | Dinamik belgilar. **Musiqa tinglash:** Bahor valsi” M.Mirzaye v musiqasi **Jamoa bo‘lib kuylash:** “Navro`zim- sho`x sozim” H.Raxmat she ri, N. Norxo`jaye v musiqasi.**Musiqa savodi:** Tonika nima? Tonika haqida tushuncha.**Musiqa ijodkorligi:** Yarim nota uzunligida kichik mashqlar kuylash Dars konsert  | **1** | Musiqa tinglash kompetensiyasi Jamoa bo‘lib kuylash kompetensiyasi Musiqiy savodxonlik kompetensiyasi, Kommunikativ kompetensiya o‘z-o‘zini rivojlantirish kompetensiyasi Umummadaniy kompetensiyalar  | “Klaster”, “Test”“Blits so‘rov”suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash. |  |  |  |
| **10****(26)** | **Dars- konsert 1-nazorat-ishi** | **1** |  |  |  |  |  |

**4-chorak “Musiqaning ifoda vositalari” (8 soat)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dars soati** | **Mavzu va vazifalar** | **Soat** | **Shakllantiriladigan kompetentsiya** | **Amalga oshirish usuli** | **O`tish vaqti** | **O’tilgan vaqti** | **Uyga vazifa** |
| **1-2****(27-28)** | Band va naqorat**Musiqa tingiash:** “Hoy, lola” o’zbek xalq kuyi. E.Shukrullayev qayta ishlagan.**Jamoa bo’lib kuylash: “**Lola” I.Muslim she’ri, X.Hasanova .**Musiqa savodi:** Qo’shiqlarda band va naqorat. **Musiqa ijodkorligi:** Raqs harakatlarini bajarish. | **2** | Musiqa tinglash kompetensiyasi Jamoa bo‘lib kuylash kompetensiyasi Musiqiy savodxonlik kompetensiyasi, Kommunikativ kompetensiya o‘z-o‘zini rivojlantirish kompetensiyasi Umummadaniy kompetensiyalar  | Ko`rsatmalilik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash.  |  |  |  |
| **3****(29)** | Minor uchtovushligi**Musiqa tinglash:** “Humo qushim” B.Umidjonov musiqasi.**Jamoa bo’lib kuylash: “**Svetofor” Safo Ochil she’ri . S.Nurmatov musiqasi.**Musiqa savodi:** Minor uchtovushligini tuzib, nota nomi bilan aytish.**Musiqa ijodkorligi:** Notali mashqlar kuylash. | **1** | Musiqa tinglash kompetensiyasi Jamoa bo‘lib kuylash kompetensiyasi Musiqiy savodxonlik kompetensiyasi, Kommunikativ kompetensiya o‘z-o‘zini rivojlantirish kompetensiyasi Umummadaniy kompetensiyalar  | Ko`rsatmalilik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash.  |  |  |  |
| **4****(30)** | “Repriza.” “Musiqa asarining o’zgaruvchan qaytarilishi”**Musiqa tinglash: “**Polka” M.I. Glinka musiqasi.**Jamoa bo‘lib kuylash: “**Svetofor” Safo Ochil she’ri . S.Nurmatov musiqasi.**Musiqa savodi: “**Lolacha” O’zbek xalq kuyidan repriza belgisini aniqiash**Musiqa ijodkorligi:** “Lolacha” O’zbek xalq kuyiga chapak chalib, ritmik jo’r bo’lish. | **1** | Musiqa tinglash kompetensiyasi Jamoa bo‘lib kuylash kompetensiyasi Musiqiy savodxonlik kompetensiyasi, Kommunikativ kompetensiya o‘z-o‘zini rivojlantirish kompetensiyasi Umummadaniy kompetensiyalar  | Ko`rsatmalilik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash.  |  |  |  |
| **5****(31)** | Oddiy musiqa shaxllari “O’zingiz toping.” **Musiqa tinglash:** “Nayrez" tojik xalq kuyi. **Jamoa bo’lib kuylash:** “Sho’x qizaloq” P.Mo’min she'ri, D.Omonullayev musiqasi. **Musiqa savodi:** Oddiy musiqa shakllari **Musiqa ijodkorligi:** “Nayrez" tojik xalq kuyiga ritmik harakat bajarish. | **1** | Musiqa tinglash kompetensiyasi Jamoa bo‘lib kuylash kompetensiyasi Musiqiy savodxonlik kompetensiyasi, Kommunikativ kompetensiya o‘z-o‘zini rivojlantirish kompetensiyasi Umummadaniy kompetensiyalar  | Ko`rsatmalilik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash.  |  |  |  |
| **6****(32)** | P.I.Chaykovskiy haqida. “Yog’och soldatlar marshi”**Musiqa tinslash:** “Yog’och soldatlar marshi” P.l.Chaykovskiy musiqasi **Jamoa bo’lib kuylash:** “Shox qizaloq” P.Mo’min she'ri, D.Omonullayev musiqasi. **Musiqa savodi:** Oddiy musiqa shakllarini bir-biridan farqlash**Musiqa ijodkorligi:** O’zbek xalq kuyiga chapak chalib, ritmik jo'r bo'lish. | **1** | Musiqa tinglash kompetensiyasi Jamoa bo‘lib kuylash kompetensiyasi Musiqiy savodxonlik kompetensiyasi, Kommunikativ kompetensiya o‘z-o‘zini rivojlantirish kompetensiyasi Umummadaniy kompetensiyalar  | Ko`rsatmalilik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash.  |  |  |  |
| **7****(33)** | 4-nazorat ishi | **1** |  |  |  |  |  |
| **8****(34)** | Mustahkamlash | **1** |  |  |  |  |  |