Ҳ.НУРМАТОВ, Н.НОРХӮҶАЕВ

МУСИҚӢ

КИТОБИ ДАРСӢ БАРОИ ДОНИШОМӮЗОНИ СИНФИ
1-УМИ МАКТАБҲОИ ТАЪЛИМИ МИЁНАИ УМУМӢ

Нашри ҳабдаҳуми мукаммалгардида

Вазорати таълими халқи Республикаи Ӯзбекистон
ба нашр тавсия намудааст

Хонаи эҷодии табъу нашри ба номи Ғафур Ғулом
Тошканд – 2019

УЎК 78 (075)
КБК 85.31уа71
Н 87

Муқарризон:

Д. Каримова – дотсенти кафедраи таълими мусиқии факултаи маданияти ҷисмонӣ ва таълими ибтидоии ДПДТ;

Р. Худоёрова – омӯзгори фанни маданияти мусиқии мактаби таълими миёнаи рақами 272-юми ноҳияи Сирғалии шаҳри Тошканд;

В. Гаппарова – омӯзгори фанни маданияти мусиқии мактаби таълими миёнаи рақами 203-юми ноҳияи Сирғалии шаҳри Тошканд.

– Дар иҷрои устодатон гӯш кунед!

– Бо ёрии устодатон сароед!

– Саводи мусиқӣ

– Аҷоми дарс

Аз ҳисоби маблағҳои Бунёди мақсадноки китоби республика чоп шудааст

Нурматов Ҳ., Норхӯҷаев Н.
Мусиқӣ: китоби дарсӣ барои донишомӯзони синфи 1,нашри 17-уми мукаммалгардида. Мутарҷим Ҷ. Эшонқулов – Т.: Хонаи эҷодии табъу нашри ба номи Ғафур Ғулом, соли 2019. – 64 саҳифа.

УЎК 78 (075)
КБК 85.31уа71

ISBN 978–9943–5548-6-3

© Ҳ. Нурматов, Н. Норхӯҷаев
© Хонаи эҷодии табъу нашри ба номи Ғафур Ғулом, соли 2019

Musiqa insonda yuksak axloq namunalarini
shakllantiruvchi, unda yuksak did va go'zallik
tuyg'ularini o'yg'otuvchi vositadir.

ҚОИДАҲОИ СУРУДХОНӢ

Барои дуруст иҷро кардани суруд, аввал онро бо диққат гӯш кардан лозим аст.

Сурудро дар ҳолати қоматро рост нигоҳ доштан, рост истода ё ки нишаста хондан лозим аст.

Пеш аз сурудхонӣ саросема нашуда нафас гирифтан ва китфонро набардоштан лозим аст.

Дар мобайни калима нафас нагиред.

Барои аниқ шунида шудани калимаҳои суруд овозҳои садонок ва ҳамсадоҳоро дуруст талаффуз кардан лозим аст.

Ҳангоми сурудхонӣ овозатон бояд сабук ва форам шунида шавад. Овозҳоро дароз карда гӯед.

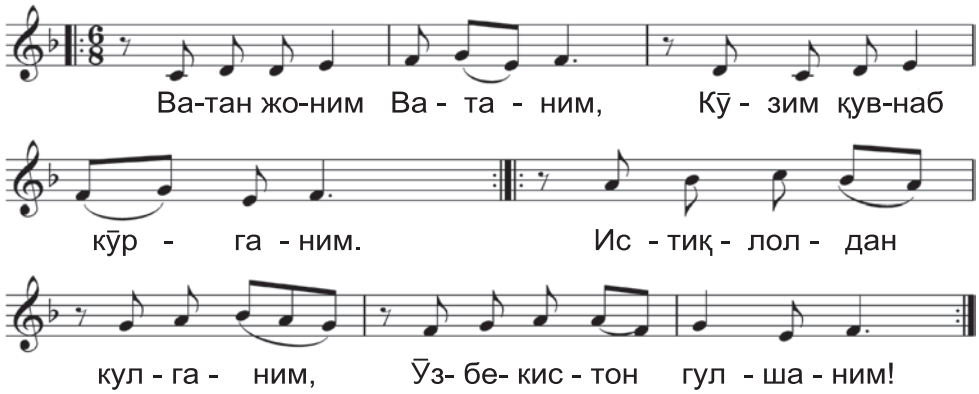
Сурудро ифоданок, барои шунавандагон писандида карда гуфтан лозим аст.

Сароидани сурудро ба ҳаракати дастони омӯзгор нигоҳ карда ёд гиред.

ВАТАНҶОНАМ – ВАТАНАМ

Шеъри **П. Мӯъмин**
Оҳанги **Д. Омонуллаева**

Тези миёна



Ватанжоним – Ватаним,
Кӯзим қувнаб кӯрганим.
Истиқлолдан кулганим,
Ӯзбекистон – гулшаним!

Баҳра олиб бағрингдан,
Улғаяман меҳрингдан.
Ватанжоним – Ватаним
Ӯзбекистон – гулшаним!

ИФОДАЁБИИ ОВОЗҲО

А

У

О

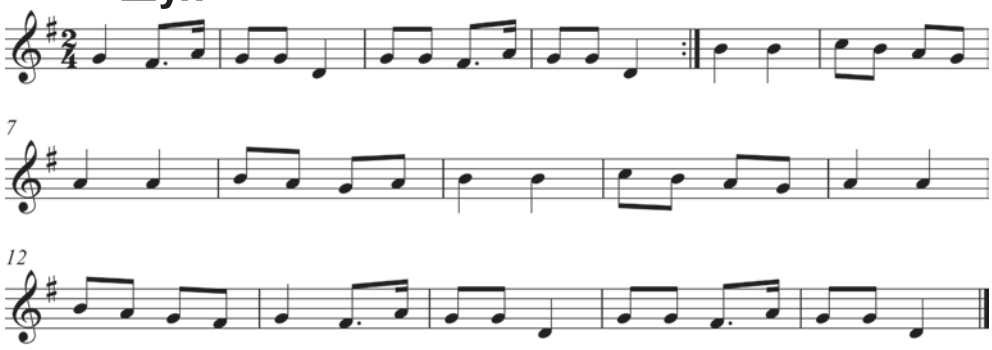
И

Е

ПОЛКАИ АНДИҶОН

Оҳанги халқӣ

Шӯх



ЧӢ ХЕЛ ОВОЗҲОРО МЕДОНЕД?

Овозҳои гумбуросӣ

Овозҳои мусиқӣ

Дар атрофамон овозҳо хеле бисёр аст. Ҳамаи овозҳои дар табиат буда, ба овозҳои гумбуросӣ (шавшув) дохил мешавад.

Ҳангоми суруд хондан ва навохтани асбобҳои мусиқӣ овозҳои шунида шавандаро, овозҳои мусиқӣ меноманд.

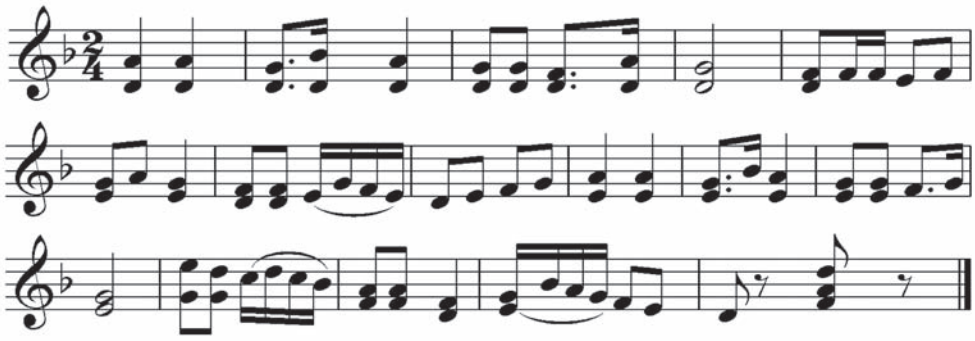
РОҲИ НОТА

Овозҳои мусиқӣ бо нота навишта мешавад. Панҷ хате, ки дар он нотаҳо навишта мешаванд, РОҲИ НОТА ном дорад.

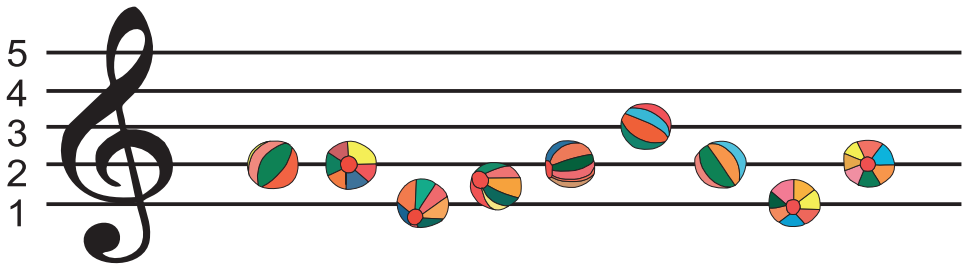
МАРШИ РОҲГАРӢ

Оҳанги **Ф. Назаров**

Босуръат

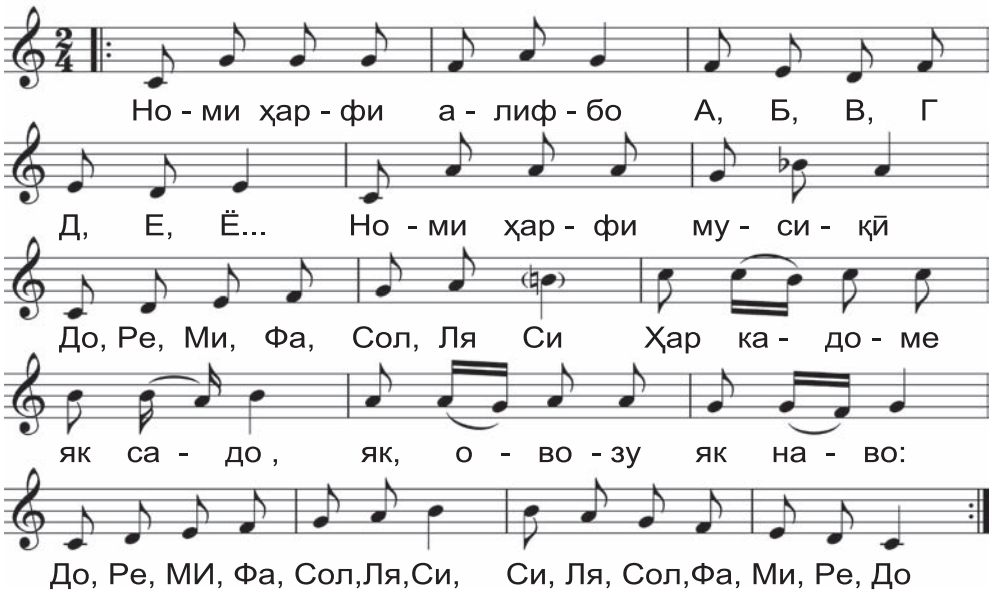


Бигӯед, ки тӯбчаҳо дар кадом хатҳо ҷойгир шудаанд?



АЛИФБОИ МУСИҚӢ

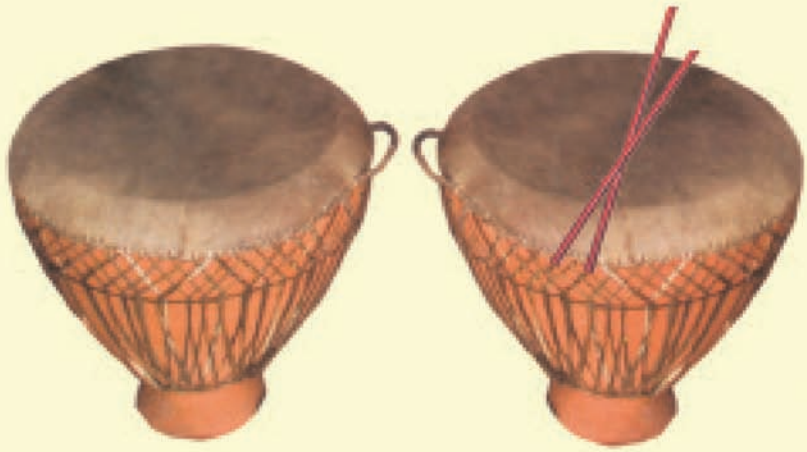
Шеъри **Н. Бақозода** Оҳанги **Ҷ. Охунов**



Номи ҳарфи Алифбо –
А, Б, В, Г, Д, Е, Ё ...
Номи ҳарфи мусиқӣ –
До, Ре, Ми, Фа, Сол, Ля, Си.
Ҳар кадоме – як садо,
Як овозу як наво:
До, Ре, Ми, Фа, Сол, Ля, Си.
Си, Ля, Сол, Фа, Ми, Ре, До.

БО АСБОБҲОИ МИЛЛИИ МУСИҚӢ ШИНОС ШАВЕД

ДОЙРА

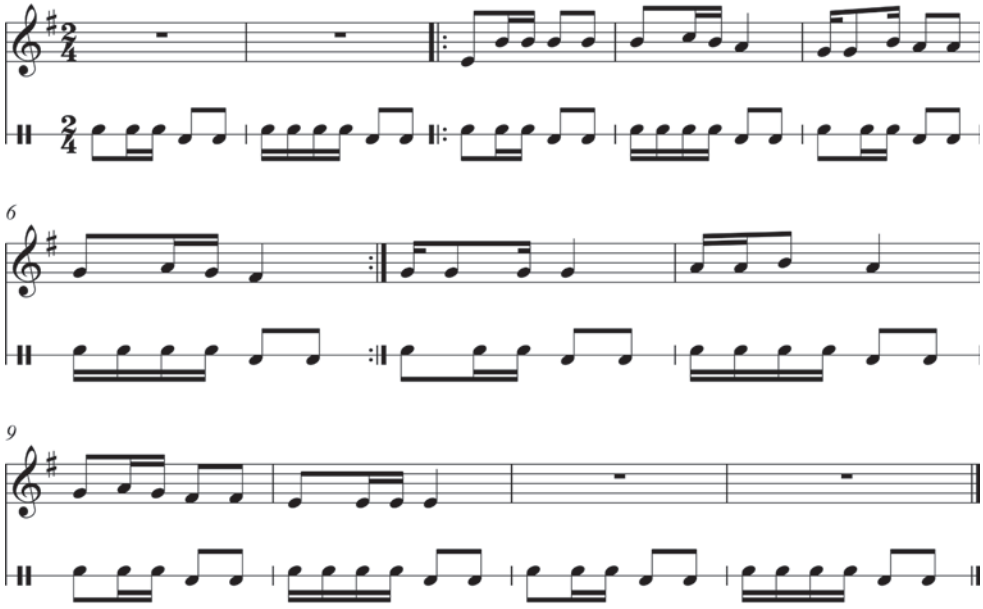


НАҒОРА

БАК, БАКА БУМ, БУМ
(УСУЛҲОИ ДОИРА)

Оҳанги халқӣ

Рақсӣ



ВАТАН

Шеъри **М. Миршакар**
Оҳанги **Ш. Соҳибов**

Ватан аз дилҳо
Мебарорад ғам,
Ватан одамро
Мекунад одам.

Болу пари кас
Ватан мебошад.
Бахтовари кас
Ватан мебошад.

Ту бахтиёрӣ,
Эй насли озод!
Ту Ватан дорӣ,
Зебову обод!

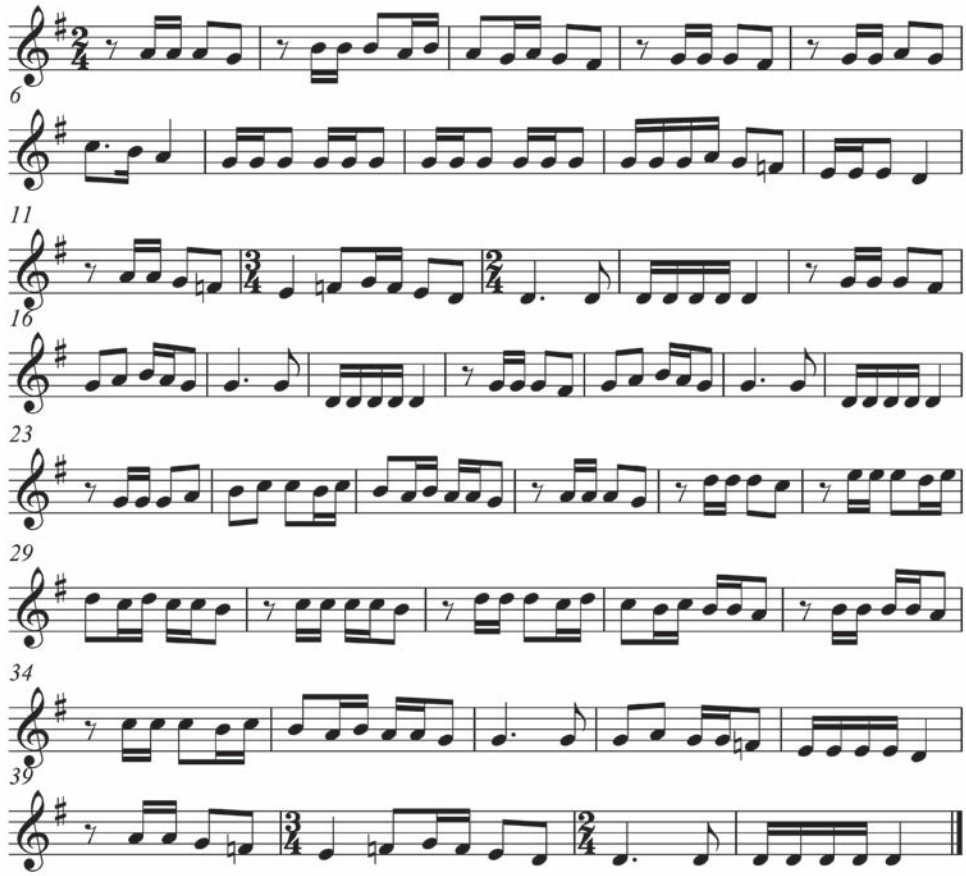
Фарзанди ҷон бош
Бар Ватани хеш
Ҳам посбон бош
Бар Ватани хеш.

АСОСИ МУСИҚӢ ОҲАНГ АСТ

ДИЛХИРОҶ

Оҳанги халқи ӯзбек

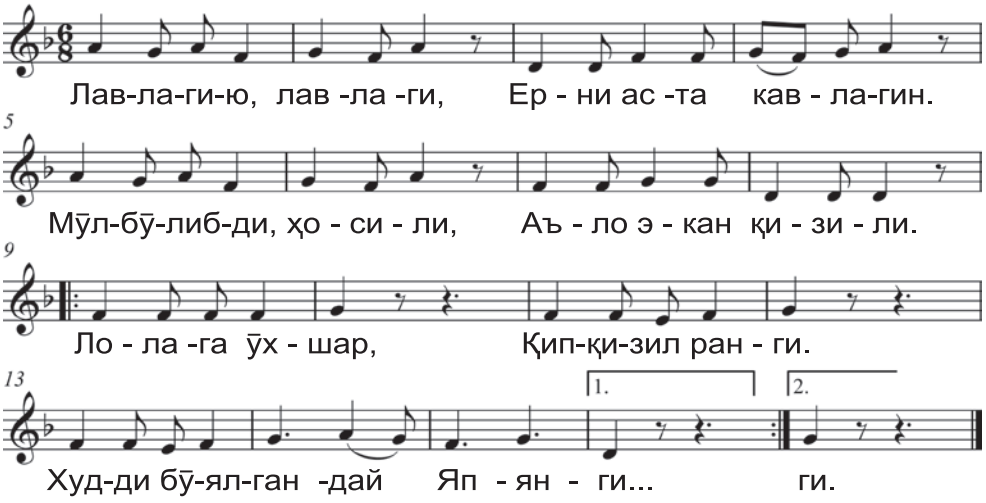
Чаққон



ЛАВЛАГИ (Лаблабу)

Шеъри **П. Мўъмин**
Оҳанги **Д. Омонуллаева**

Тези миёна



Лавлагию лавлаги,
Ерни аста кавлагин.
Мўл бўлибди ҳосили,
Аъло экан қизили.

Лолага ўхшар,
Қип-қизил ранги.
Худди бўялгандай
Яп-янги.

ОВОЗҲОИ МУСИҚӢ БАЛАНД, ПАСТ ВА ДАР БАЛАНДИИ ЯКХЕЛА МЕШАВАД.

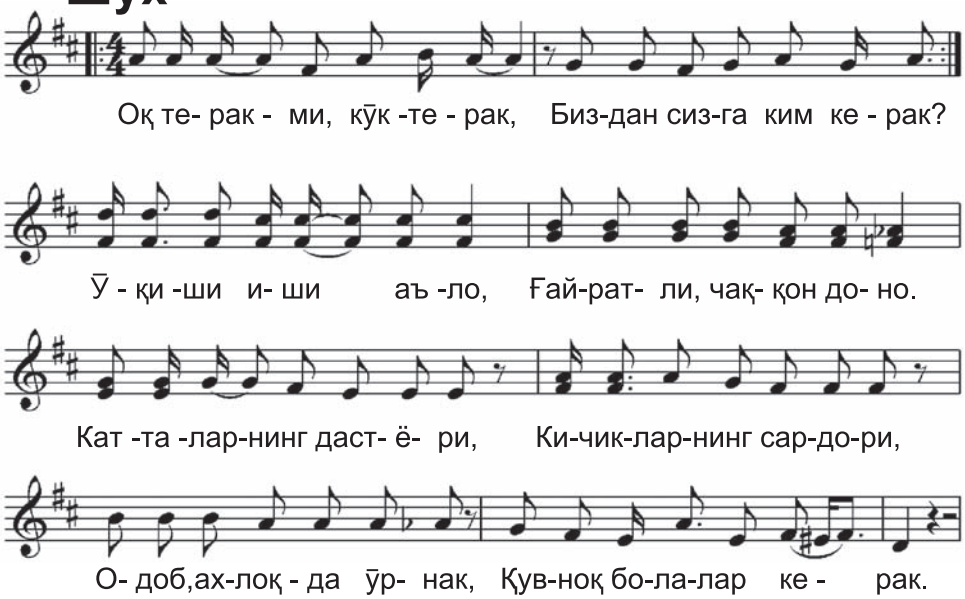
БОЗИҲОИ МУСИҚАВӢ

БОЗИҲОИ РАҚСИЕ, КИ ДАР ОН СУРУД ХОНДА РАҚС МЕКУНАНД, БОЗИҲОИ МУСИҚАВӢ МЕНОМАНД

ОҚ ТЕРАКМИ, КӮК ТЕРАК?

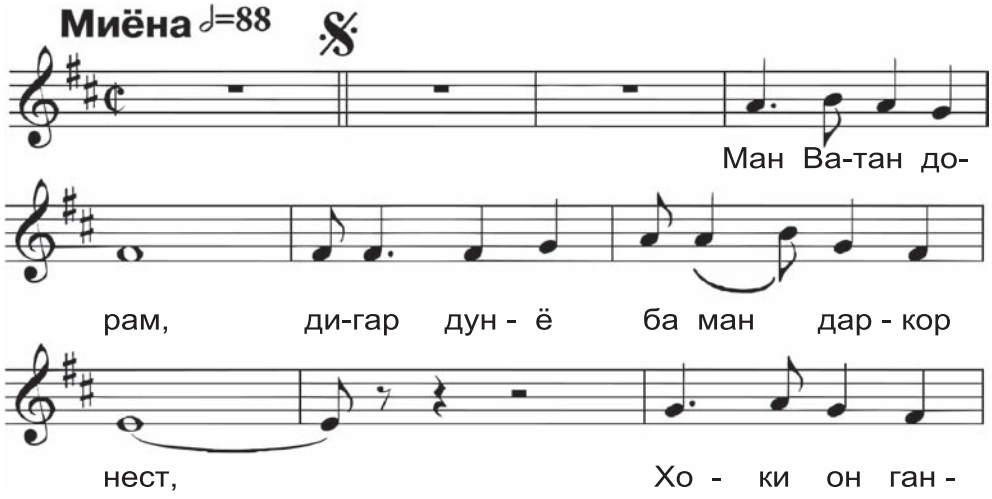
Шеъри **Х. Қаюмов** Оҳанги **А. Мансуров**

Шӯх



МАН ВАТАН ДОРАМ

Шеъри **Ҷ. Қувноқ** Оҳанги **Н. Норхӯҷаев**



Ман Ватан дорам, дигар дунё ба ман даркор нест,
Хоки он ганҷест, ки дар ҳеҷ як бозор нест.

Дил надорад дар бараш, ҳар ки Ватанро тарк кард,
Барги хушк афтад зи шох, ин корро инкор нест.

Ман Ватанро дар дилу дар дидаам ҷо кардаам,
Шашяки рӯйи заминро ҳеҷ кунҷи тор нест.

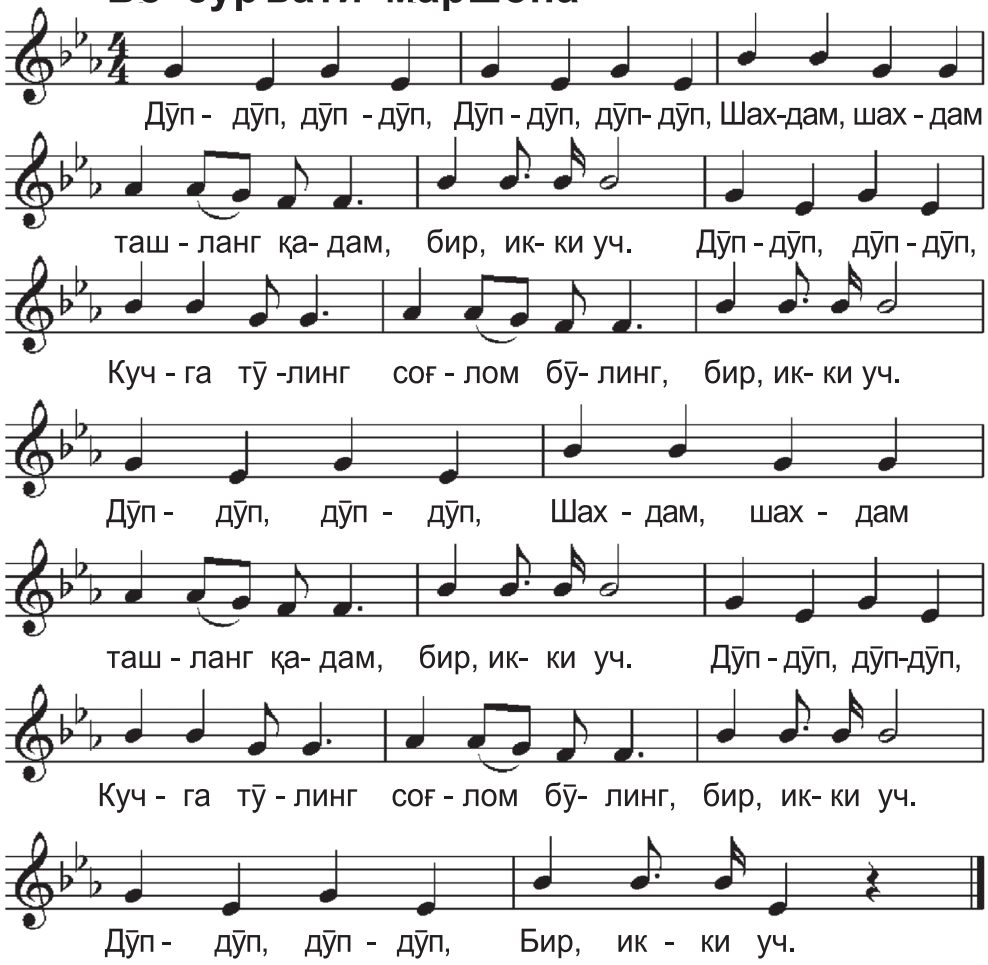
КАЛИДИ СКРИПКА

Қиссми доиравии калиди скрипка хати дуюми роҳи нотаро фаро мегирад. Ба хати дуюм овози СОЛ навишта мешавад. Ин калидро, калиди СОЛ ҳам меноманд. Зебо навиштани калиди скрипкаро омӯзед.

ЯК, ДУ, СЕ...

Шеъри **Р. Толиб** Оҳанги **Н. Норхӯҷаев**

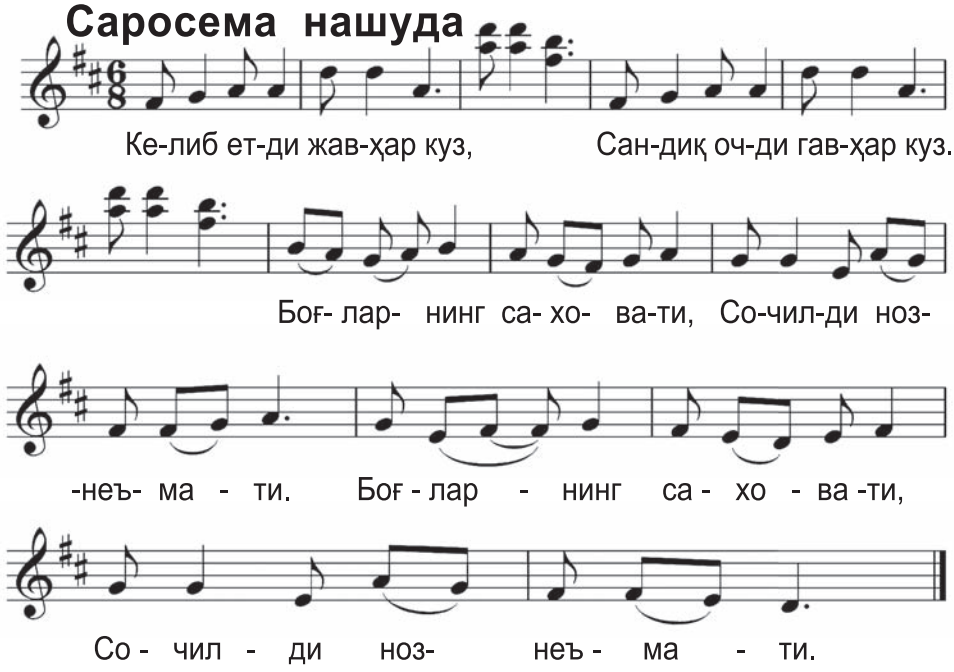
Бо суръати маршона

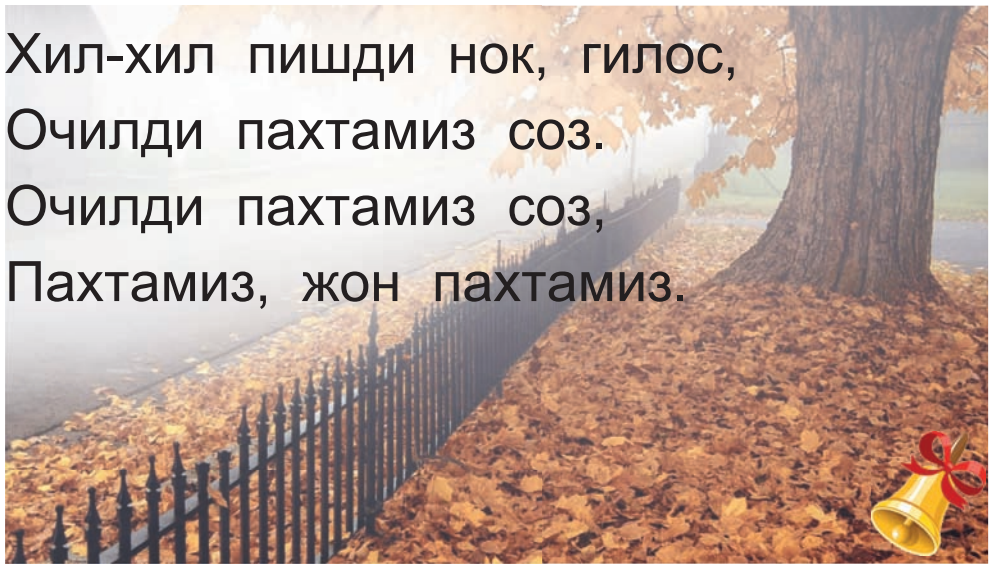


ТИРАМОҲ (KUZ)

Шеъри **Н. Рӯзимуҳаммедов**
Оҳанги **С. Абрамова**

Саросема нашуда





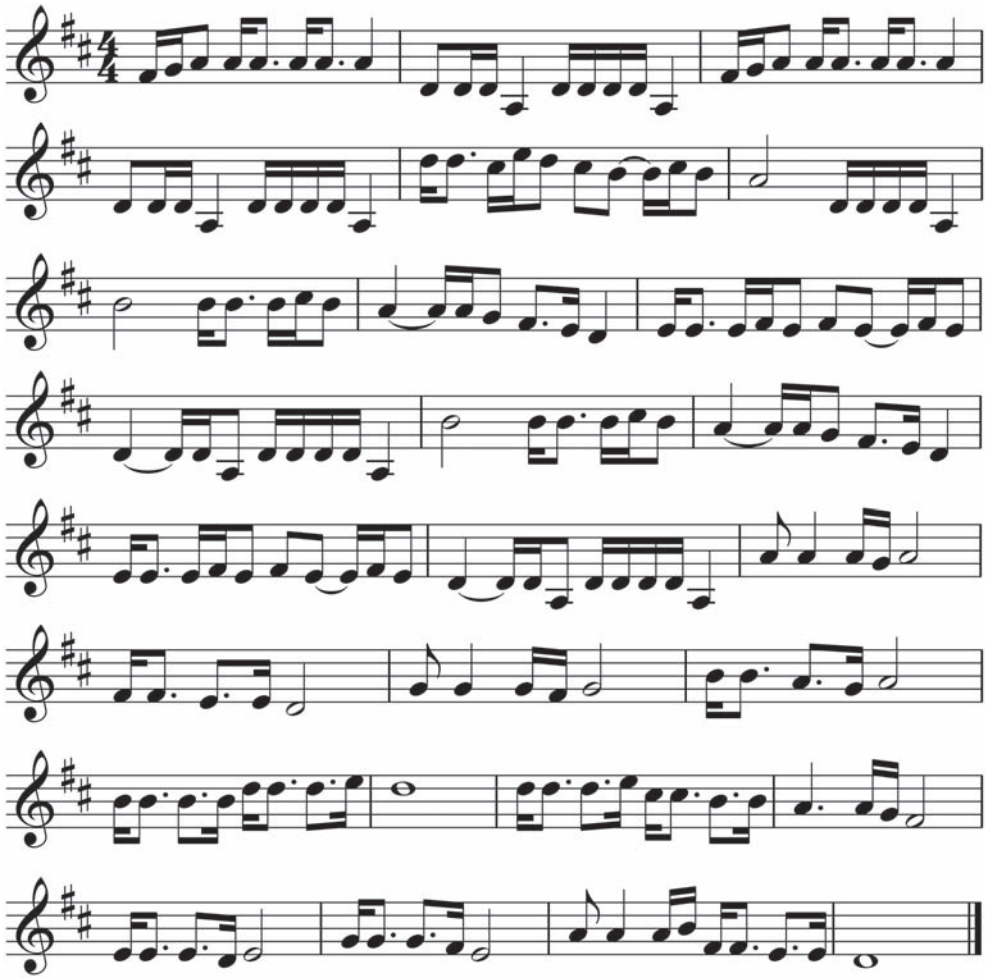
ВАТАНАМОНРО МАДҲ МЕКУНЕМ

МЕҲРУ МУҲАББАТ НИСБАТИ ВАТАН БЕПОЁН ШУДАНАШ ЛОЗИМ

«РАҚС»

Оҳанги халқӣ

Тези миёна



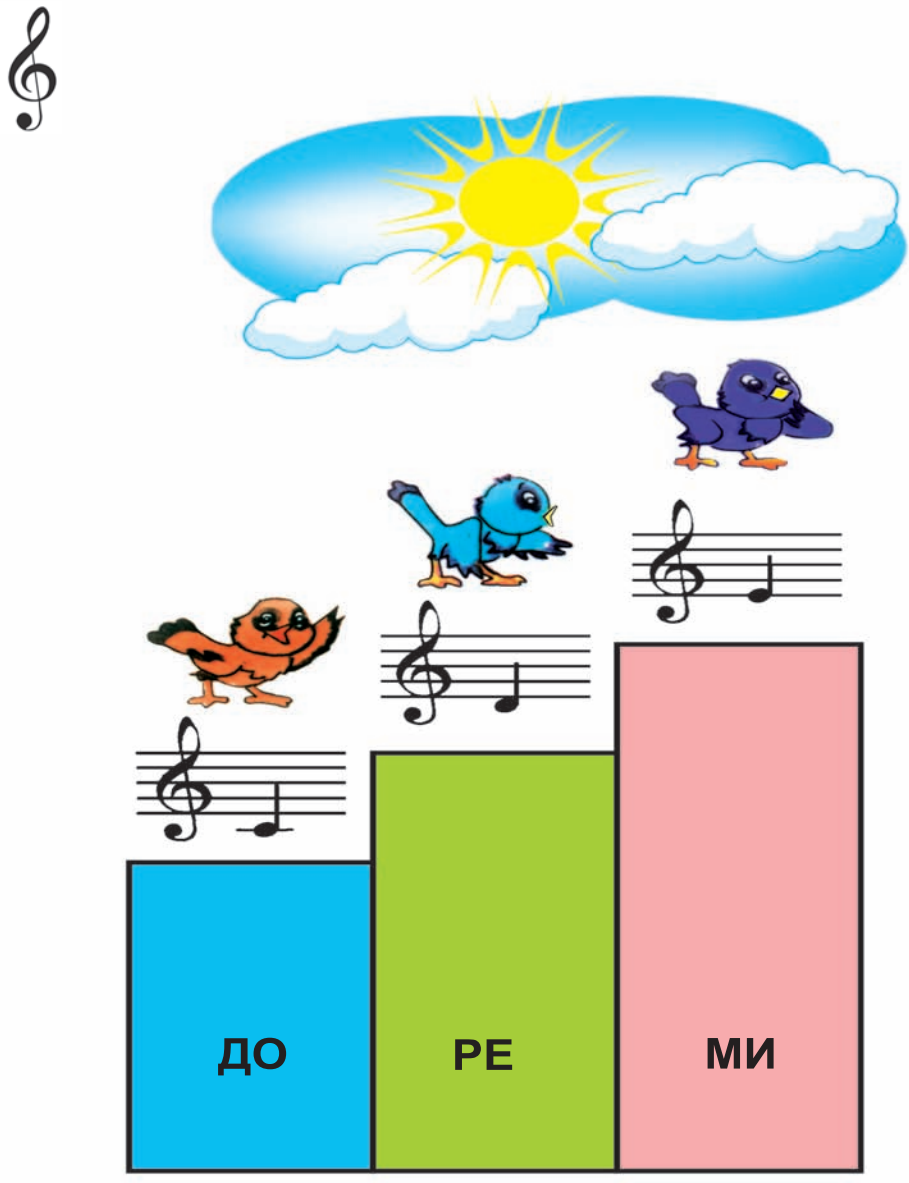
БУҒДОЙ (ГАНДУМ)

Шеъри **Р.Толиб** Оҳанги **Д.Омонуллаева**

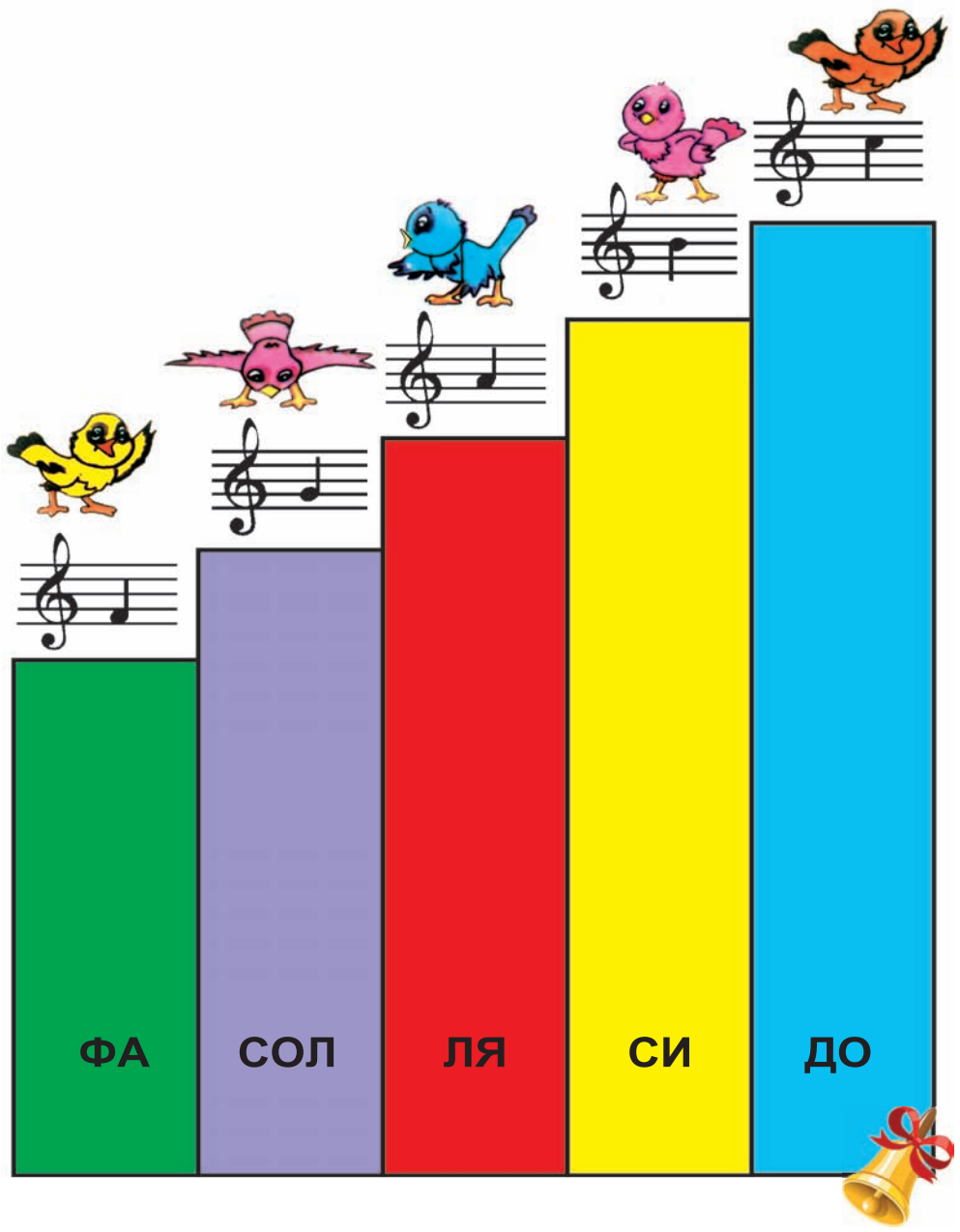
Эккан эдим,
Кўкат бўлди, дон бўлди.
Пишгандан сўнг
Оппоққина нон бўлди.

Элим бой, элим бой
Нимага бой?
Элим бой, элим бой,
Экар буғдой.

ИФОДАЁБИИ БАЛАНД ВА ПАСТШАВИИ ОВОЗҲО ДАР ЗИНАЧАҲО



НОМИ ОВОЗҲОРО АЗ ЧАП БА РОСТ ВА АЗ РОСТ БА ЧАП ГУФТАНРО ЁД ГИРЕД



ШИНОС ШАВЕД

Оҳангсоз оҳанг месозад.

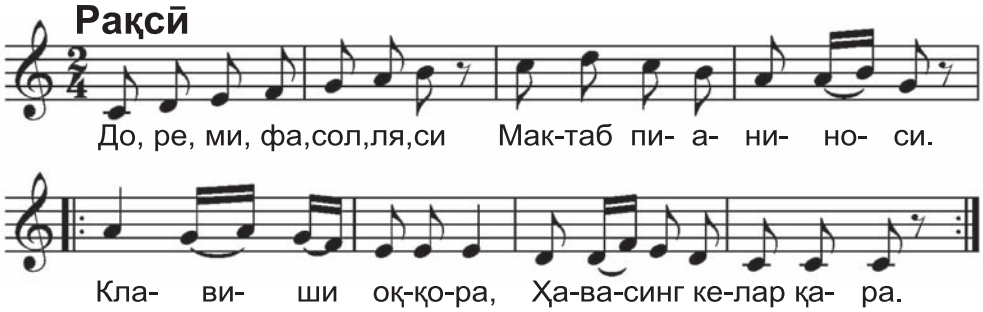
Шоир шеър эъҷод мекунад.

Сароянда суруд мехонад.

Навозанда оҳанг менавозад.

ПИАНИНО

Шеъри **М. Зайниддинова**
Оҳанги **Ҷ. Наҷмиддинов**



Бир, икки, уч, ӯнг оёқ,
Оҳангга солинг қулоқ.
Янгроқ куйга жӯр бӯлиб
Қӯшиқ айтамиз қувноқ.

СУРУД АЗ КАЛИМА ВА ОҲАНГҲО ИБОРАТ АСТ. КАЛИМА БО ҲАРФҲО, ОҲАНГ БОШАД, БО НОТАҲО НАВИШТА МЕШАВАД.

АЛИФБО БАЙРАМИ
(Иди Алифбо)

Шеъри **П. Мӯъмин** Оҳанги **Д. Омонуллаева**

1. Алифбодан
Ҳарфларни
Биз ӯргандик
оз-оздан.
Миннатдормиз
Ӯргатувчи
Муаллимдан –
устоздан.

Нақарот:
Тилимизни
Сайратади
Алифбомиз
байрами.
Дилимизни
Яйратади
Байрамларнинг
хуррами.

2. Ҳар бир ҳарф
Дафтарларда
Гижинглайди
той бӯлиб.
Ёзганимиз
Кӯринади
Юлдуз бӯлиб,
ой бӯлиб.

Нақарот.

3. Олдимизга
Саф тортишди
Аскарлардай
ҳарфлар.
Барчасига
Қӯшиқларда
Бериб ӯтдик
таърифлар.

Нақарот

СУРУДҲОЕ, КИ ПИСАНДИ МО АСТ

ИДАТ МУБОРАК

Шеъри **Н. Назирӣ**
Оҳанги **Х. Абдуллоев**

Эй модари ман,
Бахти ҷавонам,
Номи хуши ту
Вирди забонам.

Меҳри ту доим
Дар ҷисму ҷонам,
Идат муборак!
Идат муборак!

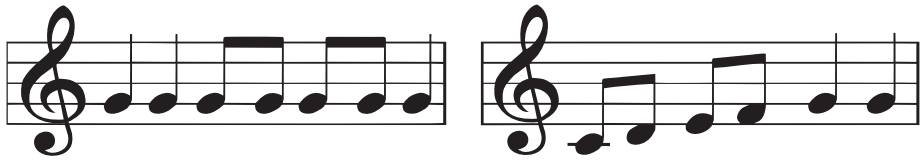
Ман дар бари ту
Аз хурдӣ растам,
Меҳри дили худ
Бар ту бубастам.

Фарзанди дилбанд
Баҳри ту ҳастам.
Идат муборак!
Идат муборак!

СУПОРИШҲО БАРОИ МУСТАҲКАМКУНӢ

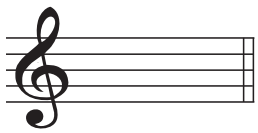
Бо диққат гӯш кунед ва ёбед:

Омӯзгор аз ду мисоли поёнӣ кадомашро гуфт?

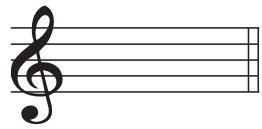


Калиди Сол дар куҷо дуруст навишта шудааст?

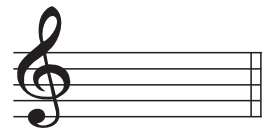
1



2

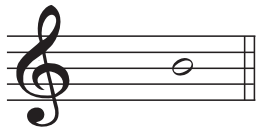


3

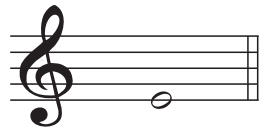


Нотаи Сол дар куҷо дуруст навишта шудааст?

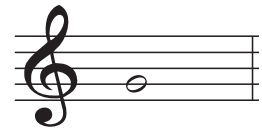
1



2

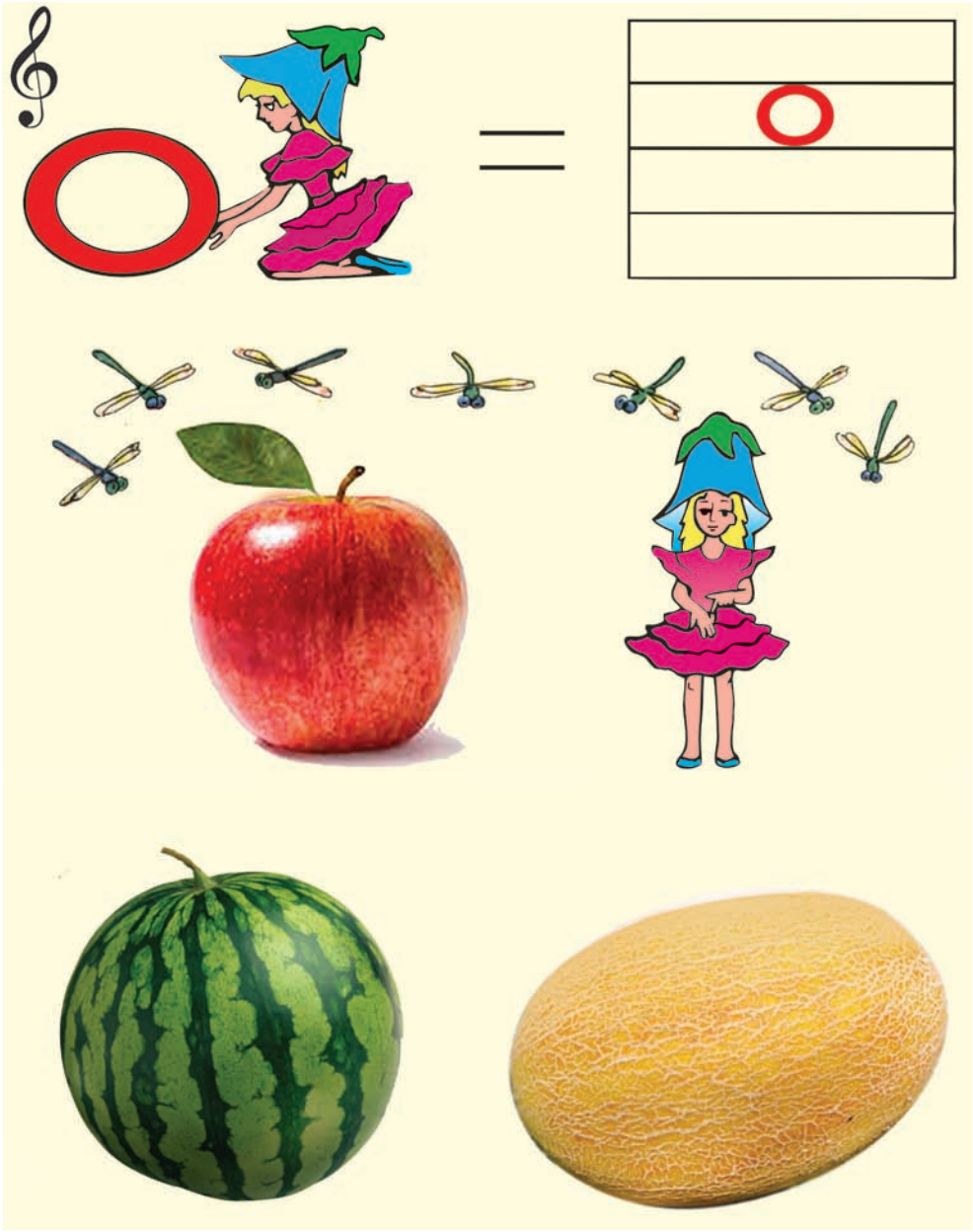


3



ДАРОЗУ КӮТОҲШАВИИ ОВОЗҲО

Нотаи пурра

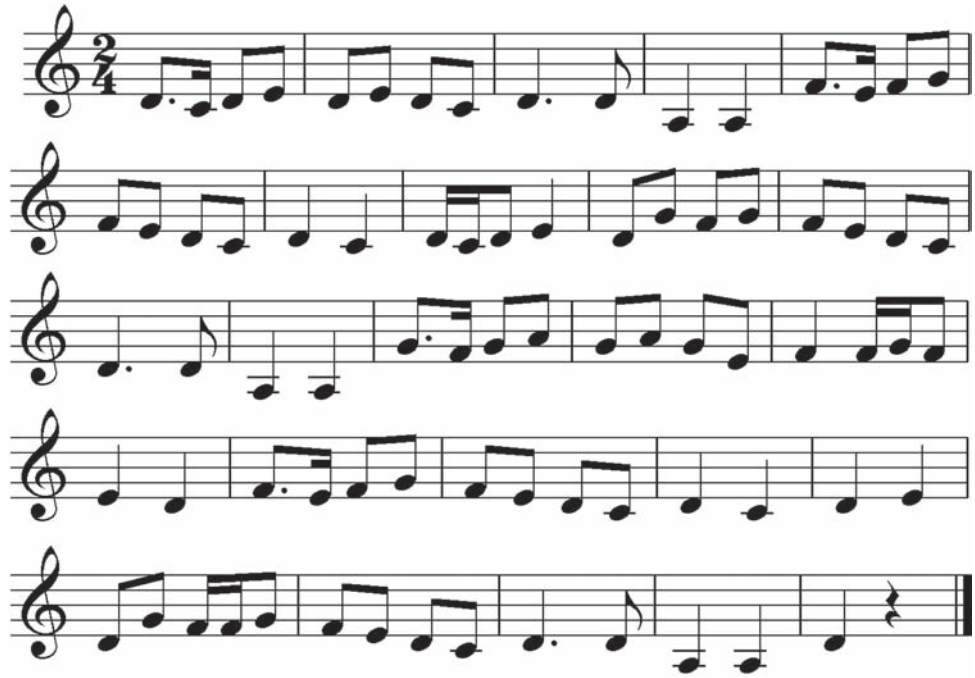


Нотаи пурраро ба меваҳои пурра монанд кардан мумкин аст.

НОРИМ-НОРИМ

Оҳанги **халқи ўзбек**

Тези миёна



ҲАНГОМИ СУРУДХОНӢ БА ДУРУСТ ВА ФАҲМО ТАЛАФФУЗ КАРДАНИ КАЛИМАҲО ЭЪТИБОР ДИҲЕД.

БАРФИ АВВАЛ (БИРИНЧИ ҚОР)

Шеъри **Р. Толиб**
Оҳанги **Н. Норхӯҷаев**

Эй қор, шодсан бунча ҳам,
Ахир эриб кетасан.
Вой, вой, вой, вой.

Мен сизларга бир олам
Қувонч бериб кетаман.
Ҳой, ҳой, ҳой, ҳой.

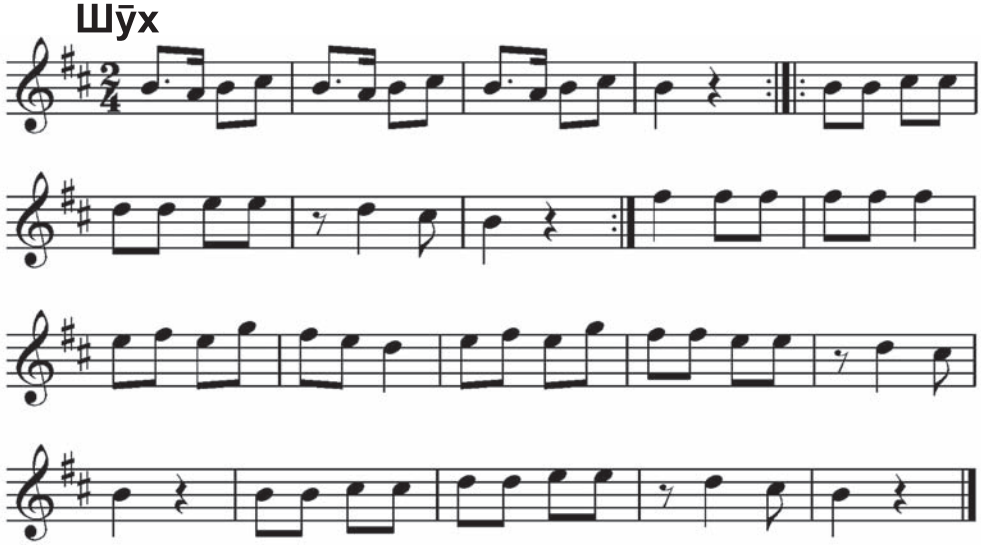
ОҲАНГҲОЕ, КИ ПИСАНДИ МО АСТ

МУСИҚИРО ГӮШ КАРДА, БА ОН БО ҚАРСАК ҶӮР МЕШАВЕМ.

ҚАРИ НАВО

Оҳанги **халқи ӯзбек**

Шӯх



БОРОНАК

Шеъри **Ҷ. Ҳошимӣ** Оҳанги **Қ. Яҳёев**

Чак-чак борон меборад,
Моро шодон медорад, мефорад!
Оби борон роҳатбахш,
Савти борон чак-чак.

Чак-чак, чак-чак, чак-чак, чак,
Чак-чак, чак-чак, чак-чак, чак.

Тоза шӯяд гулҳоро,
Боғу дашту саҳроро.
Борон равшан гардонад
Ҷону дилҳои моро!

Чак-чак, чак-чак, чак-чак, чак,
Чак-чак, чак-чак, чак-чак, чак.

Борад, то гулҳо рӯянд,
То духтарҳо сар шӯянд.
То бачаҳо гул чинанд,
То модарҳо гул бӯянд!

ОҲАНГСОЗОН

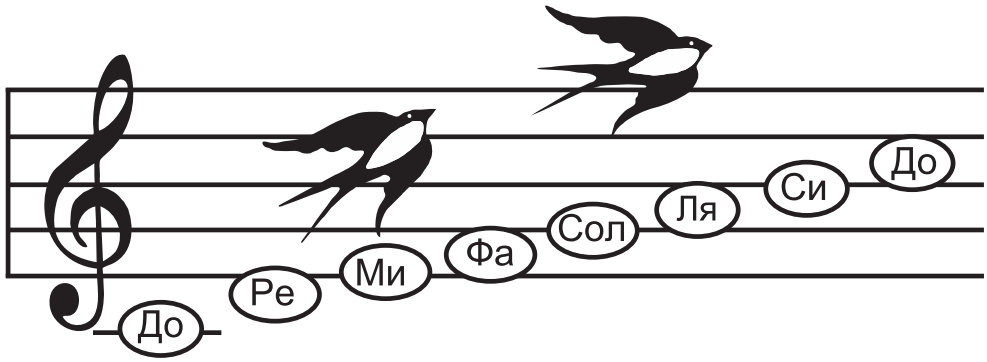
ЮНУС
РАҶАБӢ.

ҒАФУР
ҚОДИРОВ.

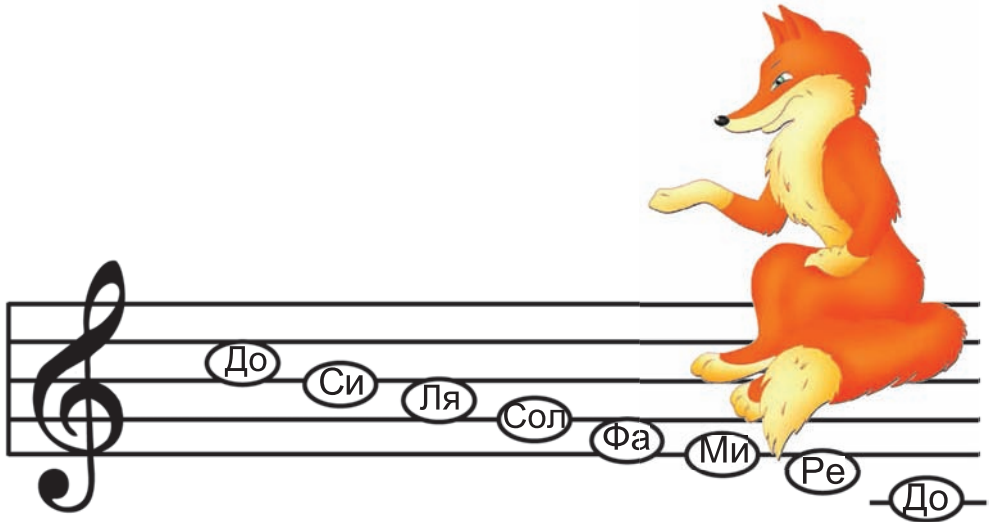
ДОНИ
ЗОКИРОВ.

ТӮЛҚИН
ТОШМАТОВ.

НОМГУЗОРИИ ОВОЗҲО ВА ПАЙИҲАМИИ ОНҲО



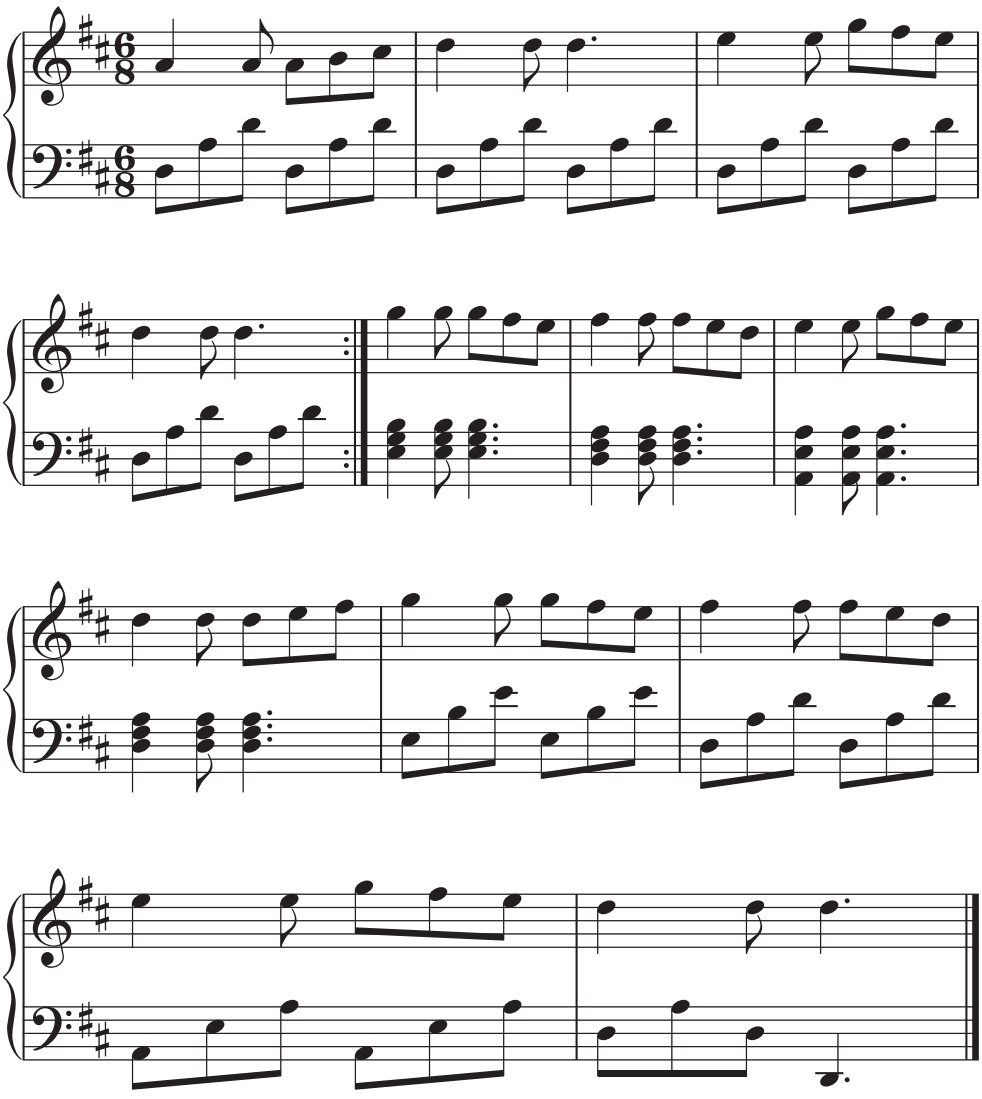
ПАСТУ БАЛАНДШАВИИ НОТАҲОИ ОВОЗ (ОВОЗҚАТОРҲО)



АСП БЎЛАМАН
(АСП МЕШАВАМ)

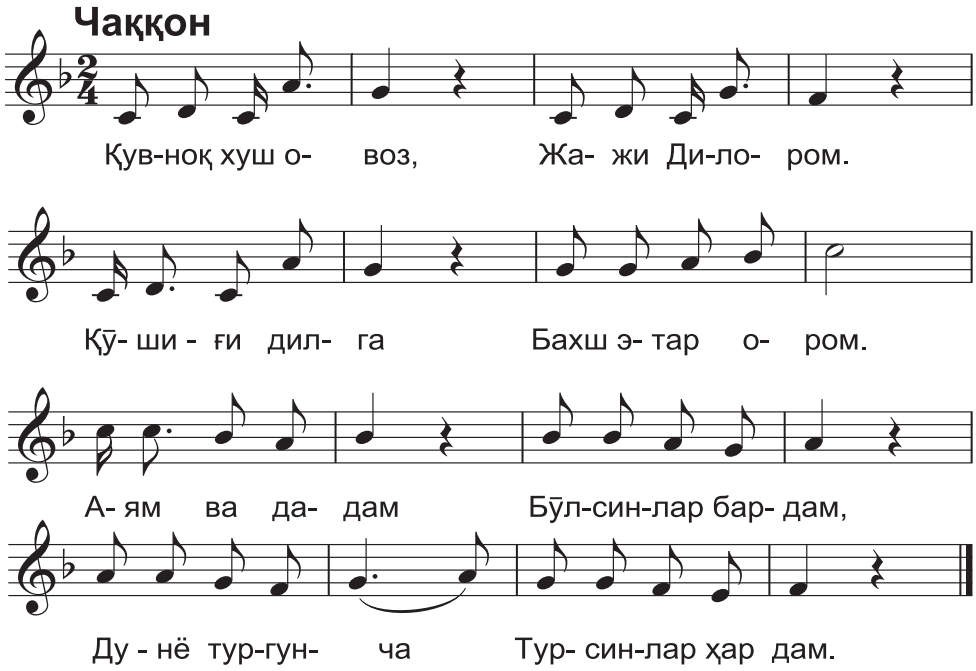
Оҳанги **халқи ўзбек**

Рақсӣ



ДИЛОРОМНИНГ ҚЎШИҒИ

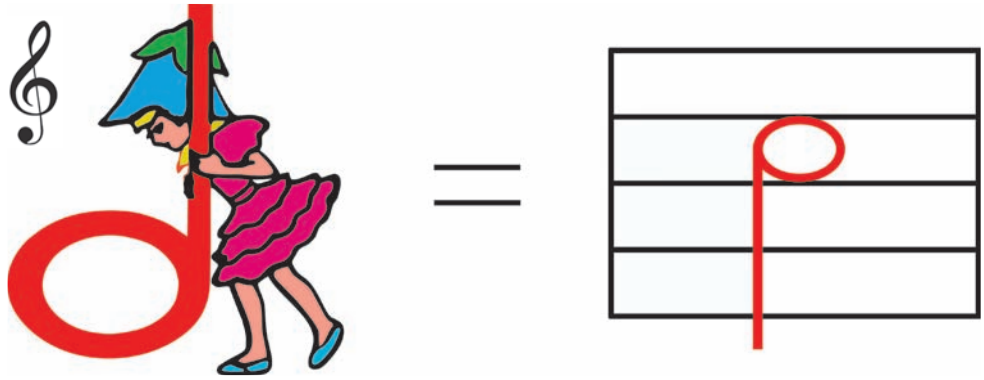
Шеъри **И. Дониш** Оҳанги **Д. Омонуллаева**



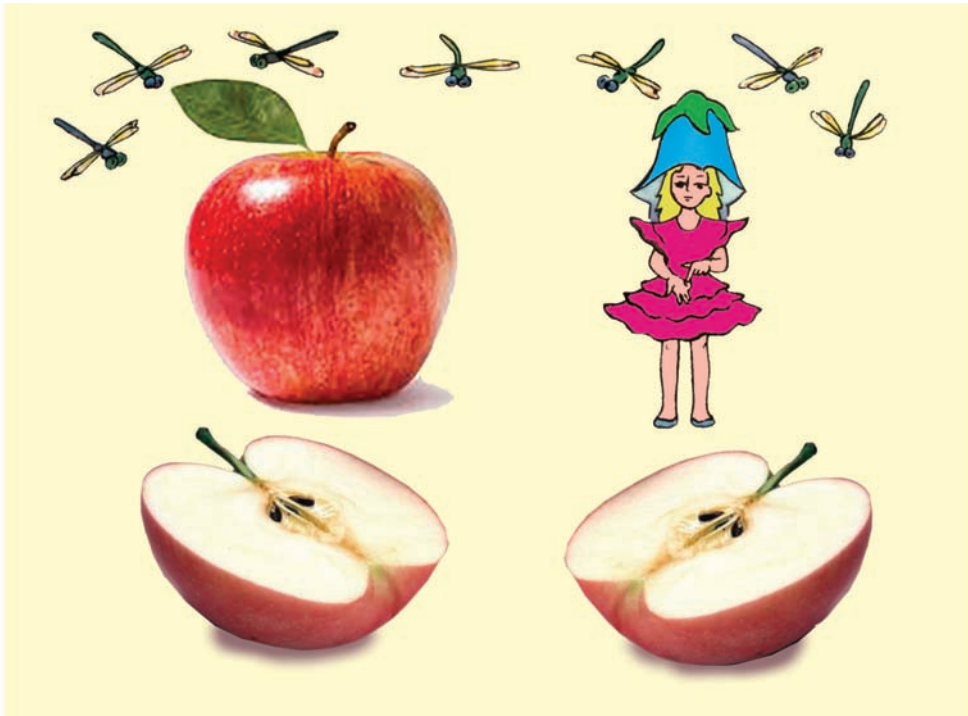
2. Боғчамизда у
Барчага ёққан
Ёш қалби
жўшиб
Дарёдек оққан
Қўшиқ севмаслар
Йўқдир оламда,
Мен катта
бўлсам
Бўлай хонанда

3. Куйлар Дилором
Хушчақчақ бардам
Дунёда озод
Бўлсин ҳар одам
Қалб овозимни
Тингласин олам,
Тингласин дадам,
Тингласин олам.

НОТАИ НИСФИҲО



Аз ду як қисми нотаи пурра нисф мешавад.



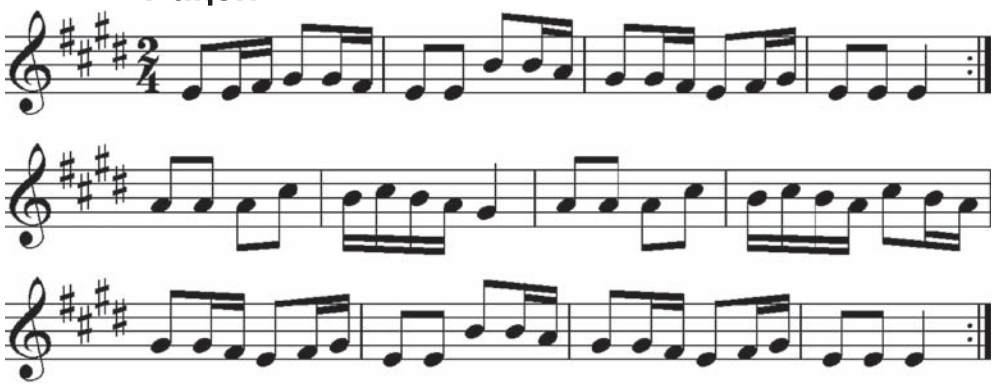
Агар аз миёни себ бурида шавад, дуто ҳиссаи баробари нимпалла ҳосил мешавад.

ҲАР ЯК СУРУДРО БО ОВОЗ САРОИДАН ВА БО АСБОБҲОИ ҲАР-ХЕЛА ИҶРО КАРДАН МУМКИН АСТ.

ДӮЛОНЧА

Оҳанги халқӣ

Рақсӣ



«ТУ-ТУ-ТУ-ТУ, МУРҒОНИ МАН»

Шеъри **А. Қодирӣ**
Оҳанги **Ҷ. Охунов**

Биёед мурғони ман,
Мурғони чаққони ман.

Ту-ту-ту-ту-ту-ту-ту.

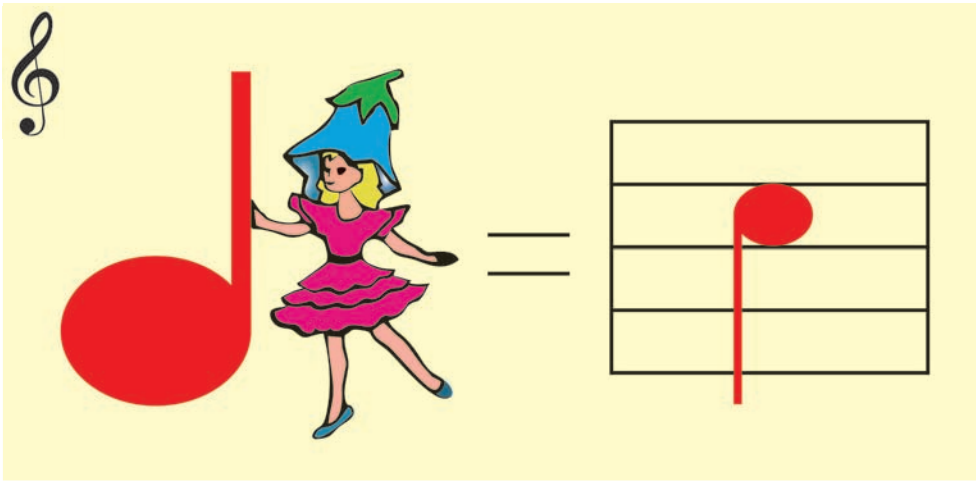
Биёед, ба лаби ҷӯ, биёед ба шумоён.
Медиҳам ман обу дон.

Ту-ту-ту-ту-ту-ту-ту.

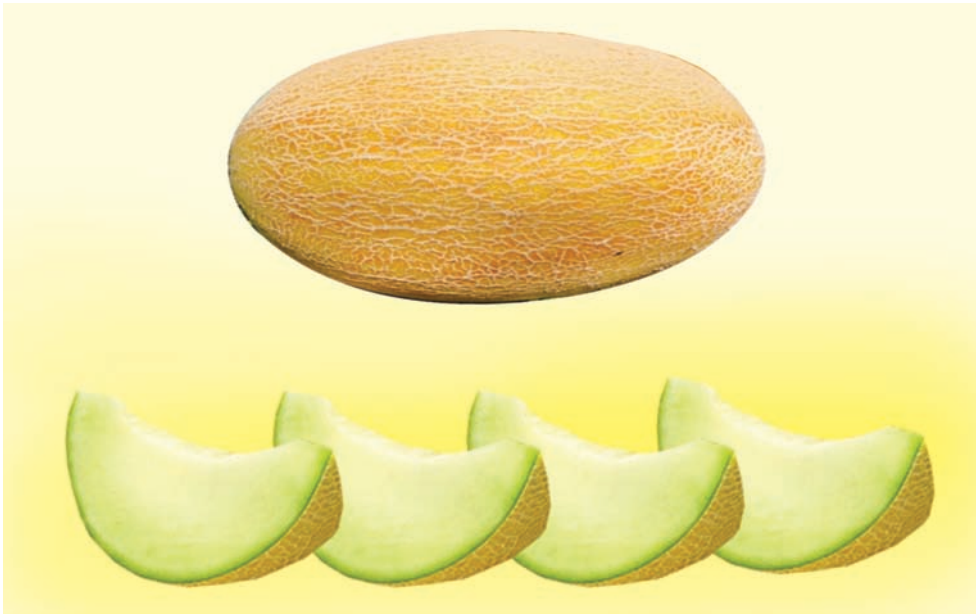
Шикамҳотон, ки сер шуд,
Ба катак дароед зуд.

Ту-ту-ту-ту-ту-ту-ту.

НОТАИ ЧОРЯКӢ



Аз чор як қисми нотаи пурра чорякӣ мешавад.

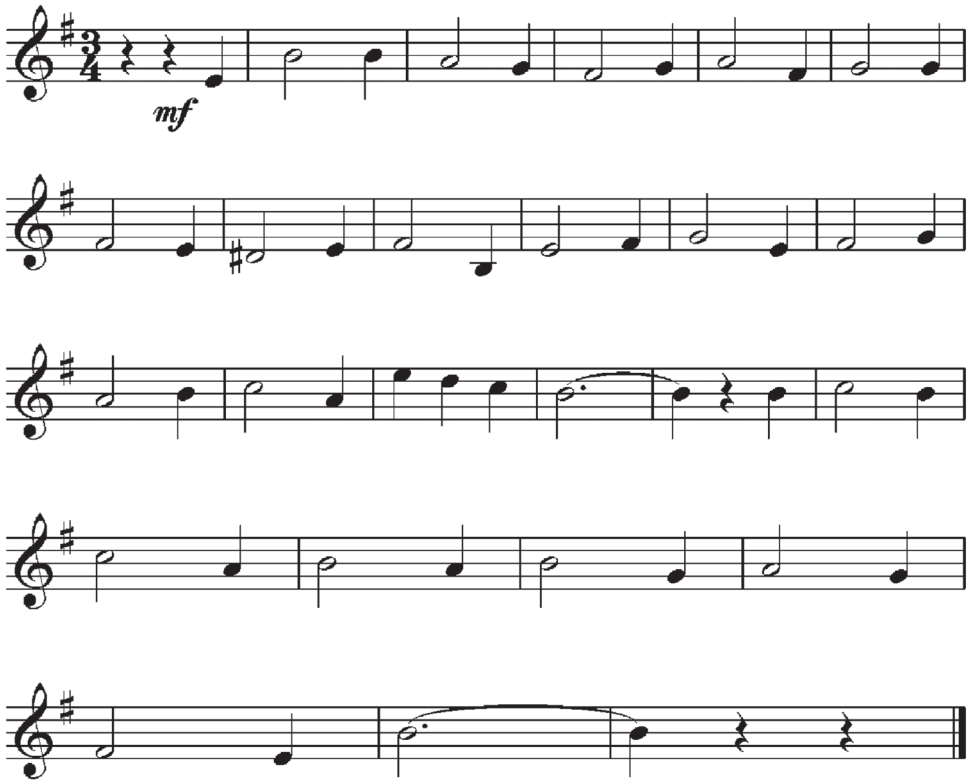


Агар харбузаро ба чор қисм ҷудо кунем, ҳар як қисми он чорякӣ мешавад.

ВАЛС

Оҳанги **Д. Шостакович**

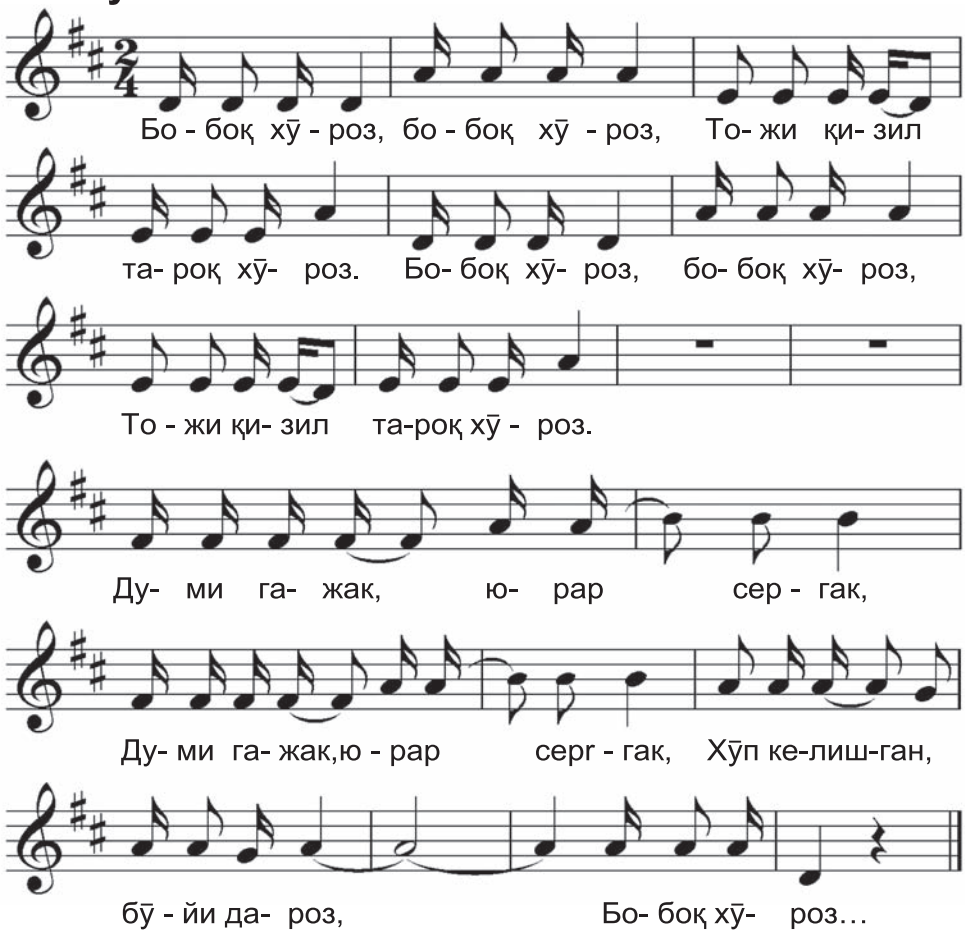
Босуръат



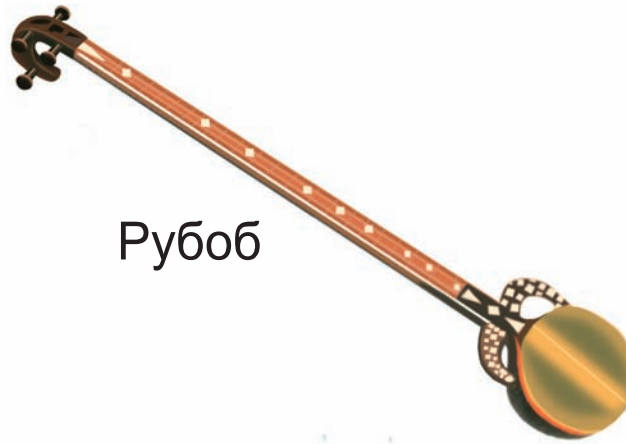
БОБОҚ ХЎРОЗ

Шеъри **П. Мўъмин**
Оҳанги **Н. Норхўҷаев**

Шўх



АСБОБҲОИ ТОРИЕ, КИ ПИСАНДИ МОСТ

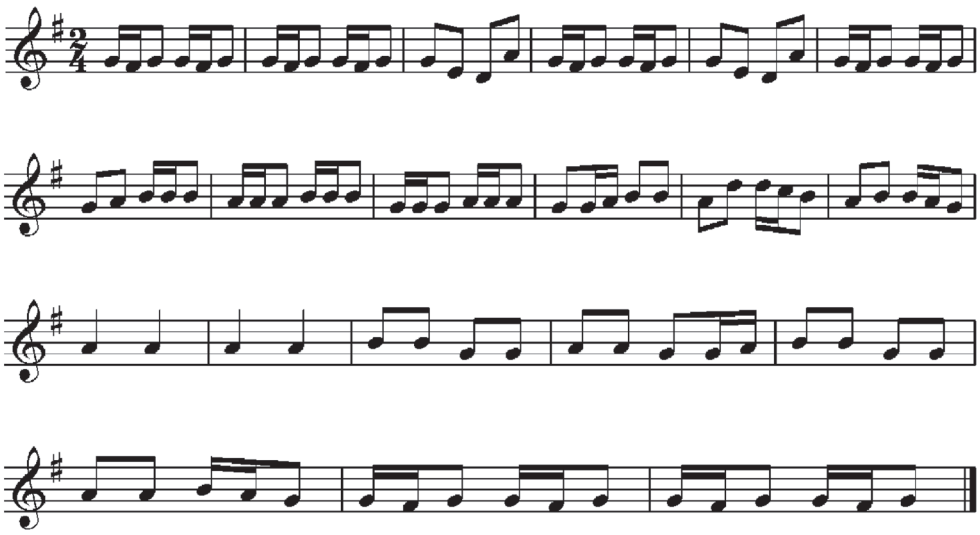


Рубоб

Дутор

БАЁТИ ДУТОР

Оҳанги халқӣ



САЛОМ БЕРГАН БОЛАЛАР

Шеъри **П. Мўъмин** Оҳанги **Н. Норхўҷаев**

Салом берган боланинг
Ўзи одобли,
Кулиб турган юзлари
Гўё офтобли.

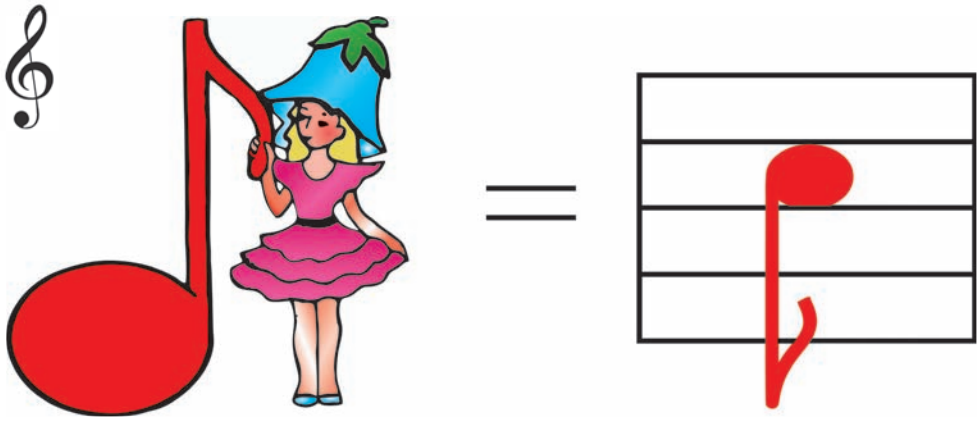
Нақарот:

Салом бериш, бу –
Аъло аломат,
Салом берганлар,
Бўлинг саломат.

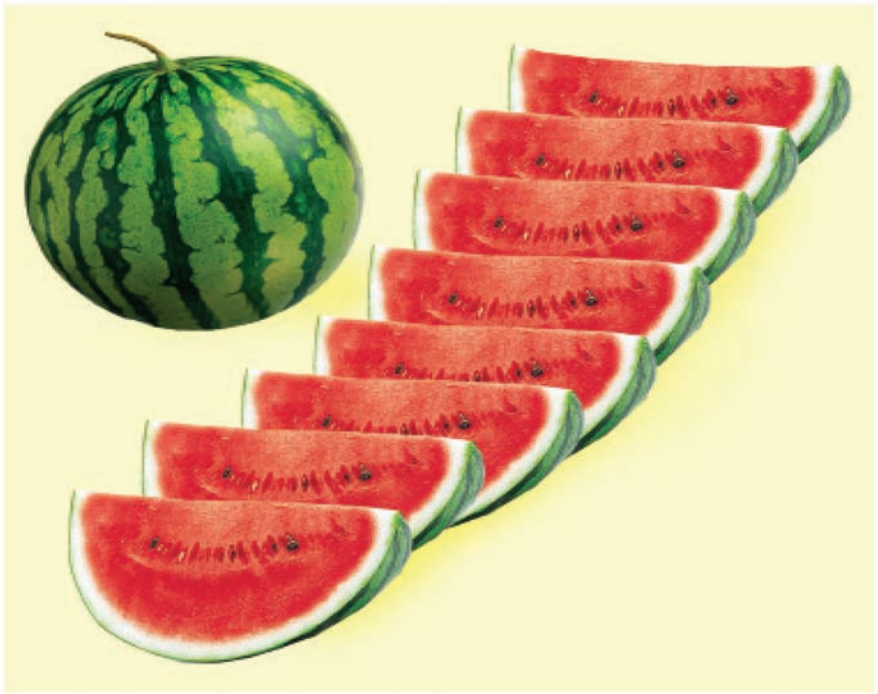
Салом берган боланинг
Дарси доим «беш»,
Мактаб, уйда, кўчада
Яхшиларга эш.

Нақарот:

Нотаи ҳаштякӣ (нимчоряк)



Аз ҳашт як қисми нотаи пурра ҳаштякӣ мешавад.

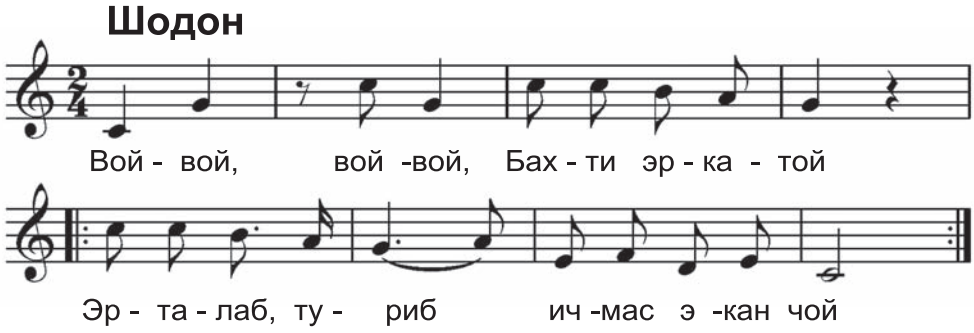


Агар тарбузро ба ҳашт қисм ҷудо кунем, ҳар як қисм он ҳаштякӣ (нимчоряк) мешавад.

АСБОБҲОИ НАФАСӢ

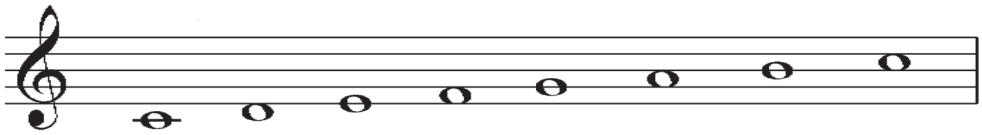
БАХТИЙ ЭРКАТОЙ

Шеъри **Н. Муҳаммад** Оҳанги **Т. Тошматов**

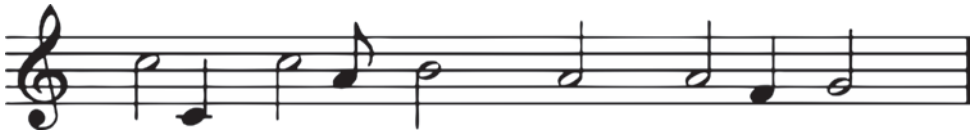


НОМГУЗОРӢ ВА ТАҚСИМШАВИИ НОТАҲО

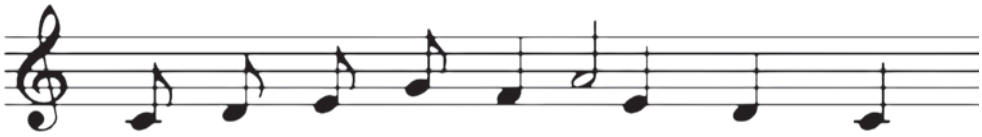
Номҳои нотаҳоро гӯед



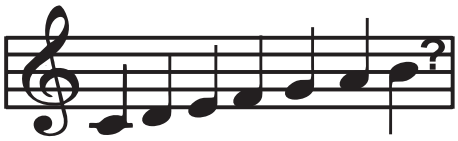
Тақсимшавии нотаҳоро оё дар ёд доред?

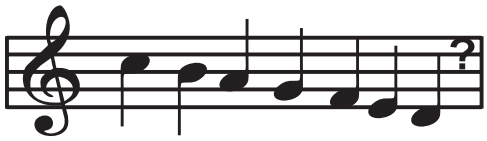


Инҳо ба кадом намуди нота ва овозҳо тааллуқ доранд?



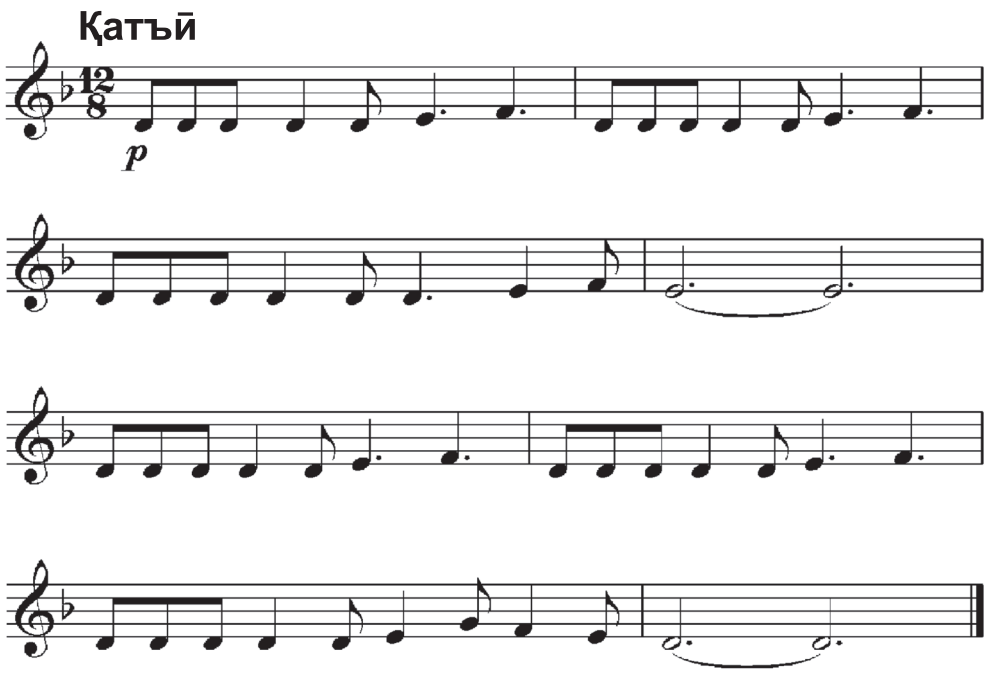
Ин овози дар овозқатор нарасидаро, овоз бароварда пурра гардонед:





МАРШ

Оҳанги **Н. Норхӯҷаев**



ДОИРА (ЧИЛДИРМА)

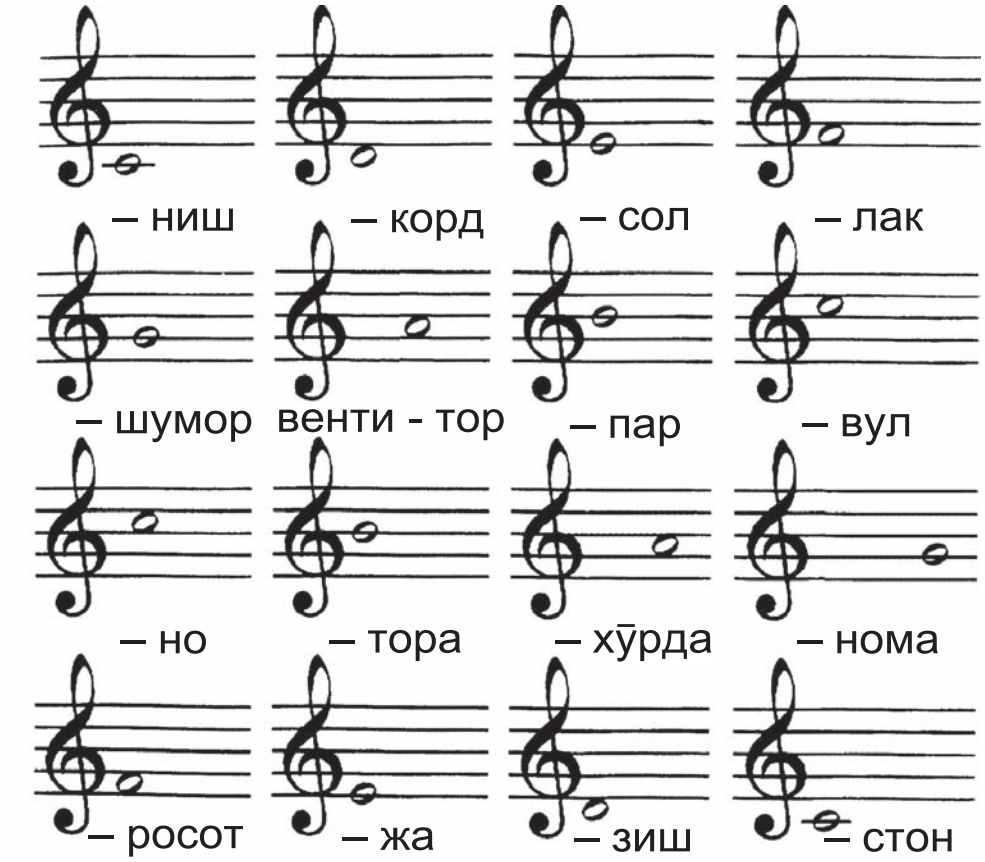
Шеъри **П. Мўъмин**
Оҳанги **Д. Омонуллаева**

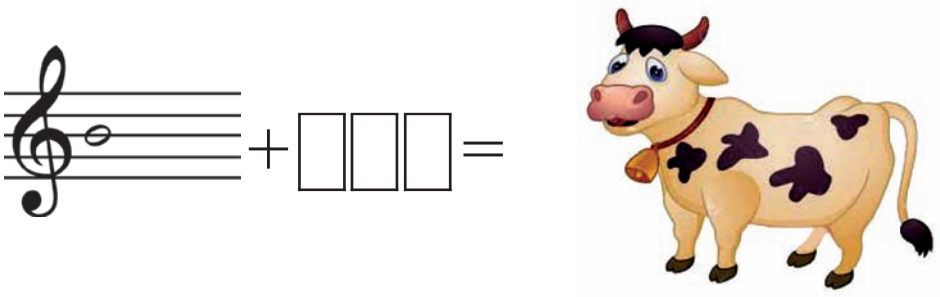
Ўзи ойдай,
Зираклари шилдир-шилдир.
Чалганингда
Оҳанглари хилма-хилдир.

Топсанг дарров билдирма,
билдирма, билдирма.
Гумбадагум-гумбадагум
гумбадагум,
Унинг номи – чилдирма!

РЕБУСҲОИ МУСИҚӢ

Калимаҳои зеринро муайян кунед:

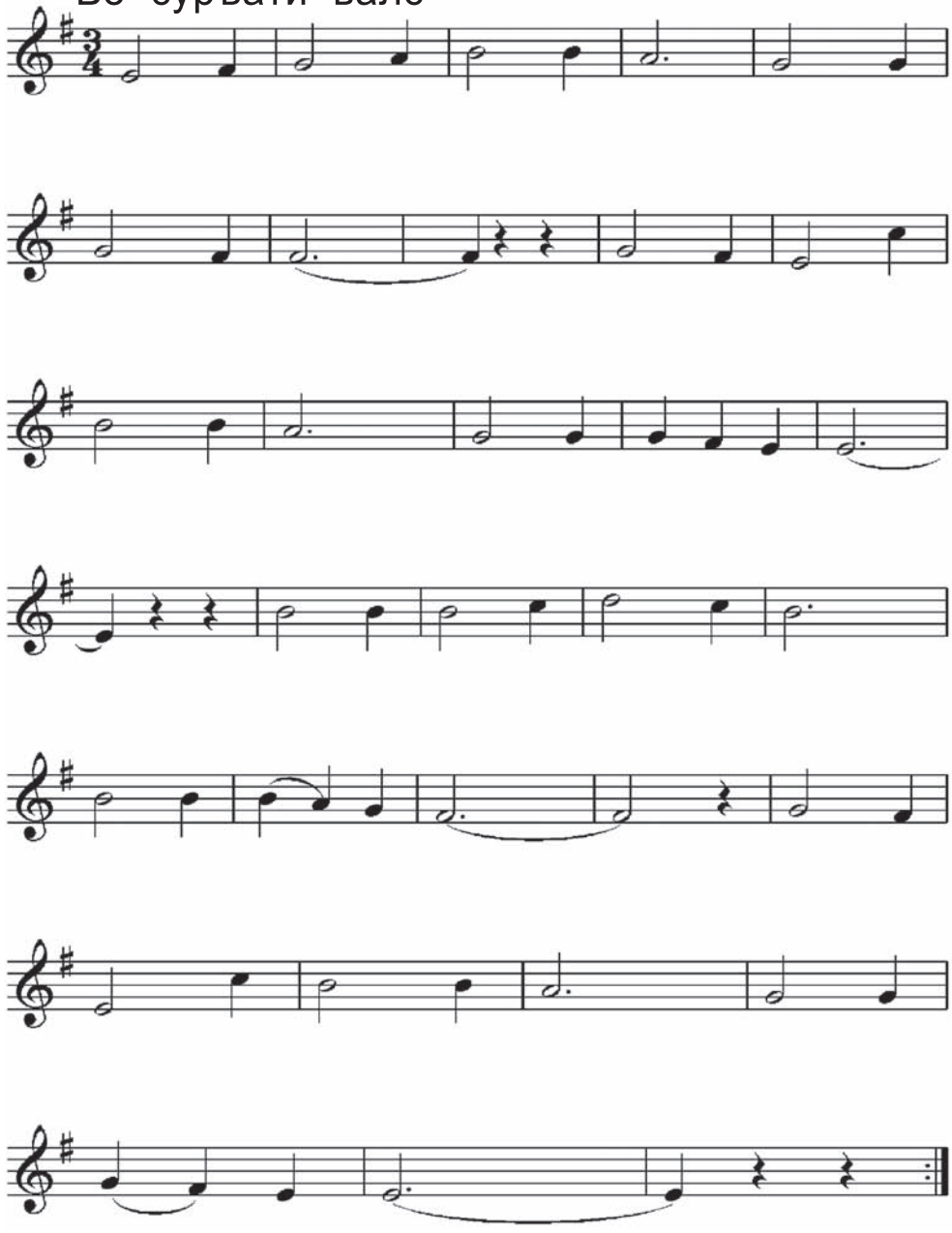




ВАЛС БАРОИ БАЧАҲО

Оҳанги **Д. Зокиров**

Бо суръати валс



СЕҲРЛИ ДУНЁ

Шеъри **Н. Аҳмедова** Оҳанги **Х. Ҳасанова**

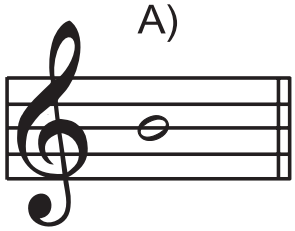
Дилда орзулар,
Куйлаймиз жӯшиб.
Қувонч шодликни
Куйларга қӯшиб.
Болалик гулдир
Бу гӯзал чаманда
Яшаймиз яйраб
Энг бахтли Ватанда.

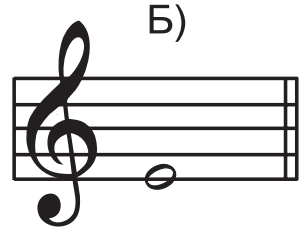
Нақарот:

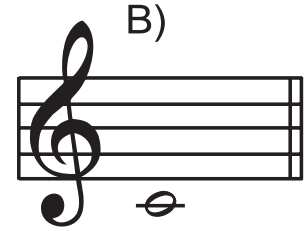
Куйлар олам
Сочиб зиё.
Чорлар ҳар дам
Бу сеҳрли дунё.

СУПОРИШҲО БАРОИ МУСТАҲКАМКУНӢ

1. Нотаи «ДО»-ро ёбед.

А) 

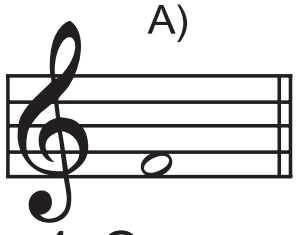
Б) 

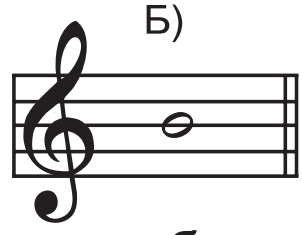
В) 

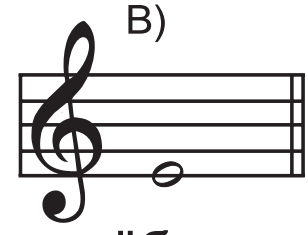
2. Дар кадом қатор, қатори овоз дуруст навишта шудааст?

А) до, ре, ми, сол, фа, ля, си, до;
Б) до, ми, ре, фа, сол, ля, си, до;
В) до, ре, ми, фа, сол, ля, си, до.

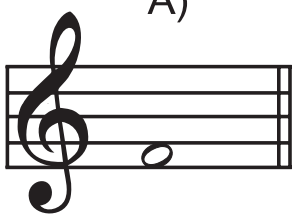
3. Нотаи «ФА»-ро ёбед.

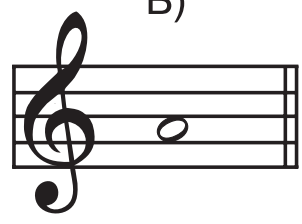
А) 

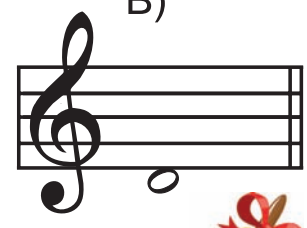
Б) 

В) 

4. Овози аз ҳама баландро ёбед:

А) 

Б) 

В) 

Худатон ёбед

1. Асари мусиқиро чӣ тавр шунидан лозим?

A) паст ҳарф зада шунидан лозим;
B) мағал набардошта шунидан лозим;
D) хомӯш истода, бо диққат шунидан лозим.

2. Дар дохили нотаи пурра чанд нотаи нисфиҳо ҳаст?

A) 4-то нотаи нисфӣ;
B) 2-то нотаи нисфӣ;
D) 6-то нотаи нисфӣ.

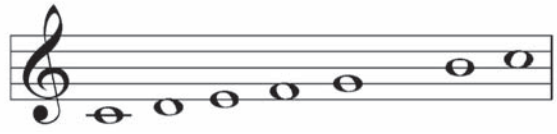
3. Чандто нотаи чорякӣ ба як нотаи пурра баробар аст?

A) 2-то нотаи чорякӣ;
B) 8-то нотаи чорякӣ;
D) 4-то нотаи чорякӣ.

4. Чандто нотаи чорякӣ ба нотаи нисфиҳо баробар аст?

A) 4-то нотаи чорякӣ;
B) 2-то нотаи чорякӣ;
D) 8-то нотаи чорякӣ.

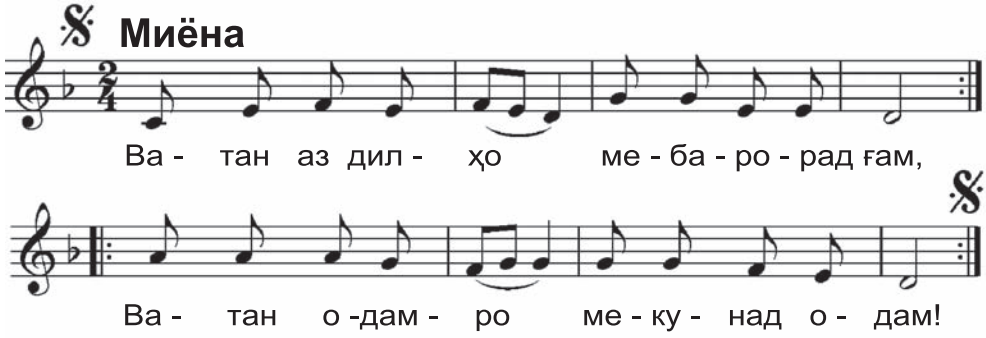
5. Дар қатори овоз кадом нота афтида мондааст?



РАҚСЕМ, САРОЕМ, СУРУД ХОНЕМ.

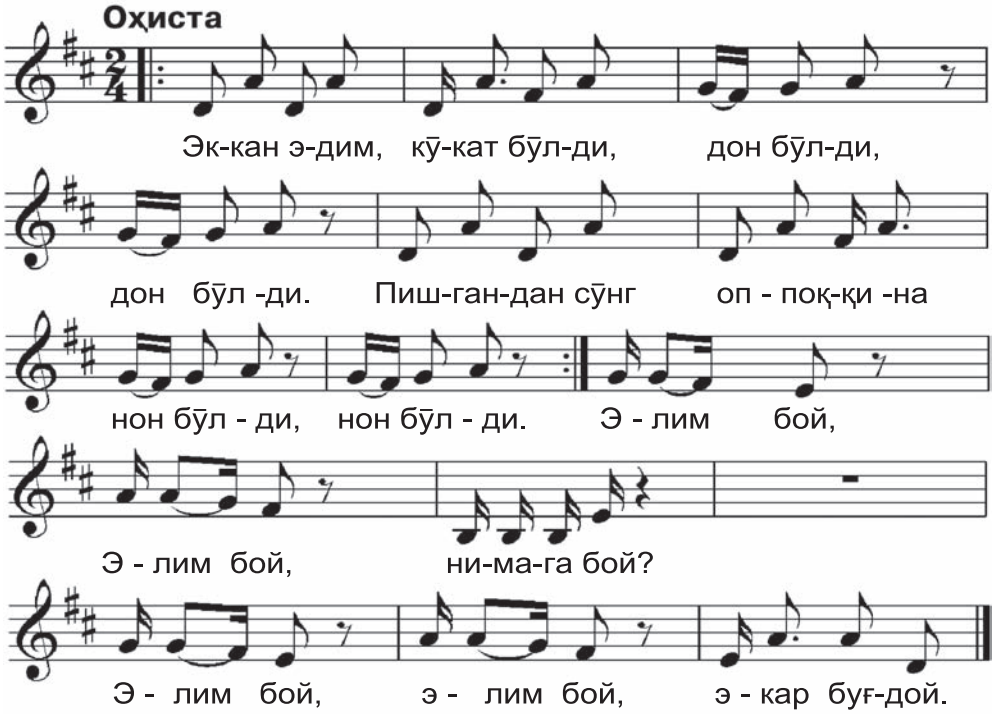
ВАТАН

Шеъри **М. Миршакар** Оҳанги **Ш. Соҳибов**



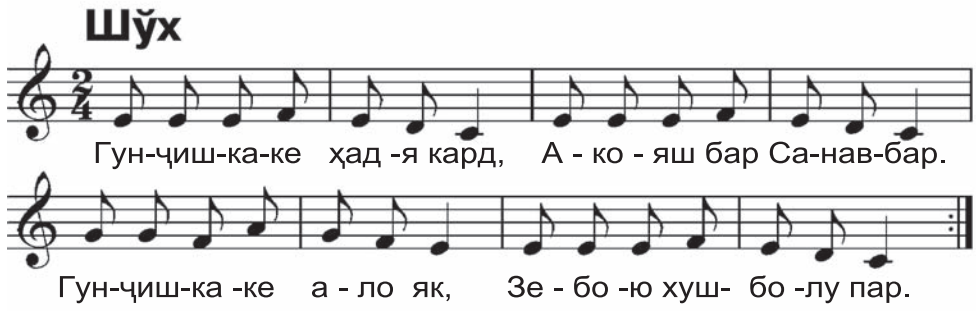
ГАНДУМ (БУҒДОЙ)

Шеъри **Р. Толиб** Оҳанги **Д. Омонуллаева**



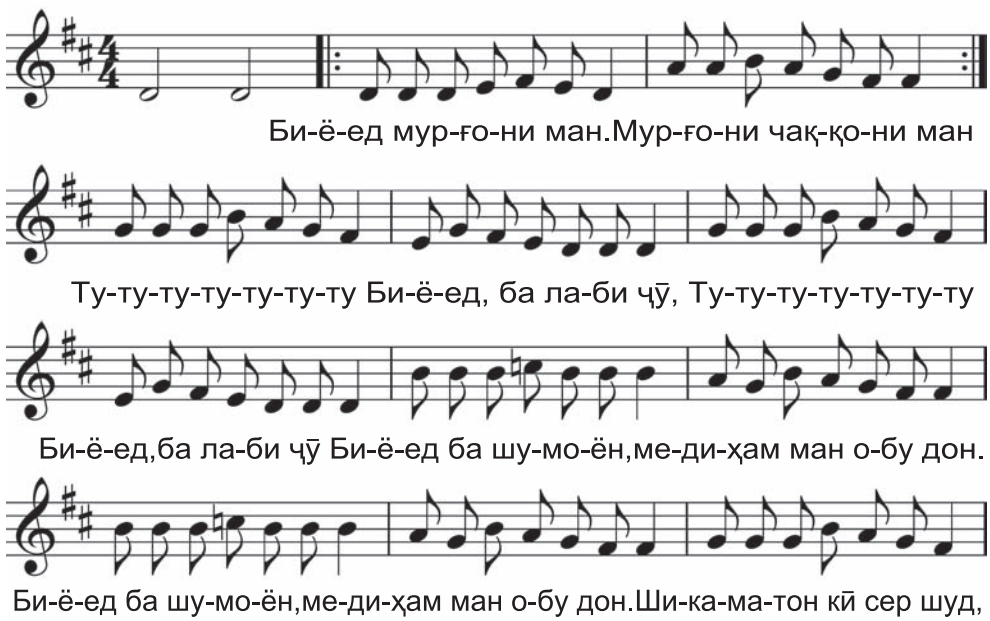
ГУНҶИШКАК

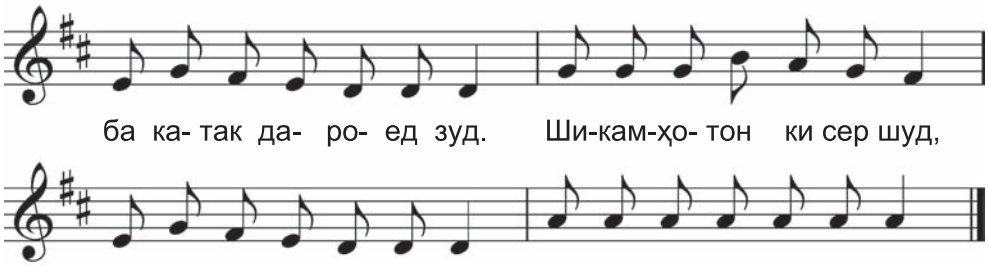
Шеъри **У. Раҷаб** Оҳанги **Я. Сабзанов**



«ТУ-ТУ-ТУ-ТУ, МУРҒОНИ МАН»

Шеъри А**. Қодирӣ** Оҳанги **Ҷ. Охунов**

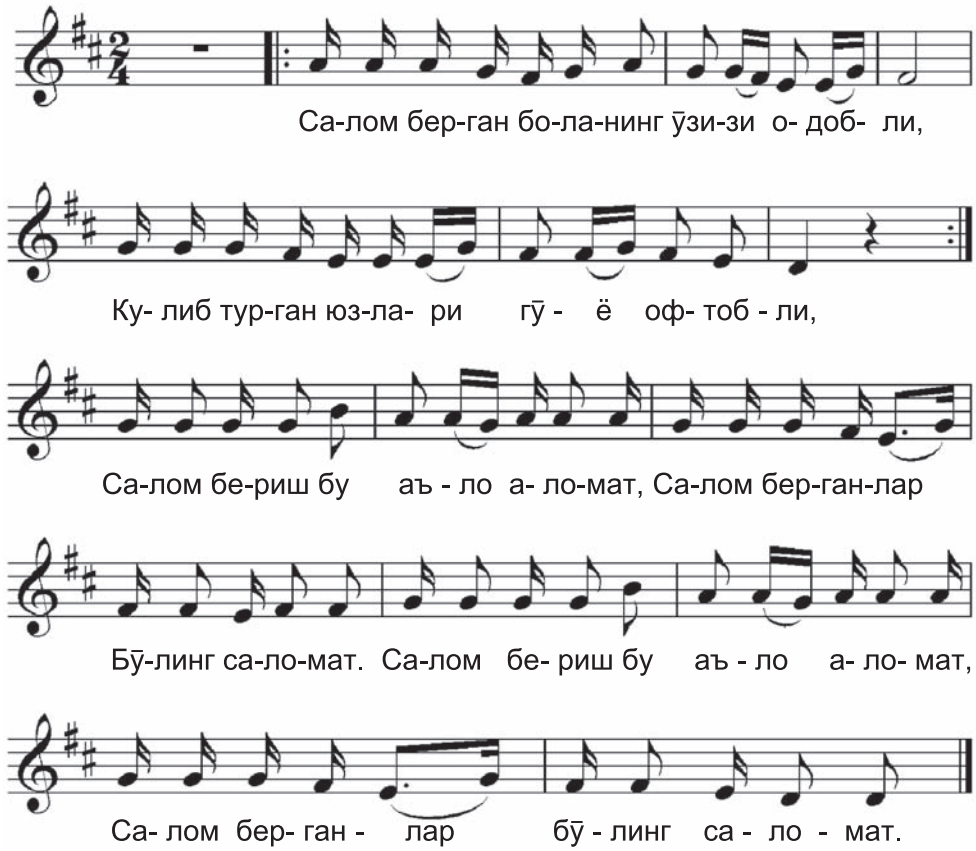




САЛОМ БЕРГАН БОЛАЛАР

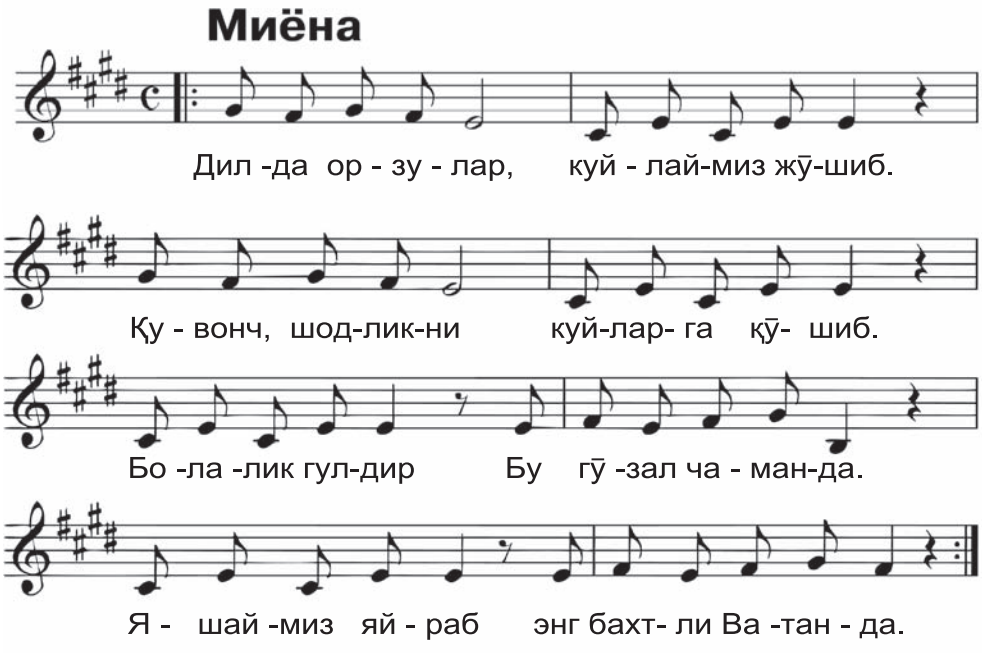
Шеъри **П. Мӯъмин** Оҳанги **Н. Норхӯҷаев**

Миёна



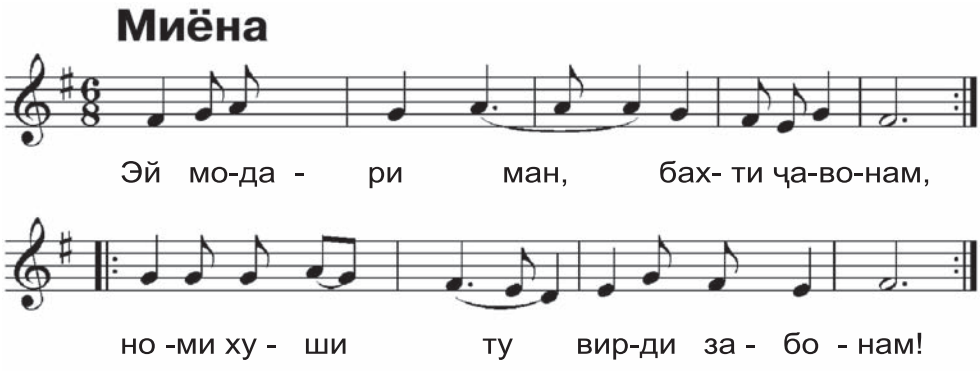
СЕҲРЛИ ДУНЁ

Шеъри **Н. Аҳмедова** Оҳанги **Х. Ҳасанова**



ИДАТ МУБОРАК!

Шеъри **Н. Назирӣ** Оҳанги **Х. Абдуллоев**



МУНДАРИҶА

Қоидаҳои сурудхонӣ 4
Ватанҷонам – Ватанам. Шеъри П.Мӯъмин. Оҳанги Д.Омонуллаева 5
Ифодаёбии овозҳо 6
Полкаи андиҷон. Оҳанги халқӣ 7
Чӣ хел овозҳоро медонед? 8
Роҳи нота 9
Алифбои мусиқӣ. Шеъри Н.Бақозода. Оҳанги Ҷ.Охунов 10
Бо асбобҳои миллии мусиқӣ шинос шавед 11
Бак, бака бум, бум (усулҳои доира). Оҳанги халқӣ 12
Ватан. Шеъри М. Миршакар. Оҳанги Ш. Соҳибов 13
Асоси мусиқӣ оҳанг аст 14
Лавлаги. Шеъри П.Мӯъмин. Оҳанги Д.Омонуллаева 15
Овозҳои мусиқӣ баланд, паст ва дар баландии якхела мешавад 16
Бозиҳои мусиқавӣ 17
Ман Ватан дорам. Шеъри Ҷ.Қувноқ. Оҳанги Н.Норхӯҷаев 18
Калиди скрипка 19
Як, ду, се… Шеъри Р.Толиб. Оҳанги Н.Норхӯҷаев 20
Тирамоҳ. Шеъри Н. Рӯзимуҳаммедов. Оҳанги С.Абрамова 21
Ватанамонро мадҳ мекунем 22
Буғдой. Шеъри Р.Толиб. Оҳанги Д. Омонуллаева 23
Ифодаёбии баланд ва пастшавии овозҳо дар зиначаҳо 24
Номи овозҳоро аз чап ба рост ва аз рост ба чап гуфтанро ёд гиред 25
Шинос шавед 26
Пианино. Шеъри М.Зайниддинова. Оҳанги Ҷ. Наҷмиддинов 27
Алифбо байрами. Шеъри П.Мӯъмин. Оҳанги Д. Омонуллаева 28
Идат муборак. Шеъри Н.Назирӣ. Оҳанги Х. Абдуллоев 29
Супоришҳо барои мустаҳкамкунӣ 30
Дарозу кӯтоҳшавии овозҳо 31
Норим – норим. Оҳанги халқӣ ӯзбек 32
Барфи аввал. Шеъри Р.Толиб. Оҳанги Н. Норхӯҷаев 33
Қари наво. Оҳанги ҳалқи ӯзбек 34
Боронак. Шеъри Ҷ.Ҳошимӣ. Оҳанги Қ. Яҳёев 35
Оҳангсозон 36
Номгузории овозҳо ва пайиҳамии онҳо 37
Асп бӯламан. Оҳанги ҳалқи ӯзбек 38
Дилоромнинг қӯшиғи. Шеъри И. Дониш. Оҳанги Д.Омонуллаева 39
Нотаи нисфиҳо 40
Дӯлонча. Оҳанги халқӣ 41
«Ту – ту – ту – ту, мурғони ман». Шеъри А.Қодирӣ. Оҳанги Ҷ.Охунов ... 42
Нотаи чорякӣ 43
Валс. Оҳанги Д.Шостакович 44
Бобоқ хӯроз. Шеъри П.Мӯъмин. Оҳанги Н.Норхӯҷаев 45

Асбобҳои торие, ки писанди мост 46
Баёти дутор. Оҳанги халқӣ 47
Салом берган болалар. Шеъри П.Мӯъмин. Оҳанги Н.Норхӯҷаев 48
Нотаи ҳаштякӣ (нимчоряк) 49
Бахтий эркатой. Шеъри Н.Муҳаммад. Оҳанги Т.Тошматов 50
Номгузорӣ ва тақсимшавии нотаҳо 51
Марш. Оҳанги Н.Норхӯҷаев 52
Доира. Шеъри П.Мӯъмин. Оҳанги Д.Омонуллаева 53
Ребусҳои мусиқӣ 54
Валс барои бачаҳо. Оҳанги Д.Зокиров 55
Сеҳрли дунё. Шеъри Н.Аҳмедова. Оҳанги Х.Ҳасанова 56
Супоришҳо барои мустаҳкамкунӣ 57
Худатон ёбед 58
Рақсем, сароем, суруд, хонем 59

HAMIDULLA NURMATOV, NADIM NORXO‘JAYEV

MUSIQA

1-sinf uchun darslik

Qayta ishlangan 17-nashri

(Tojik tilida)

Муҳаррир *О.Камолов*
Мутарҷим *Ҷ. Эшонқулов*
Муҳаррири бадеӣ *Ш.Мирфаёзов*
Муҳаррири техникӣ *Х. Ҳасанова*
Саҳифабанди компютерӣ *Ҳ. Шарипова*

Литсензияи нашриёт AI № 290. 04.11.2016.
Ба чопаш 28-уми май соли 2019 иҷозат дода шуд.
Андозаи 70x100 $^{1}/_{16}$. Гарнитураи Arial Tj. Ба усули офсет чоп гардидааст.
Ҷузъи шартии чопӣ 5,2. Ҷузъи нашриву ҳисобӣ 5,6
Адади нашр 7767 нусха. Супориши .

Дар хонаи эҷодии табъу нашри “Ғ. Ғуломи»- и оҷонсии коммуникатсияҳои оммавии иттилооти назди маъмурияти Президенти Республикаи Ӯзбекистон
100128.,Тошканд, кӯчаи Лабзак, 86 чоп шудааст.

www.gglit.uz info@gglit.uz