**6-SINF Yil mavzusi: “Mumtoz (mustanad) musiqa” 34 soat**

**1-chorak “Mumtoz musiqa haqida tushuncha” (9 soat)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dars soati** | **Mavzu va vazifalar** | **Soat** | **Shakllantiriladigan kompetentsiya** | **Amalga oshirish usuli** | **O`tish vaqti** | **O’tilgan vaqti** | **Uyga vazifa** |
| **1** | Mumtoz musiqa **Musiqa tinglash:** Mumtoz musiqa asarlaridan namunalar tinglash, **Jamoa bo‘lib kuylash:** “O`zbekiston Respublikasi Davlat madhiyasi”. A. Oripov she`ri, M. Burhonov musiqasi. **Musiqa savodi:** 2/4 o`lchovida kuylash. “Do” majorni kuylash | **1** | Musiqa tinglash kompetensiyasi Jamoa bo‘lib kuylash kompetensiyasi Musiqiy savodxonlik kompetensiyasi  Kommunikativ kompetensiya o‘z-o‘zini rivojlantirish kompetensiyasi Umummadaniy kompetensiyalar | Ko`rsamali  lik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash. |  |  |  |
| **2** | Mumtoz kuylar.**Musiqa tinglash:** “Cho`li iroq”, “Qo`shtor”, “Rohat”, “Janon” kuylarini tinglash, **Jamoa bo‘lib kuylash:** “Bolalar” J.Jabborov she`ri , H.Rahimov musiqasi.**Musiqa savodi:** do majorni kuylash | **1** | Musiqa tinglash kompetensiyasi Jamoa bo‘lib kuylash kompetensiyasi Musiqiy savodxonlik kompetensiyasi, Kommunikativ kompetensiya o‘z-o‘zini rivojlantirish kompetensiyasi Umummadaniy kompetensiyalar | Ko`rsamali  lik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash. |  |  |  |
| **3** | Mumtoz kuylar **Musiqa tinglash:** “Ushshoq”, “Soqiynomai Savti Kalon” va “Gulizorim” asarlarini tinglash **Jamoa bo‘lib kuylash:** “Bolalar” J.Jabborov she`ri , H.Rahimov musiqasi.**Musiqa savodi:** Kichik kuyga dirijyorlik qilib , notalarini aniq, ravon va sof tovushda kuylash. | **1** | Musiqa tinglash kompetensiyasi Jamoa bo‘lib kuylash kompetensiyasi Musiqiy savodxonlik kompetensiyasi, Kommunikativ kompetensiya o‘z-o‘zini rivojlantirish kompetensiyasi Umummadaniy kompetensiyalar | Ko`rsamali  lik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash. |  |  |  |
| **4** | Shashmaqom mumtoz musiqamiz asosi **Musiqa tinglash:** Shashmaqom tarkibidagi asarlardan tinglash. (“Tasnifi .Buzruk”) **Jamoa bo‘lib kuylash:** “Toshkent” I.Jiyanov she`ri  X. Hasanova musiqasi **Musiqa savodi:** Notali mashq kuyi | **1** | Musiqa tinglash kompetensiyasi Jamoa bo‘lib kuylash kompetensiyasi Musiqiy savodxonlik kompetensiyasi  Kommunikativ kompetensiya o‘z-o‘zini rivojlantirish kompetensiyasi Umummadaniy kompetensiyalar | Ko`rsamali  lik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash. |  |  |  |
| **5** | Katta ashula. Farg`ona- Toshkent mumtoz musiqasi **Musiqa tinglash:** Katta ashulalardan namunalar tinglash. (“Dugoh Husayniy taronasi” xalq musiqasi). “Bayot I”, “Mushkiloti Dugoh” va “Nasrulloi I”, **Jamoa bo‘lib kuylash:** “Toshkent” I.Jiyanov she`ri,  X. Hasanova musiqasi **Musiqa savodi:** Notalarini aniq, ravon va sof tovushda kuylash. | **1** | Musiqa tinglash kompetensiyasi Jamoa bo‘lib kuylash kompetensiyasi Musiqiy savodxonlik kompetensiyasi, Kommunikativ kompetensiya o‘z-o‘zini rivojlantirish kompetensiyasi Umummadaniy kompetensiyalar | Ko`rsamali  lik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash. |  |  |  |
| **6** | Xorazm vohasining mumtoz musiqa **Musiqa tinglash:** “Chapandozi suvora” xalq musiqasi. “Suvora”, “Feruz” I asarlarini tinglash. **Jamoa bo‘lib kuylash:** “Ufori Suvora” kuyidan namunalar kuylash **Musiqa savodi:** Xorazm dostonchilik san`ati haqida | **1** | Musiqa tinglash kompetensiyasi Jamoa bo‘lib kuylash kompetensiyasi Musiqiy savodxonlik kompetensiyasi, Kommunikativ kompetensiya o‘z-o‘zini rivojlantirish kompetensiyasi Umummadaniy kompetensiyalar | Ko`rsamali  lik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash. |  |  |  |
| **7** | Surxandaryo Qashqadaryo mumtoz musiqa **Musiqa tinglash:** “Tamoshosini” (Oshiq g`arib va Shohsanam) va”“Alpomish” dostonlaridan parchalar tinglash, **Jamoa bo‘lib kuylash:** “Munajjim bobom” N.Norxo‘jayev musiqasi **Musiqa savodi:** Surxandaryo Qashqadaryo mumtoz musiqasi haqida | **1** | Musiqa tinglash kompetensiyasi Jamoa bo‘lib kuylash kompetensiyasi Musiqiy savodxonlik kompetensiyasi, Kommunikativ kompetensiya o‘z-o‘zini rivojlantirish kompetensiyasi Umummadaniy kompetensiyalar | Ko`rsamali  lik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash. |  |  |  |
| **8** | Mumtoz musiqa. Klassik musiqa madaniyati o`rni **Musiqa tinglash:** Xalq dostonlaridan namunalar tinglash **Jamoa bo‘lib kuylash:** “Munajjim bobom” N.Norxo‘jayev musiqasi **Musiqa savodi:** Kichik kuyga dirijyorlik qilib, notalarni aniq, ravon va sof tovushda kuylang | **1** | Musiqa tinglash kompetensiyasi Jamoa bo‘lib kuylash kompetensiyasi Musiqiy savodxonlik kompetensiyasi, Kommunikativ kompetensiya o‘z-o‘zini rivojlantirish kompetensiyasi Umummadaniy kompetensiyalar | Ko`rsamali  lik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash. |  |  |  |
| **9** | Dars konsert | **1** |  |  |  |  |  |
|  | **2-chorak “Zamonaviy musiqa va uning asosiy xususiyatlari” (7soat)** | | | | |  |  |
| **10 (1)** | O`zbek zamonaviy musiqasi **Musiqa tinglash:** G.Qodirov. “Maktabjon va oftobjon” vokal simfonik syuitasidan namuna tinglash **Jamoa bo‘lib kuylash:** “O`zbegimdan aylanay”. D.A`zamova she`ri, G.Qo`chqorova musiqasi. **Musiqa savodi:** Kichik hajmdagi kuyni ¾ o`lchovida dirijyorlik qilib, notalarni aniq, ravon va sof tovushda kuylang | **1** | Musiqa tinglash kompetensiyasi Jamoa bo‘lib kuylash kompetensiyasi Musiqiy savodxonlik kompetensiyasi, Kommunikativ kompetensiya o‘z-o‘zini rivojlantirish kompetensiyasi Umummadaniy kompetensiyalar | Ko`rsamali  lik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash. |  |  |  |
| **11 (2)** | Zamonaviy musiqa turlari **Musiqa tinglash:** R Abdullayev musiqa va N. Narzullayev she`ri “Mustaqillik lolalarimiz” qo`shig`ini tinglash. **Jamoa bo‘lib kuylash:** “O`zbegimdan aylanay”. D.A`zamova she`ri, G.Qo`chqorova musiqasi **Musiqa savodi:** Kichik kuyga dirijyorlik qilib, notalarni aniq, ravon va sof tovushda kuylang | **1** | Musiqa tinglash kompetensiyasi Jamoa bo‘lib kuylash kompetensiyasi Musiqiy savodxonlik kompetensiyasi, Kommunikativ kompetensiya o‘z-o‘zini rivojlantirish kompetensiyasi Umummadaniy kompetensiyalar | Ko`rsamali  lik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash. |  |  |  |
| **12-13**  **(3-4)** | Folklor musiqa **Musiqa tinglash:** Folklor ansambli ijrosida kuylar tinglash **Jamoa bo‘lib kuylash:** “O`zbekiston jannat”. D.Rajab she`ri,  X. Hasanova musiqasi **Musiqa savodi:** Intervallarga misollar tuzish. | **2** | Musiqa tinglash kompetensiyasi Jamoa bo‘lib kuylash kompetensiyasi Musiqiy savodxonlik kompetensiyasi, Kommunikativ kompetensiya o‘z-o‘zini rivojlantirish kompetensiyasi Umummadaniy kompetensiyalar | Ko`rsamali  lik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash. |  |  |  |
| **14**  **(5)** | Estrada musiqa. B. Zokirov “Yalla” guruhi, **Musiqa tinglash:** I. Akbarov musiqasi, S. Akbariy she`ri “Ra`no” qo`shig`ini B. Zokirov ijrosida tinglash. “Arab tangosi” Yalla” vokal-cholg`u ansambli qo`shiq, Laridan tinglash. “Shaxrisabz”, “Toshkentim “Choyxona” qo`shiqlari. **Jamoa bo‘lib kuylash:** “O`zbekiston jannat”. D.Rajab she`ri, X. Hasanova musiqasi **Musiqa savodi:** Estrada janrini farqlash. | **1** | Musiqa tinglash kompetensiyasi Jamoa bo‘lib kuylash kompetensiyasi Musiqiy savodxonlik kompetensiyasi  Kommunikativ kompetensiya o‘z-o‘zini rivojlantirish kompetensiyasi Umummadaniy kompetensiyalar | Ko`rsamali  lik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash. |  |  |  |
| **1 5 (6)** | Musiqa san`ati ko`rik tanlov festevallari haqida **Musiqa tinglash:** Festival va ko`rik-tanlov materiallaridan tinglash **Jamoa bo‘lib kuylash:** “Umid nixollari” Fotima va Zuhra Ziyomuxamyedovalar she’ri va musiqasi **Musiqa savodi:** Kichik kuyga dirijyorlik mashq qilib, notalarni aniq, ravon va sof tovushda kuylang | **1** | Musiqa tinglash kompetensiyasi Jamoa bo‘lib kuylash kompetensiyasi Musiqiy savodxonlik kompetensiyasi, Kommunikativ kompetensiya o‘z-o‘zini rivojlantirish kompetensiyasi Umummadaniy kompetensiyalar | Ko`rsamali  lik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash. |  |  |  |
| **16 (7)** | 1- Nazorat ish | **1** |  |  |  |  |  |
|  | **3-chorak “Sharq xalqlari mumtoz musiqasi” (10 soat)** | | | | |  |  |
| **17**  **(1)** | Sharq xalqlari mumtoz musiqasi Sharq taronalari **Musiqa tinglash:** “Sharq taronasi” festivali madhiyasini tinglash U.Azim she`ri D.Omonullae va musiqasi **Jamoa bo‘lib kuylash:** “Sharq taronasi” festivali madhiyasi D. Omonullae va musiqasi U. Azim she`ri **Musiqa savodi:** “Norim-norim” kuyiga dirijyorlik qilib, notalarni aniq, ravon va sof tovushda kuylang. | **1** | Badiiy ijodkorlik qobiliyatlarini shakllantiruvchi kompitensiya. Musiqiy ijrochilik mahoratlari kompitensiyasi; Kommunikativ kompitensiya o‘quvchilarning guruh va jamoalarda ijodiy ishlay olish, xamkorlik qilish, mas'uliyatini shakllantiradi. Kuy-qo‘shiqlarning musiqiy matnini taxlil qilish, va amaliyotda qo‘llash. | Ko`rsamalilik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash, taxlil qilish. |  |  |  |
| **18**  **(2)** | Turk va Ozarbayjonmumtoz musiqasi **Musiqa tinglash:** Turk va Ozarbayjon xalq kuylaridan tinglash **Jamoa bo‘lib kuylash:** D. Omonullae va musiqasi U. Azim she`ri “Sharq taronasi” festivali madhiyasini kuylash.**Musiqa savodi:** Turk ozarbayjon xalq kuyiga dirijyolik qilib, notalarni aniq, ravon va sof tovushda kuylang | **1** | Badiiy ijodkorlik qobiliyatlarini shakllantiruvchi kompitensiya. Musiqiy ijrochilik mahoratlari kompitensiyasi; Kommunikativ kompitensiya o‘quvchilarning guruh va jamoalarda ijodiy ishlay olish, xamkorlik qilish, mas'uliyatini shakllantiradi. Kuy-qo‘shiqlarning musiqiy matnini taxlil qilish, va amaliyotda qo‘llash. | Ko`rsamalilik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash, taxlil qilish. |  |  |  |
| **19**  **(3)** | Turkman xalqlarining mumtoz musiqasi **Musiqa tinglash:** “Zohre jan” turkman xalq kuyini tinglash **Jamoa bo‘lib kuylash:** ““Gushlar” Turkman xalq qo`shig`i **Musiqa savodi:** “Zohre jan” turkman xalq kuyiga dirijyorlik qilib, notalarni, aniq ravon va sof tovushda kuylang | **1** | Badiiy ijodkorlik qobiliyatlarini shakllantiruvchi kompitensiya.  Musiqiy ijrochilik mahoratlari kompitensiyasi; Kommunikativ kompitensiya o‘quvchilarning guruh va jamoalarda ijodiy ishlay olish, xamkorlik qilish, mas'uliyatini shakllantiradi. Kuy-qo‘shiqlarning musiqiy matnini taxlil qilish, va amaliyotda qo‘llash. | Ko`rsamalilik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash, taxlil qilish. |  |  |  |
| **20**  **(4)** | Eron va Arab xalq mumtoz musiqasi **Musiqa tinglash:** Bolalar uchun yozilgan eron va arab kuy-qo`shiqlaridan CD asarlardan namunalar yoki DVD disklarda foydalanib, parcha tinglash **Jamoa bo‘lib kuylash:** “Sport”. K.Turdieva she`ri X. Xasanova musiqasi **Musiqa savodi:** “Shur” eron xalq kuyiga dirijyorlik qilib, notalarni aniq, ravon va sof tovushda kuylang | **1** | Badiiy ijodkorlik qobiliyatlarini shakllantiruvchi kompitensiya.  Musiqiy ijrochilik mahoratlari kompitensiyasi; Kommunikativ kompitensiya o‘quvchilarning guruh va jamoalarda ijodiy ishlay olish, xamkorlik qilish, mas'uliyatini shakllantiradi. Kuy-qo‘shiqlarning musiqiy matnini taxlil qilish, va amaliyotda qo‘llash. | Ko`rsamalilik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash, taxlil qilish. |  |  |  |
| **21**  **(5)** | Xitoy va Uyg`ur mumtoz musiqasi **Musiqa tinglash:** Bolalar uchun yozilgan “Atush” musiqapsini CD yoki DVD disklarda foydalanib tinglash. **Jamoa bo‘lib kuylash:** “Sport”. K.Turdieva she`ri  X. Xasanova musiqasi **Musiqa savodi:** N. Niyozovning “Olg`a bos” kuyiga dirijyorlik qilib, notalarni aniq, ravon va sof tovushda kuylang | **1** | Musiqiy ijrochilik mahoratlari kompitensiyasi;  Informatsion hamda ijtimoiy madaniy kompitentlik. Kommunikativ kompitensiya o‘quvchilarning guruh va jamoalarda ijodiy ishlay olish, xamkorlik qilish, mas'uliyatini shakllantiradi.  Kuy-qo‘shiqlarning musiqiy matnini taxlil qilish, va amaliyotda qo‘llash. | Ko`rsamalilik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash, taxlil qilish. |  |  |  |
| **22**  **(6)** | Yapon va Hind mumtoz musiqasi **Musiqa tinglash:** “Oltin baliqchalar” (Yapon xalq qo`shig`i) va “Raga kajri” (Hind xalq musiqasi) tinglash. **Jamoa bo‘lib kuylash:** “Dadil bo‘lib-axil bo‘lib” P.Mo‘min she`ri , N.Norxo`jae v musiqasi **Musiqa savodi:** Kichik kuyga dirijyorlik qilib, notalarni aniq, ravon va sof tovushda kuylang | **1** | Informatsion hamda ijtimoiy madaniy kompitentlik. Kommunikativ kompitensiya o‘quvchilarning guruh va jamoalarda ijodiy ishlay olish, xamkorlik qilish, mas'uliyatini shakllantiradi. Kuy-qo‘shiqlarning musiqiy matnini taxlil qilish, va amaliyotda qo‘llash. | Ko`rsamalilik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash, taxlil qilish. |  |  |  |
| **23**  **(7)** | Qozoq va qirg`iz xalq mumtoz musiqa **Musiqa tinglash:** Bolalar uchun yozilgan qozoq va qirg`iz xalqlari musiqasidan numanalarni CD yoki DVD disklarda foydalanib tinglash **Jamoa bo‘lib kuylash:** “Dadil bo‘lib-axil bo‘lib” P.Mo‘min she`ri , N.Norxo`jae v musiqasi **Musiqa savodi:** Kuy parchasini aniq va ravon sof tovushda kuylang | **1** | Informatsion hamda ijtimoiy madaniykompitentlik. Kommunikativ kompitensiya o‘quvchilarning guruh va jamoalarda ijodiy ishlay olish, xamkorlik qilish, mas'uliyatini shakllantiradi. Kuy-qo‘shiqlarning musiqiy matnini taxlil qilish, va amaliyotda qo‘llash. | Ko`rsamalilik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash, taxlil qilish. |  |  |  |
| **24-25**  **(8-9)** | Sharq xalqlarining kasbiy musiqasining o`xshashligi **Musiqa tinglash:**O`zbek xalq musiqasidan namuna tinglash **Jamoa bo‘lib kuylash: “**Do‘stlar kuylaydi**”** X.Xasanovamusiqasi I.Jiyanov she'ri**Musiqa savodi:** Kuy parchasini aniq va ravon sof tovushda kuylang | **2** | Kommunikativ kompitensiya o‘quvchilarning guruh va jamoalarda ijodiy ishlay olish, xamkorlik qilish, mas'uliyatini shakllantiradi. Kuy-qo‘shiqlarning musiqiy matnini taxlil qilish, va amaliyotda qo‘llash. | Жамоа бўлиб куйлаш ва тахлил қилиш |  |  |  |
| **26**  **(10)** | Dars konsert | **1** |  |  |  |  |  |
|  | **4-chorak “Yevropa mumtoz musiqasi bilan tanishuv” (8 soat)** | | | | |  |  |
| **27**  **(1)** | Yevropa mumtoz musiqasi.**Musiqa tinglash:** L. V. Betxoven asarlaridan yoki o‘qituvchi ijrosida “Elizaga” asarini tinglash. **Jamoa bo‘lib kuylash:** “Kim epchilu kim chaqqon”, A.Obidjon she’ri, A.Mansurov musiqasi. **Musiqa savodi:** Kantata, oratoriya va balet janrlarini farqi. | **1** | Kommunikativ kompitensiya o‘quvchilarning guruh va jamoalarda ijodiy ishlay olish, xamkorlik qilish, mas'uliyatini shakllantiradi. Kuy-qo‘shiqlarning musiqiy matnini taxlil qilish, va amaliyotda qo‘llash. | Ko`rsamalilik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash, taxlil qilish. |  |  |  |
| **28**  **(2)** | **V.A.Mosart haqida; Musiqa tinglash:** V.A.Mosartning asarlaridan yoki o‘qituvchi ijrosida “Bahor sog‘inchi” asarini tinglash. **Jamoa bo‘lib kuylash:** “Kim epchilu kim chaqqon”, A.Obidjon she’ri, A.Mansurov musiqasi. **Musiqa savodi:** Sonata janri. | **1** | Informatsion hamda ijtimoiy madaniy kompitentlik. Kommunikativ kompitensiya o‘quvchilarning guruh va jamoalarda ijodiy ishlay olish, xamkorlik qilish, mas'uliyatini shakllantiradi. Kuy-qo‘shiqlarning musiqiy matnini taxlil qilish, va amaliyotda qo‘llash. | Ko`rsamalilik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash, taxlil qilish. |  |  |  |
| **29**  **(3)** | **Simfoniya haqida tushuncha; Musiqa tinglash:** V.A.Mosartning asarlaridan namunalar tinglang. (40-simfoniyasi). **Jamoa bo‘lib kuylash:** “Laylaklar”, A.Obidjon she’ri, X.Hasanova musiqasi. **Musiqa savodi:** Simfoniyaning tarkibiy qismlari. | **1** | Kommunikativ kompitensiya o‘quvchilarning guruh va jamoalarda ijodiy ishlay olish, xamkorlik qilish, mas'uliyatini shakllantiradi. Kuy-qo‘shiqlarning musiqiy matnini taxlil qilish, va amaliyotda qo‘llash. | Ko`rsamalilik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash, taxlil qilish. |  |  |  |
| **30**  **(4)** | **Kompozitor Lyudvig Van Betxoven; Musiqa tinglash:** L.V.Betxovenning “Qahramonlik” 3-simfoniyasidan parcha tinglash. **Jamoa bo‘lib kuylash:** “Laylaklar”, A.Obidjon she’ri, X.Hasanova musiqasi. **Musiqa savodi:** Klassitsizm haqida. | **1** | Informatsion hamda ijtimoiy madaniy kompitentlik. Kommunikativ kompitensiya o‘quvchilarning guruh va jamoalarda ijodiy ishlay olish, xamkorlik qilish, mas'uliyatini shakllantiradi.Kuy-qo‘shiqlarning musiqiy matnini taxlil qilish, va amaliyotda qo‘llash. | Ko`rsamalilik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash, taxlil qilish. |  |  |  |
| **31**  **(5)** | **Kompozitor Friderik Shopen; Musiqa tinglash:** F. Shopen asarlaridan tinglash. F. Shopenning “Mazurka” asarini tinglash. **Jamoa bo‘lib kuylash:** “Diyorim”, R.Xo‘jayev she’ri, N.Norxo‘jayev musiqasi. **Musiqa savodi:** Notali mashq kuylash. | **1** | Kommunikativ kompitensiya o‘quvchilarning guruh va jamoalarda ijodiy ishlay olish, xamkorlik qilish, mas'uliyatini shakllantiradi. Kuy-qo‘shiqlarning musiqiy matnini taxlil qilish, va amaliyotda qo‘llash. | Ko`rsamalilik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash, taxlil qilish. |  |  |  |
| **32 (6)** | **Nazorat ishi** | **1** |  |  |  |  |  |
| **33-34**  **(7-8)** | **Mixail Ivanovich Glinka haqida. Yevropa musiqasini jahon xalqlari orasida ommalashishi. Musiqa tinglash:** M. I. Glinka asarlaridan tanlab, namuna tinglash (“Kamarinskaya” simfonik fantaziya). Yevropa mumtoz musiqalaridan namunalar tinglash. **Jamoa bo‘lib kuylash:** “Diyorim”, R. Xo‘jayev she’ri, N. Norxo‘jayev musiqasi. **Musiqa savodi:** “To‘rg‘ay” kuyini notaga qarab kuylash. | **2** | Kommunikativ kompitensiya o‘quvchilarning guruh va jamoalarda ijodiy ishlay olish, xamkorlik qilish, mas'uliyatini shakllantiradi. Kuy-qo‘shiqlarning musiqiy matnini taxlil qilish, va amaliyotda qo‘llash. | Ko`rsamalilik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash, taxlil qilish. |  |  |  |