

Х. НУРМАТОВ, Н. НАРХОДЖАЕВ

МУЗЫКА

Учебник для 1 класса
общеобразовательных школ

17-е издание, переработанное

Рекомендовано
Министерством народного образования
Республики Узбекистан

Издательско-полиграфический творческий дом
имени Гафура Гуляма
Ташкент—2019

УДК 78(075)
ББК 85.31я71
Н 87

Спец.редактор — К. Мамиров, профессор ТГПУ им. Низами.

Рецензенты:

Д.Каримова - доцент факультета начального образования и физической культуры кафедры музыкального образования ТГПУ им. Низами;

С.Дебердеева - преподаватель по музыкальной культуре общеобразовательной школы № 279 Мирзо-Улугбекского района города Ташкента;

Ф.Ахмадеева – преподаватель по музыкальной культуре общеобразовательной школы № 284 Сергелийского района города Ташкента.



– Слушайте в исполнении преподавателя.



– Пойте при помощи преподавателя.



– Музыкальная грамота.



– Урок окончен.

**Издано для аренды за счёт средств
Республиканского целевого книжного фонда**

[Х.Нурматов], Н.Нарходжаев
Музыка. Учебник для 1 класса//Перевод.: Т.Алимова. Переработанное 17-е изд.. — Т.: Издательско-полиграфический творческий дом имени Гафура Гуляма. 2019. — 64 с.

УДК 78(075)

ББК 85.31я71

ISBN 978-9943-5548-3-2

© [Х. Нурматов], Н.Нарходжаев.
© Издательско-полиграфический
творческий дом
имени Гафура Гуляма,
2019



ПРАВИЛА ПЕНИЯ

Чтобы правильно петь, нужно внимательно слушать музыку.

Во время пения стой или сиди прямо, руки опусти или положи на колени.

Перед началом пения бери дыхание спокойно, не поднимай плечи.

Во время пения не прерывай слова дыханием.

При пении правильно пой гласные и чётко согласные, чтобы были понятны все слова.

Старайся, чтобы голос звучал легко и красиво. Пой звуки протяжно.

Пой выразительно, чтобы понравилось слушателям.

Начинай и заканчивай пение по знаку учителя.

ВАТАНЖОНИМ – ВАТАНИМ



Стихи П. Мумина
Музыка Д. Амануллаевой

Умеренно быстро

The musical notation consists of three staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time (indicated by '8'). The lyrics are: 'Va-tan жо-nim-Va- ta - nim' followed by 'кў- зим қув-наб'. The second staff continues with 'кўр- га - ним.' followed by 'Ис - тиқ - лол - дан'. The third staff concludes with 'кул-га - ним.' followed by 'Ўз - бе-кис-тон - гул- ша- ним!'.

Ватанжоним – Ватаним,
Кўзим қувнаб кўрганим.
Истиқлолдан кулганим,
Ўзбекистон – гулшаним!

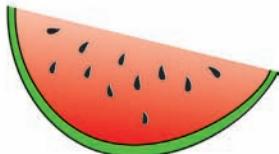
Баҳра олиб бағрингдан,
Улгаяман меҳрингдан.
Ватанжоним – Ватаним,
Ўзбекистон – гулшаним!



ПРОИЗНОШЕНИЕ ЗВУКОВ



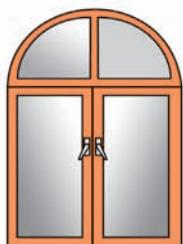
A



у



о



и



е



АНДИЖАНСКАЯ ПОЛЬКА



Узбекская народная мелодия

Задорно

A musical score consisting of three staves of music in 2/4 time with a key signature of one sharp. The music features eighth-note patterns and a melodic line.





КАКИЕ ВЫ ЗНАЕТЕ ЗВУКИ? Шумовые звуки



Нас окружает множество звуков. Все звуки в природе считаются шумовыми.

Музыкальные звуки



 Звуки, звучащие при исполнении песен и игре на инструментах, называются музыкальными.

НОТНЫЙ СТАН

Музыку записывают с помощью нот. Ноты записывают на пяти линейках, которые называются НОТНЫЙ СТАН, или НОТОНОСЕЦ.

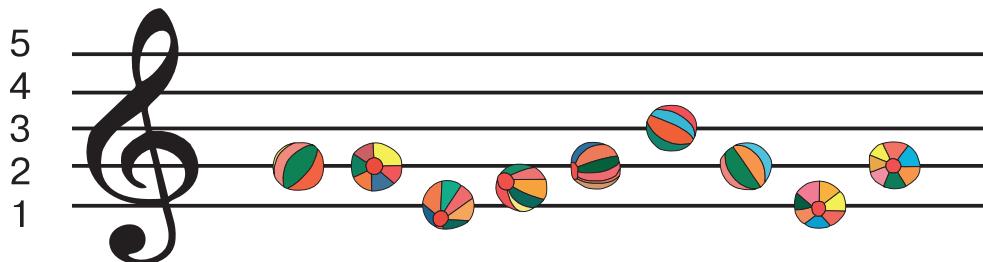
МАРШ

Музыка **Ф. Назарова**

Задорно



На каких линейках расположены мячики?





ПЕСНЯ О ШКОЛЕ

Стихи В. Викторова
Музыка Д. Кабалевского

Певуче, не затягивая

1. Мы в счастли- вый свет-лый день по- сту- пи- ли
в шко - лу. Шко -ла ра - да нам бы - ла,
класс про- стор- ный от- ве- ла. И о классе о своём
мы по - ём, мы по - ём. И о клас-се
о сво - ём мы по - ём, мы по - ём.

2. Ждут нас новые друзья-
Буквы, цифры, ноты.
Вот учитель входит в класс,
Он всему научит нас.
Об учителе своём
Мы поём, мы поём.

ЗНАКОМЬТЕСЬ С УЗБЕКСКИМИ НАЦИОНАЛЬНЫМИ МУЗЫКАЛЬ- НЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ



ДОЙРА



НАГОРА





БАК, БАКА БУМ, БУМ (РИТМЫ ДОЙРЫ)

Народная мелодия

Задорно

The musical score consists of three staves of music notation. The top staff uses a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The middle staff uses a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The bottom staff uses a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature for all staves is 2/4. The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and includes a double bar line with repeat dots.





ОЛМА

Стихи П. Мумина
Музыка Д. Амануллаевой

Олмани қаранг,
Олмани қаранг,
Юзлари таранг.
Шохда қалтирад,
Шохда қалтирад,
Ранги ялтирад.

Кетмас узилиб,
Кетмас узилиб,
Турар тизилиб.
Ким олма еса,
Ким олма еса,
Мазза-ю мазза!



МЕЛОДИЯ – ОСНОВА МУЗЫКИ

ДИЛХИРОЖ



Узбекская народная мелодия

Задорно

ЧТО ТАКОЕ «ЗДРАВСТВУЙ»?



Стихи Р. Алдониной
Музыка Г. Левдокимова

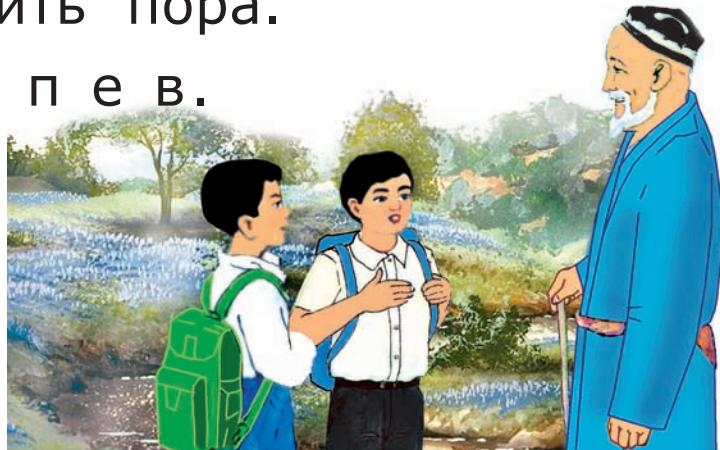
Что такое «здравствуй»?
Лучшее из слов.
Потому что «здравствуй»
Значит «будь здоров».

Припев:

Правило запомни,
Знаешь, повтори.
Старшим это слово
Первым говори!

Вечером расстались,
Встретились с утра.
Значит, слово «здравствуй»
Говорить пора.

Припев.



ЗВУКИ БЫВАЮТ ВЫСОКИЕ, НИЗКИЕ И СРЕДНИЕ



МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРЫ

ОҚ ТЕРАКМИ, КҮК ТЕРАК?

Стихи Х. Каюмова

Музыка А. Мансурова

Задорно



Оқ те-рак-ми, күк те-рак, биздан сизга ким керак?
Ү-қи-ши, и-ши аъ-ло, Ғай-рат-ли, чаққон, до-но.
Кат-та-лар-нинг даст-ё-ри, Ки-чик-лар-нинг сар-до-ри,
Одоб, ахлоқда ўрнак, қув-ноқ бо-ла-лар ке- рак.
Оқ те-рак-ми, күк те-рак, биз-дан сиз-га ким ке-рак?
Оқ те-рак-ми, күк те-рак, биз-дан сиз-га ким ке-рак?
Қув- ноқ бо-ла- лар ке- рак,
и-ноқ бо- ла- лар ке- рак.

ДО, РЕ, МИ, ФА, СОЛЬ...



Стихи З. Петровой
Музыка А. Островского

Живо

1. Чтоб вы- у- чить- ся пе- ни- ю, и-
ме- ем мы тер-пе- нь-е. И чтоб у-рок не зря у нас про-
шёл, дол- жны мы быть ста-ра- тел-ны, по-
слуш-ны и вни-ма-тель-ны и вы-учить все но-ты хо-ро-
шо! До, ре, ми, фа, соль, ля, си, до.
До, си, ля, соль, фа, ми, ре, до.

2. Возьмём свои тетрадки мы,
И ноты по порядку мы
Запишем, чтобы каждый помнить мог.
Должны мы быть старательны,
Послушны и внимательны
И дома каждый день учить урок.
До, ре, ми, фа, соль, ля, си, до.
До, си, ля, соль, фа, ми, ре, до.



СКРИПИЧНЫЙ КЛЮЧ

Округлая часть скрипичного ключа охватывает вторую строчку на нотоносце. На второй линейке пишется нота «Соль», поэтому скрипичный ключ ещё называют ключом «Соль». Научитесь красиво писать скрипичный ключ.



БИР, ИККИ, УЧ...



Стихи Р. Толиба

Музыка Н. Нарходжаева

В темпе марша



Дўп- дўп, дўп- дўп Дўп- дўп, дўп- дўп Шах-дам, шах-дам



Таш-ланг қа-дам, бир, ик-ки, уч. Дўп-дўп, дўп-дўп



Куч- га тў-линг, соғ- лом бў-линг, бир, ик-ки, уч.



Дўп- дўп, дўп- дўп Шах- дам, шах- дам



Таш- ланг қа-дам, бир, ик-ки, уч. Дўп-дўп, дўп-дўп



Куч- га тў-линг, соғ- лом бў-линг, бир, ик-ки, уч.



Дўп- дўп, дўп- дўп Бир, ик- ки, уч.





ЛИСТОПАД

Стихи Н. Найденовой
Музыка Т. Попатенко

Оживленно, легко

1. Нын -че дож-дик не прос- той, нын -че
дож-дик зо- ло- той, он со -всем не во - дя-
ной. не - ту лу - жи ни од - ной. Ли - сто
пад, ли -сто-пад! Ли -стья по ве- тру ле- тят, ли- стья
по ве -тру ле - тят, ле - тят.

2. Шумный ветер налетел,
Все берёзы он раздел,
Золотой нарядный клён
Без листвы оставил он.

Припев:

3. День осенний так хорош -
Сколько листьев соберёшь!
Золотой большой букет, -
Нам от осени привет.



ВОСПЕВАЕМ РОДИНУ

**ЛЮБОВЬ К РОДИНЕ ДОЛЖНА
БЫТЬ БЕЗГРАНИЧНА**

ТАНЕЦ



Музыка Н. Нарходжаева

Умеренно быстро

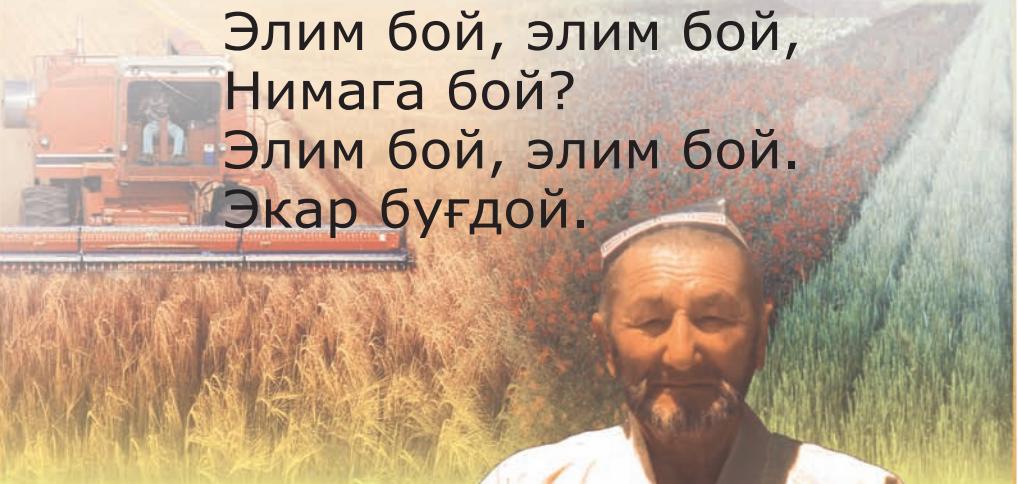
A musical score for 'Танец' in 4/4 time, major key (F#), featuring eight staves of music. The music consists of eighth and sixteenth notes, with various rests and dynamic markings. The first staff begins with a quarter note followed by eighth and sixteenth note patterns. The second staff features eighth-note pairs and sixteenth-note pairs. The third staff includes eighth-note pairs and sixteenth-note pairs. The fourth staff shows eighth-note pairs and sixteenth-note pairs. The fifth staff contains eighth-note pairs and sixteenth-note pairs. The sixth staff includes eighth-note pairs and sixteenth-note pairs. The seventh staff shows eighth-note pairs and sixteenth-note pairs. The eighth staff concludes with a final eighth-note pair.

БУҒДОЙ

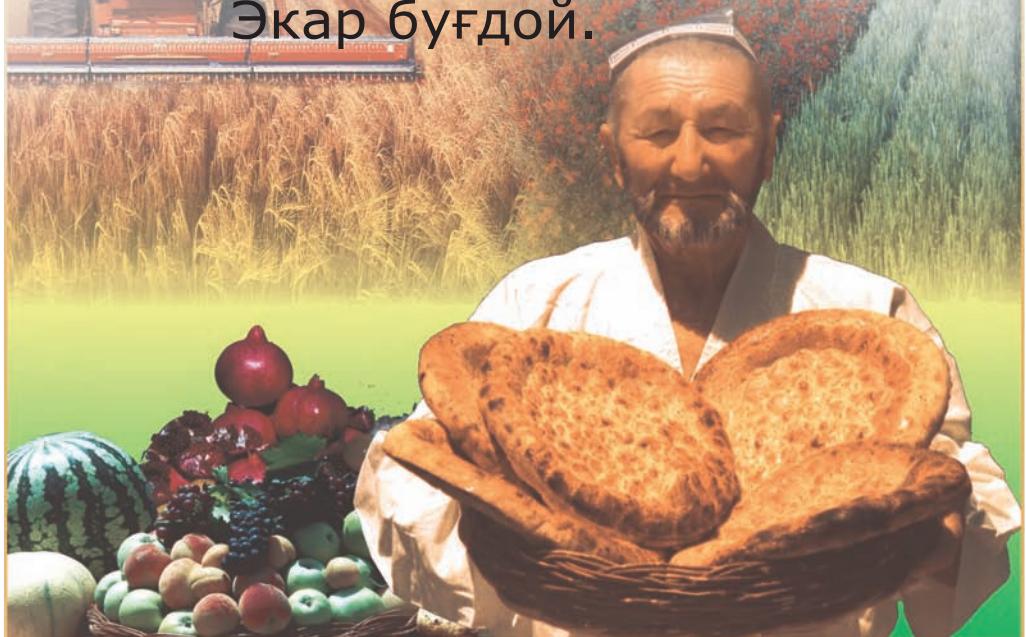
Стихи Р. Толиба
Музыка Д. Амануллаевой



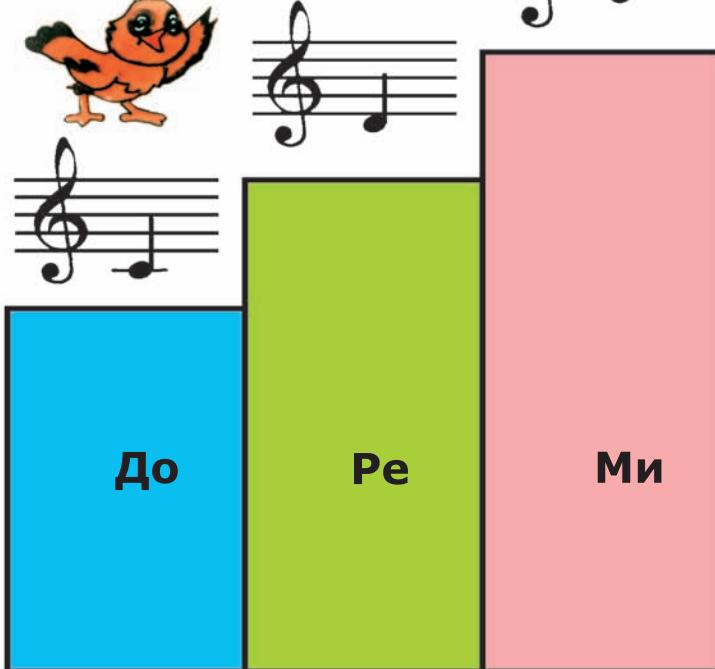
Эккан эдим,
Кўкат бўлди, дон бўлди.
Пишгандан сўнг
Оппоққина нон бўлди.



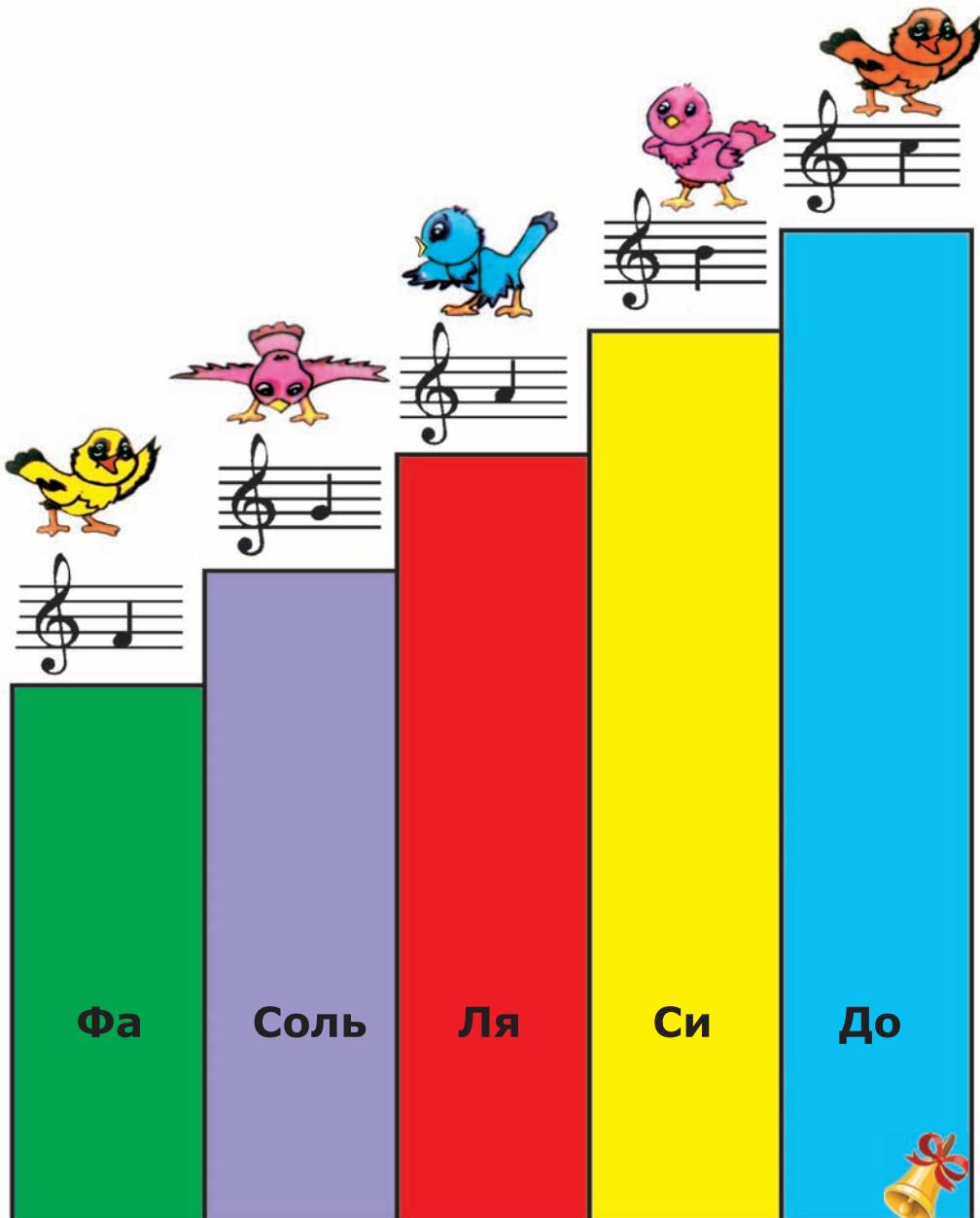
Элим бой, элим бой,
Нимага бой?
Элим бой, элим бой.
Экар буғдой.



**ОПРЕДЕЛИТЕ СООТВЕТСТВИЕ
ВЫСОКИХ И НИЗКИХ ЗВУКОВ
ПО ЛЕСЕНКЕ**



УЧИТЕСЬ ПЕТЬ ЗВУКИ СЛЕВА НАПРАВО И СПРАВА НАЛЕВО



ЗНАКОМЬТЕСЬ



**Композитор
сочиняет музыку.**



**Поэт пишет
стихи.**



**Певец исполняет
песню.**



**Музыкант
исполняет
музыку.**

ПИАНИНО

Стихи М. Зайнутдиновой
Музыка Ж. Нажмиддина



Весело



До, ре, ми, фа, соль, ля, си мак-таб пи- а- ни- но- си.



Кла- ви- ши оқ- қо- ра ҳа- ва- синг ке- лар қа- ра.

Бир, икки, уч, ўнг оёқ,
Оҳангга солинг қулок.
Янгроқ куйга жўр бўлиб
Қўшиқ айтамиз қувноқ.



**ПЕСНЯ СОСТОИТ ИЗ СЛОВ И
МЕЛОДИИ. СЛОВА ПИШУТСЯ
БУКВАМИ, МЕЛОДИЯ НОТАМИ**

АЛИФБО БАЙРАМИ



Стихи **П. Мумина**

Музыка **Д. Амануллаевой**

1. Алифбодан 2. Ҳар бир ҳарф
Ҳарфларни Дафтарларда
Биз ўргандик Гижинглайди
 оз-оздан. той бўлиб.
Миннатдормиз Ёзганимиз
Ўргатувчи Кўринади
Муаллимдан – Юлдуз бўлиб
 устоздан. ой бўлиб.

Нақарот:

Тилимизни
Сайратади
Алифбомиз
 байрами.
Дилимизни
Яйратади
Байрамларнинг
хуррами.

Нақарот.
3. Олдимизга
Саф тортишди
Аскарлардай
 ҳарфлар
Барчасига
Кўшиқларда
Бериб ўтдик
 таърифлар.
Нақарот



ЛЮБИМЫЕ ПЕСНИ

НАША ЁЛОЧКА

Стихи К. Хикмата

Музыка Г. Кадырова

Перевод М. Ушакова



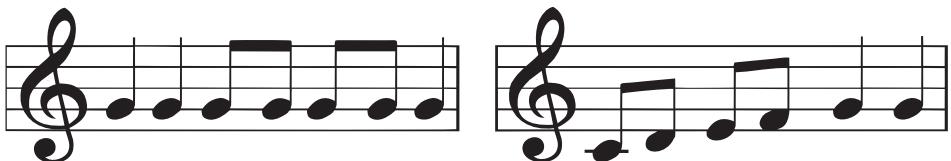
- | | |
|---|---|
| 1. Ёлочка - краса
Радует глаза.
Стройная она,
Вечно зелена. | 3. Со всего двора
Мчится детвора
Украшать её,
Наряжать её. |
| 2. Ёлочка растёт,
Смотрит в небосвод.
Хочет стать скорей
Выше тополей. | |
| 4. В воскресенье к ней
Пригласим детей.
Будут игры, смех,
Угостим мы всех. | |



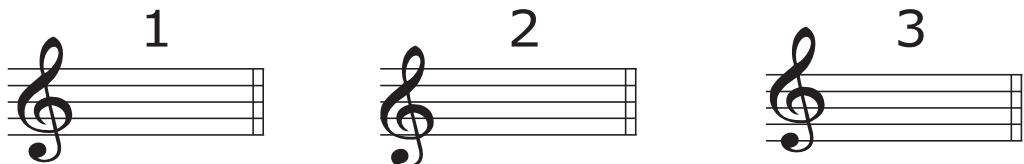
ЗАДАНИЕ

Внимательно прослушав, отгадайте:

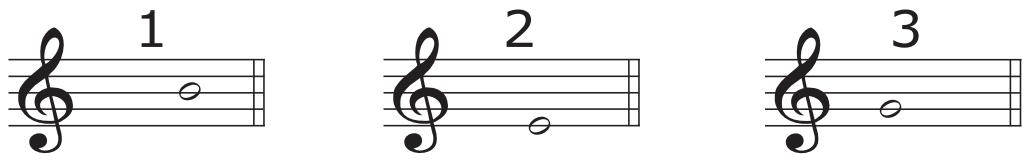
Какой из этих двух отрывков спел учитель?



Где правильно написан ключ «Соль»?

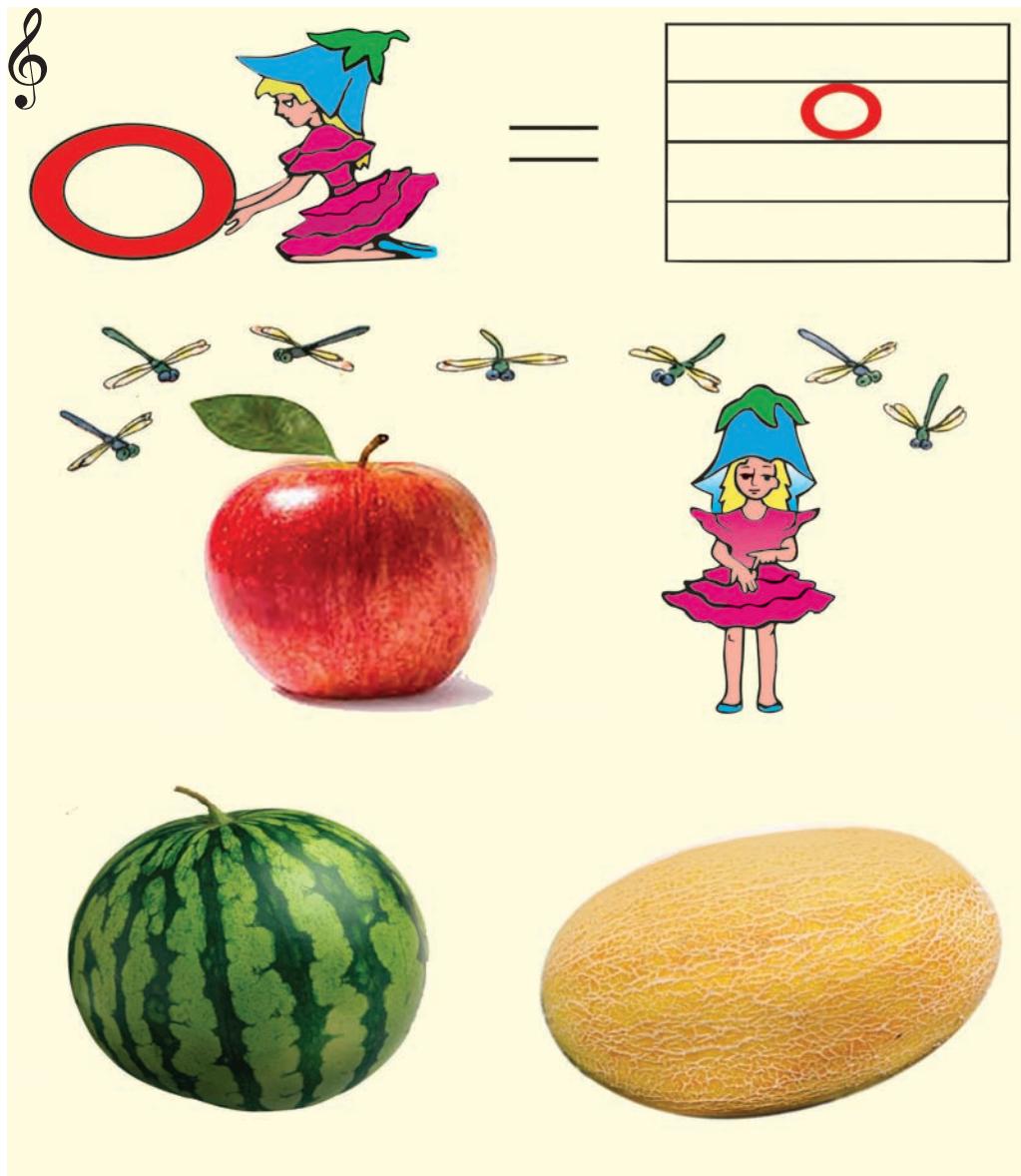


Где правильно написана нота «Соль»?



ДЛИТЕЛЬНОСТИ ЗВУКОВ

Целая нота



Целые фрукты похожи на целую ноту.

НОРИМ - НОРИМ



Узбекская народная мелодия

Умеренно

The musical score consists of five staves of music for a single instrument. The time signature is 2/4. The key signature is implied by the treble clef. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, with some notes having stems pointing up and others down. The melody is rhythmic and repetitive, typical of folk music.



**ВО ВРЕМЯ ПЕНИЯ СЛОВА
ПРОИЗНОСИТЕ ОТЧЁТЛИВО**

КОЛЫБЕЛЬНАЯ МЕДВЕДИЦЫ



Стихи **Ю. Яковлева**
Музыка **Е. Крылатова**

Ложкой снег мешая,
Ночь идёт большая.
Что же ты, глупышка, не спишь?
Спят твои соседи —
белые медведи,
Спи и ты скорей, малыш.

Мы плывём на льдине,
Как на бригантине,
По седым суровым морям.
И всю ночь соседи —
Звёздные медведи
Светят дальним кораблям.



ЛЮБИМЫЕ МЕЛОДИИ

СЛУШАЯ МУЗЫКУ, ДЕЛАЕМ
ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ДВИЖЕНИЯ
С ХЛОПКАМИ

ҚАРИ НАВО



Узбекская народная мелодия

The musical score consists of four staves of notation for a single instrument. The first staff begins with a dotted quarter note followed by eighth-note pairs. The second staff starts with a dotted half note. The third staff begins with a dotted quarter note followed by sixteenth-note pairs. The fourth staff begins with a dotted half note.





ДОМ ДЛЯ ПТИЦ

Стихи Р. Фархади
Музыка С. Вареласа

Умеренно быстро

Стро - им дом, мы стро - им дом мо - лот -
ком и мо - ло - том. Про - ве - дём ра - зок - дру -
гой и ру - бан - ком и пи - лой

1. Строим дом, мы строим дом.
Молотком и молотом.
Проведём разок-другой
и рубанком и пилой
2. Краской масляной потом
Мы покрасим новый дом!
Дом построен, дом готов
Для скворцов, для их птенцов.
3. Мы - юннаты, вешним днём
В новый дом друзей зовём.
Птицы! Этот дом для вас,
Прилетайте в добный час.



КОМПОЗИТОРЫ



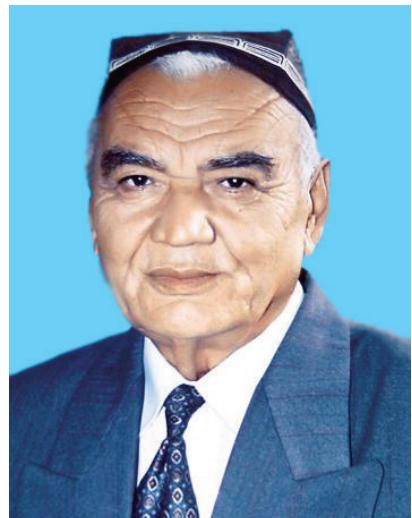
ЮНУС
РАДЖАБИ



ГАФУР
КАДЫРОВ



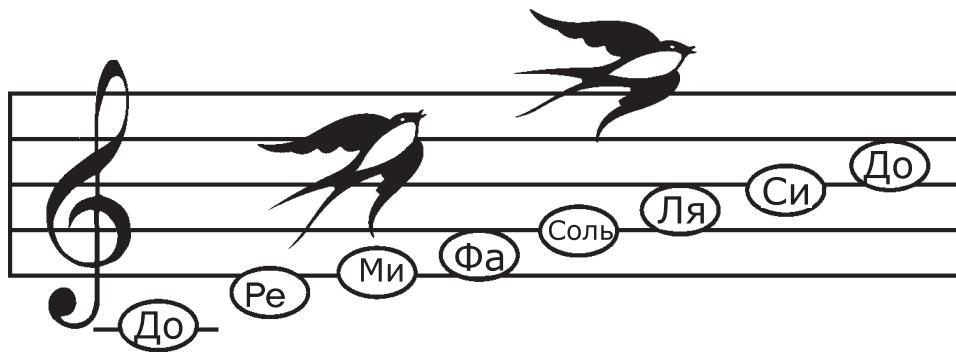
ДАНИ
ЗАКИРОВ



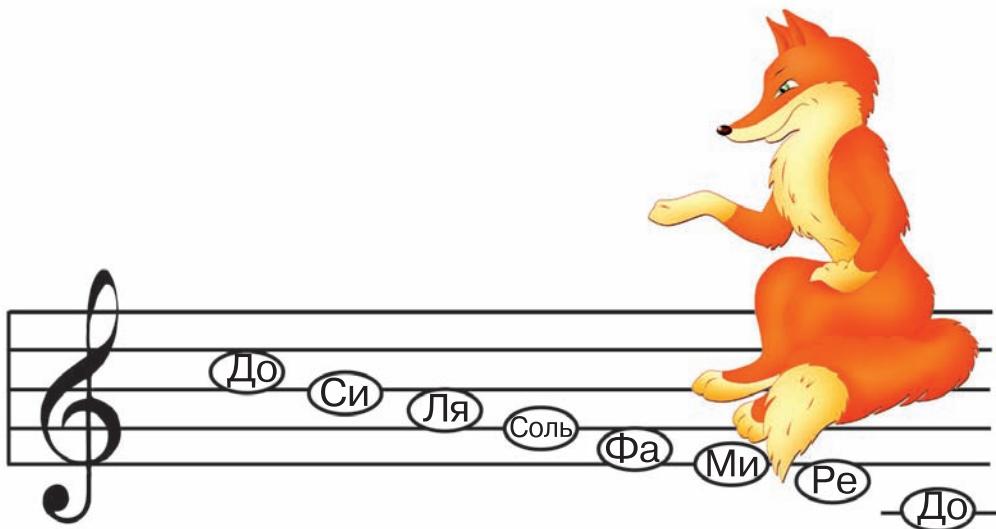
ТУЛКИН
ТОШМАТОВ



НАЗВАНИЕ НОТ В ЗВУКОРЯДЕ



ПОВЫШЕНИЕ И ПОНИЖЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗВУКОВ





АСП БЎЛАМАН

Узбекская народная мелодия

Задорно

The musical score consists of four staves of music. The top staff is for the melody in G major, 6/8 time. The second staff is for the harmonic chords. The third staff continues the melodic line. The bottom staff provides harmonic support with sustained notes. The music is written in a clear, legible font on standard musical notation lines.



АПТЕЧНЫЙ ГНОМ

Стихи Р. Фархади
Музыка А. Вареласа

1. Жил в аптеке за углом
бородатый мудрый гном.

Он пилюли и таблетки
делал слаще, чем конфетки.

Припев:

Часто, часто на рассвете
гном аптечный напевал:
«Выздоравливайте, дети!
Дети, дети, не болейте!» -
и лекарства раздавал.

2. Повторяли все кругом:
«Помоги нам, добрый гном,
Гном в халате голубом,
голова под колпаком».

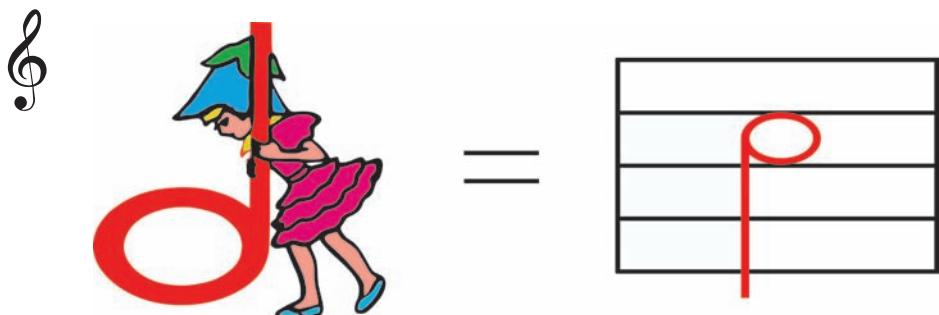
Припев.

3. Вот какой чудесный гном
жил в аптеке за углом,
Жил в аптеке за углом
бородатый мудрый гном.

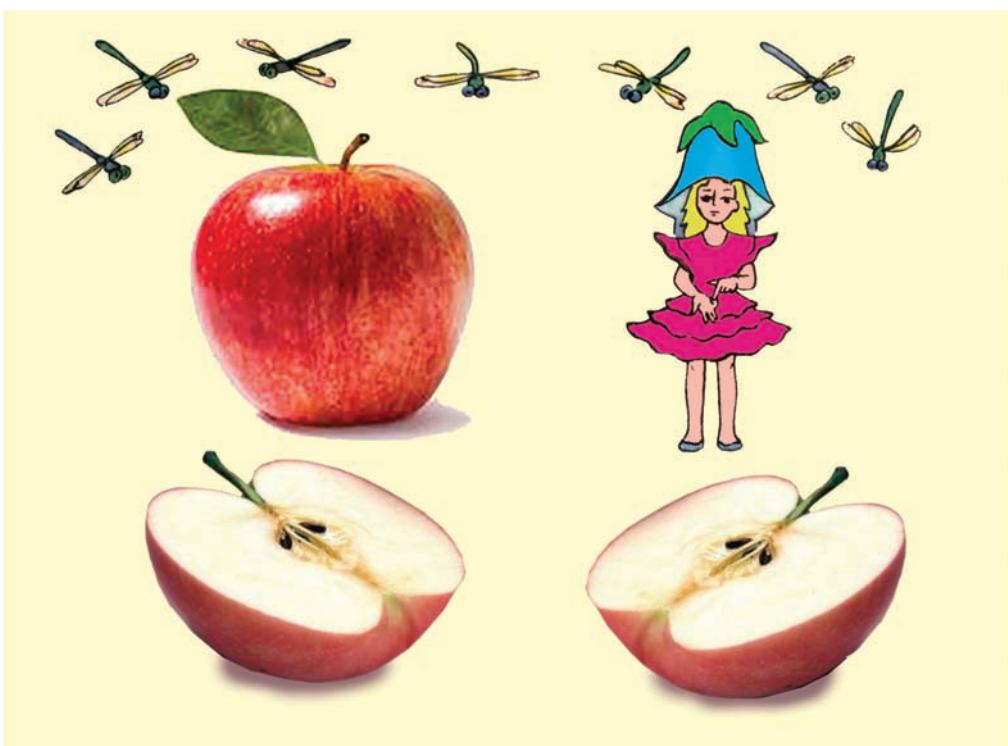
Припев.



ПОЛОВИННАЯ НОТА



Если яблоко разрезать надвое,
получаются две половинки.



Одна из двух равных частей
целого — это половинка.

**ЛЮБУЮ МЕЛОДИЮ МОЖНО
КАК СПЕТЬ, ТАК И СЫГРАТЬ
НА РАЗЛИЧНЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ
ИНСТРУМЕНТАХ**

дўлонча



Народная мелодия

Игриво

Musical score for 'Dooloncha' in G major, 2/4 time. The score consists of three staves of music. The first staff starts with a treble clef, the second with an alto clef, and the third with a bass clef. Each staff contains six measures of music, ending with a repeat sign and two endings. The music features various rhythmic patterns including eighth and sixteenth notes.





НАЧИНАЕТСЯ УРОК

Слова Е. Каргановой
Музыка А. Берлина

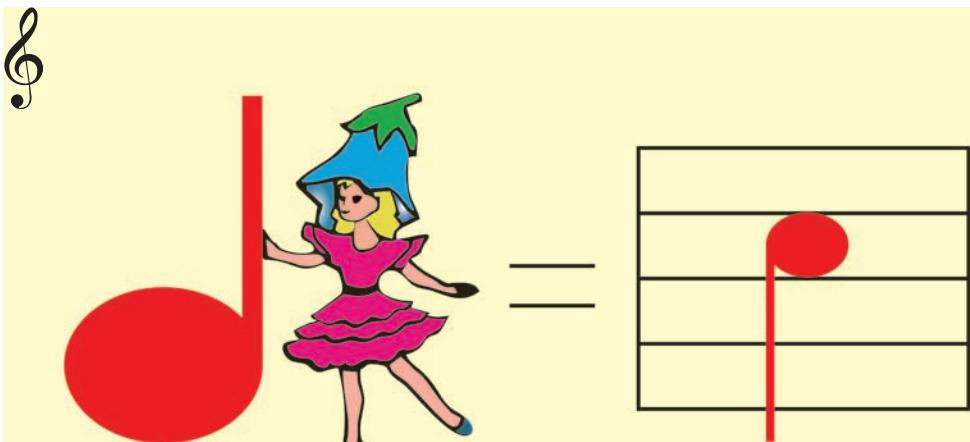
Быстро

Учитель: Повторяем 1 куплет.

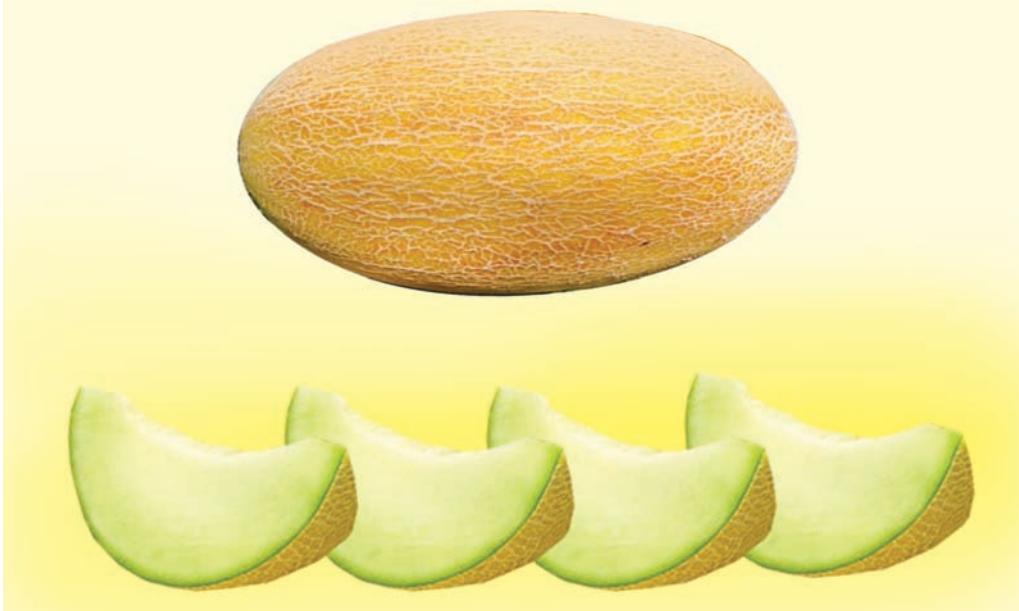
Дети: Раз – два,
Раз – два – три,
Раз – два – три – четыре – пять...
Арифметика простая,
Но нельзя её не знать.



ЧЕТВЕРТНАЯ НОТА



Одна из четырёх частей
целого – это четверть.



**Если дыню разделить на четыре
части, то каждая часть будет
составлять одну четверть.**



ВАЛЬС

Музыка Д. Шостаковича

Быстро

The musical score is a waltz in 3/4 time, key of G major. It consists of five staves of music, each with a treble clef and a sharp sign indicating the key signature. The music is composed of eighth and sixteenth notes, with various rests and dynamics.





СЕМЬ ПОДРУЖЕК

Стихи В. Сергеева
Музыка В. Дроцевич

Семь подружек голосистых,
Семь звоночков серебристых
Дружно, весело живут,
Звонко песенки поют.

Припев:

До, ре, ми, ре, до,
Фа, фа, соль, ре, ми.
До, ре, ми, ре, до,
Ля, ля, ля, си, до.

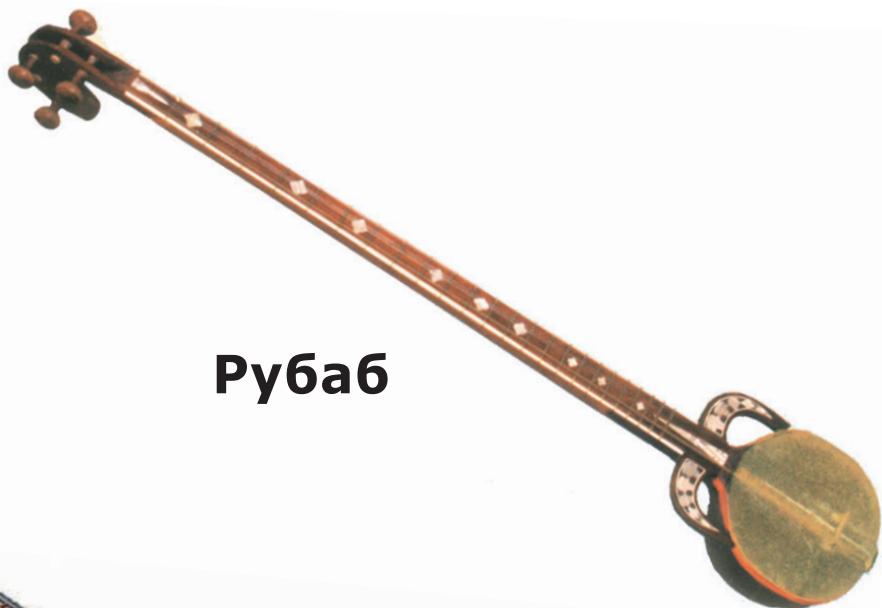
Домик наш открыт всем детям,
Заходите, мы вас встретим.
Тайны музыки расскажем,
В мир волшебный путь покажем.

Припев.

До, ре, ми, ре, до,
Фа, фа, соль, ре, ми.
До, ре, ми, ре, до,
Ля, ля, ля, си, до.



НАШИ ЛЮБИМЫЕ СТРУННЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ



Рубаб



Дутар



МЕЛОДИЯ ДУТАРА

Народная мелодия

Задорно

The musical score consists of four staves of notation for the Dutar. The first three staves begin with a treble clef, while the fourth staff begins with a bass clef. All staves are in 2/4 time and have one sharp sign indicating the key signature. The notation includes various note heads, stems, and bar lines.



МИР ПОХОЖ НА ЦВЕТНОЙ ЛУГ

Стихи М. Пляцковского
Музыка В. Шаинского



Ветер зовёт за собой облака
Вдаль, вдаль, вдаль.
Если ты друга не встретил пока,
Жаль, жаль, жаль.

Припев:

Мир похож на цветной луг,
Если рядом с тобой друг.
Друга взять не забудь в путь,
Другу верен всегда будь.

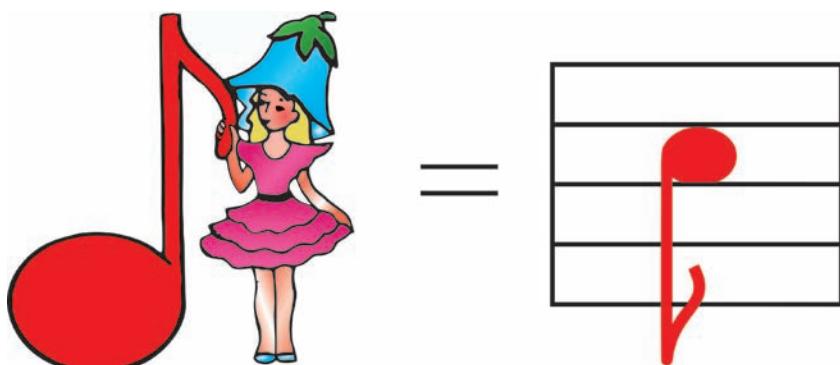
Песня не зря собирает друзей
В круг, в круг, в круг.
Сделает хмурый денёк веселей
Друг, друг, друг.

Припев.

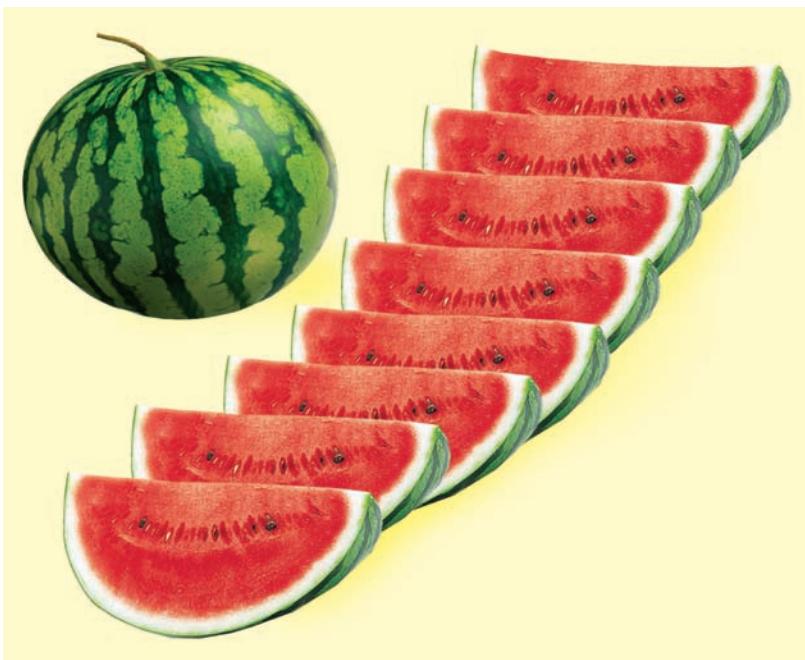




Восьмая нота



**Одна из восьми частей
целого – это восьмая.**



**Если арбуз разделить на
восемь частей - то каждая часть
будет составлять одну
восьмую.**



КОМПОЗИТОРЫ - ДЕТЯМ

ДОЖДИК



Музыка А. Вареласа
Слова народные

Дождик, дождик, подожди, –
Надоели нам дожди!

Ты по крышам зачастил,
Ребятишек разбудил. } 2 раза

Намочил ты потолок.
Разбудил в горах поток.

Сбил ограды, залил ров,
В стаде распугал коров. } 2 раза

Дождик, дождик, пожалей.
Хоть дорожки не залей.

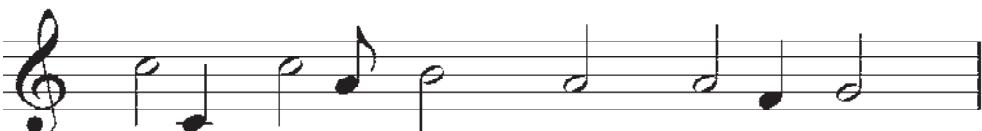
Дождик, дождик, подожди, – } 2 раза
Надоели нам дожди.

ДЛИТЕЛЬНОСТЬ НОТ И ИХ НАЗВАНИЯ

Назовите ноты



Помните ли вы длительность нот?



Назовите длительность нот и звуки.



Спойте отсутствующий звук в звукоряде:

МАРШ



Музыка Н. Нарходжаева

Уверенно

A musical score for a marching band. It consists of four staves of music in 12/8 time, treble clef, and a key signature of one flat. The music features various rhythmic patterns including eighth and sixteenth notes, with some notes having dots indicating they are sustained.



ЧИЛДИРМА



Стихи П. Мумина
Музыка Д. Амануллаевой

Ўзи ойдай,
Зираклари шилдир-шилдир.
Чалганингда
Оҳанглари хилма-хилдир.

Топсанг дарров билдирма,
бильдирма, билдирма.
Гумбадагум - гумбадагум,
гумбадагум,
Унинг номи - чилдирма!



МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕБУС

Прочтите данные слова:



До Си Ми Ре Ля Фа Соль





СЕҲРЛИ ДУНЁ

Стихи Х. Ахмедовой
Музыка Х. Хасановой

Дилда орзулар,
Куйлаймиз жўшиб.
Қувонч, шодликни
Куйларга қўшиб.
Болалик гулдир
Бу гўзал чаманда.
Яшаймиз яйраб
Энг бахтли Ватанда.

Нақарот:

Куйлар олам
Сочиб зиё.
Чорлар ҳар дам
Бу сеҳрли дунё.



ЗАДАНИЕ

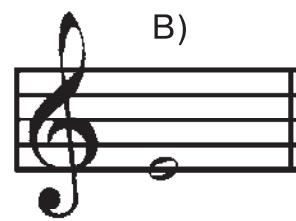
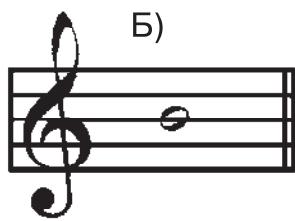
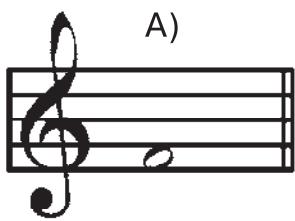
1. На каком из нотоносцев написана нота «ДО»?



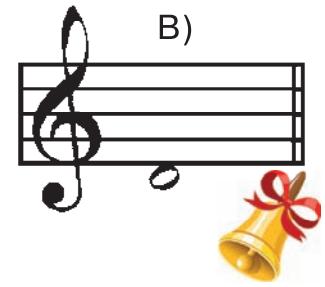
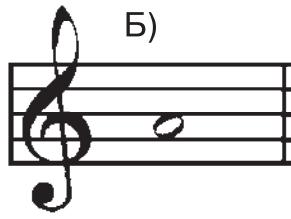
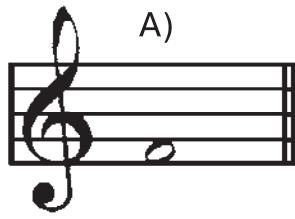
2. В каком ряду находится правильно записанный звукоряд?

- А) до, ре, ми, соль, фа, ля, си, до;
- Б) до, ми, ре, фа, соль, ля, си, до;
- В) до, ре, ми, фа, соль, ля, си, до;
- Г) до, ре, ми, фа, соль, си, до, ля.

3. На каком из нотоносцев написана нота «ФА»?

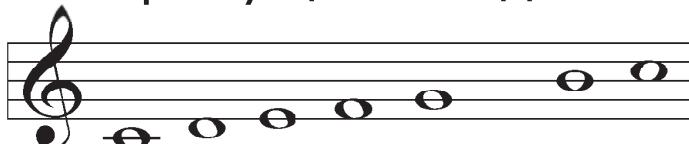


4. Найдите самый высокий звук.



ОТГАДАЙТЕ САМИ

1. Как правильно нужно слушать музыку?
А) потихоньку разговаривая;
Б) не балуясь;
В) сидеть тихо и внимательно слушать.
2. Сколько половинных нот в целой ноте?
А) 4 половинные ноты;
Б) 2 половинные ноты;
В) 6 половинных нот.
3. Сколько четвертных нот в целой ноте?
А) 2 четвертные ноты;
Б) 8 четвертных нот;
В) 4 четвертные ноты.
4. Сколько четвертных нот в половинной ноте?
А) 4 четвертные ноты;
Б) 2 четвертные ноты;
В) 8 четвертных нот.
5. Какая нота пропущена в данном звукоряде?



Поём, танцуем, веселимся АПТЕЧНЫЙ ГНОМ

Стихи Р. Фархади Музыка А. Вареласа

Умеренно

Жил в ап-те-ке, за уг-лом,
Пов-то-ря-ли все кру-гом

бо-ро-да-тый муд-рый гном. Он пи-лю-ли и таб-ле-таки
По-мо-ги нам, доб-рый гном. Гном в ха-ла-те го-лу-бом,

Припев:

делал слаще, чем кон-фет-ки. Часто, часто на рассвете
го-ло-ва под кол-па-ком.

гном аптеч-ный на не вал: «Вы-здо-рав-ли-вай-те, дети.

Дети, дети, не бо-лей-те», – и лекар-ства раз-да-вал!...

Вот ка-кой чу-дес-ный гном жил в ап-те-ке за уг-лом.

Жил в ап-те-ке за уг-лом бо-ро-да-тый муд-рый гном

Муд-рый гном.

Муд-рый

гном.

ОЛМА

Стихи П. Мумина

Музыка Д. Амануллаевой

Умеренно

Ол- ма- ни қа- ранг, ол- ма- ни қа- ранг
юз- ла- ри та- ранг. Шох- да қал-ти-рар,
шох- да қал-ти-рар, ран- ги ял- ти- пар.

ДОЖДИК

Слова народные Музыка А. Вареласа

Спокойно, медленно

Ля - ля - ля-ля-ля-ля-ля
ля - ля ля- ля- ля ля- ля
ля - ля-ля-ля-ля-ля ля- ля - ля



 ля-ля-ля-ля-ля 1. Дож-дик, дож- дик,
 2. На- мо - чил ты



 по-дож- ди, - на- до- е- ли нам дож-
 по-то- лок. Раз- бу- дил в го- рах- по-



 ди! Ты по кры-шам за- час- тил,
 ток. Сбил ог- ра- ды, за- лил ров,



 ре- бя- ти- шек раз - бу - дил.
 в ста-де рас-пу-гал ко - ров,



 Ты по кры- шам за- час- тил,



 ре- бя- ти- шек раз - бу - дил

АЛИФБО БАЙРАМИ

Стихи П. Мумина
Музыка Д. Амануллаевой

Весело



А- лиф- бо- дан ҳарф-лар-ни, биз ўр- ган- дик
оз- оз- дан. Мин- нат-дор-миз ўр- га- тув- чи
му-ал- лим-дан ус- тоз-дан Ти-ли-миз-ни сай-ра- та- ди
а-лиф- бо-миз бай-ра-ми
Ди-ли-миз-ни яй-ра- та-ди Бай-рам-лар-нинг
хур-ра-ми. Бай-рам-лар-нинг хур- ра- ми.

СЕҲРЛИ ДУНЁ

Стихи Х. Ахмедовой
Музыка Х. Хасановой

Не торопясь



Дил-да ор- зу- лар, куй-лай-миз жў-шиб.
Қу-вонч, шод- лик- ни куй- лар- га қў- шиб.

бо - ла - лик гул-дир Бу гү- зал ча- ман-да.
 Я- шай- миз яй- раб энг бахт- ли Ва- тан - да.
 Куй-лар о-лам со-чиб зи- ё. Чор-лар ҳар дам бу
 се -хр-ли дун-ё... Се- хр- ли дун -ё.

БУҒДОЙ

Стихи Р. Толиба
Музыка Д. Амануллаевой

Не торопясь

Эк-кан э-дим, кү-кат бўл-ди, дон бўл-ди, дон бўл-ди,
 Пиш-ган-дан сўнг оп-поқ-қи-на нон бўл-ди, нон бўл-ди
 Э-лим бой, э-лим бой, ни- ма-га бой?
 Э-лим бой, э-лим бой, э- кар буғ-дой

СОДЕРЖАНИЕ

Правила пения.....	4
Ватанжоним-ватаним Стихи П.Мумина. Музыка. Д.Амануллаевой.....	5
Произношение звуков.....	6
Андижанская полька.Узбекский народный танец	7
Какие вы знаете звуки?.....	8
Марш. Музыка Ф.Назарова	9
Песня о школе.Стихи В.Викторова. Музыка Д.Кабалевского	10
Олма. Стихи П.Мумина. Музыка Д.Амануллаевой.....	13
Мелодия основа музыки. Дильхирож.....	14
Что такое «здравствуй»?.....	15
Музыкальные игры. Оқ теракми, кўқ терак.....	17
До-Ре-Ми-Фа-Соль. Стихи З.Петровой. Муз.А.Островского	18
Скрипичный ключ.....	19
Раз, два, три. Стихи Р.Толиба. Музыка Н.Нарходжаева.....	20
Листопад. Стихи Н.Найдёновой. Музыка Т.Попатенко	21
Пианино	27
Алифбо байрами Стихи П.Мумина, Музыка Д.Амануллаевой.....	28
Любимые песни. Наша ёлочка. Стихи К.Хикмата. Музыка Г.Кадырова...	29
Длительности звуков. Целая нота.....	31
Колыбельная медведицы.....	33
Любимые мелодии. Қари наво Узбекская народная мелодия.....	34
Дом для птиц. Стихи Р.Фархади. Музыка С.Вареласа.....	35
Композиторы.....	36
Повышение и понижение звуков.....	37
Асп бўламан. Узбекская народная мелодия.....	38
Аптечный гном. Стихи Р.Фархади. Музыка С.Вареласа.....	39
Половинная нота.....	40
Дўлонча. Узбекская народная мелодия.....	41
Начинается урок.....	42
Четвертная нота.....	43
Семь подружек. Стихи В.Сергеева. Музыка В.Дроцевич.....	45
Наши любимые музыкальные инструменты.....	46
Мир похож на цветной луг.....	48
Восьмая нота.....	49
Композиторы - детям. Дождик. Слова народные. Музыка А.Вареласа...	50
Длительность нот и их названия	51
Марш. Музыка Н.Нарходжаева	52
Чилдирма. Стихи П.Мумина. Музыка Д.Амануллаевой.....	53
Музыкальный ребус.....	54
Отгадайте сами.....	57
Поём, танцуем, веселимся.....	58-62

HAMIDULLA NURMATOV, NADIM NORXO'JAYEV

MUSIQA

1-sinf o'quvchilari uchun darslik
(Rus tilida)

17-е издание,
переработанное

Перевод с узбекского языка **Тахиры Алимовой**

Нотный материал **Ш. Рузиевой, Ф. Худайбергановой**

Редактор *Т.Алимова*

Художественный редактор *Ш. Мирфаязов*

Технический редактор *Х.Хасанова*

Компьютерная вёрстка *Н.Закиров*

Лицензия издательского дома АI № 290.04.11.2016
Подписано в печать 30.04.2019 года . Формат 70x100 $\frac{1}{16}$.
Гарнитура «Pragmatic». Офсетная печать. Усл. печ. л. 5,2.
Уч.-изд. л. 5,6. Тираж 79303. Заказ № ____.

Отпечатано в Издательско-полиграфическом
творческом доме имени Гафура Гуляма
Агентство информации и массовых коммуникаций при
Администрации Президента Республики Узбекистан.
100128, Ташкент, ул. Лабзак, 86

www.gglit.uz

info@gglit.uz