

TEENS' ENGLISH 8

Workbook



Classwork and homework

UNIT 1 PUBLIC HOLIDAYS AND TRADITIONS

Lesson 1 Independence Day

Classwork

- 2a** Work in pairs. Match the flags with countries.
Complete the table with nationality.



	country	flag	nationality
1	India	e.g. c	e.g. Indian
2	South Korea		
3	Mexico		
4	Poland		
5	Ghana		
6	France		
7	Australia		
8	Norway		

Homework

- 1** Write the words with the suffixes **-ion/-tion**, **-er**.

attract – attraction, direct, elect, imagine, invite
fight – fighter, jump, play, farm, sing, bake

- 2** Answer the questions. Write your answers.

- 1) When do people in Uzbekistan celebrate Independence Day?
- 2) How did your family celebrate this holiday last time?
- 3) What was the weather like on that day?
- 4) What did your friends and relatives do?
- 5) What food did you have?
- 6) What clothes did you wear?

Lesson 2 International Youth Day

Classwork

- 2b** Work in groups of 4/5. Write a short plan for your activity.
Write about:

- 1) What are you going to do? Why?
- 2) When are you going to hold an event?
- 3) How long will it last?
- 4) Whose help/assistance would you need?

Classwork and homework

Homework

1 Answer the questions.

- 1) How much homework did you have for summer holidays?
- 2) How much time did you spend to do your home assignments?
- 3) Were you happy to come back to school after holidays?
Why?/Why not?

2 Read and choose the correct sentence.



It is sometimes difficult to come back to school after holidays. A lot of pupils find it difficult to get back into a routine. Some pupils give their simple tips to help you.



I make sure my school work is ready. It is easy to forget about homework and school projects while we're having fun during holidays. It's always a good idea to make a list of the school work and assignments. This will help you remember everything you have to do and will help you get organised.

- a) Jahongir forgot about his school work and assignments. He had fun during holidays.
- b) Jahongir made a list of the school work. This helped him remember everything he had to do and helped him get organised.

If you have left your pencil case at home on the first day of school, your teacher will be angry with you. You will have to ask someone to lend you stationery. So I get my schoolbag ready the night before so that in the morning I have a spare ten minutes to listen to music or sleep.

- a) Milana gets her schoolbag ready the night before and in the morning she can listen to music.
- b) Milana forgets to take her pencil case because she sleeps in the morning.



As it's a new term, I make a list of things I want to achieve. You are not good at maths? Do you want to do more sport or go to a club? Think of one thing you could do to change each of these problems. First, you should make a list of goals. Then, if you make a good timetable, you will be able to do a lot of things and do well at school.

- a) Sevara wants to change her timetable because she has problems with maths.
- b) Sevara wants to make a list of goals and to do a lot of things.

Lesson 3 Old traditions in modern life

Classwork

2a Work in pairs. Read and complete the sentences.

Germany	People _____ at the end of a master class or really good meeting.
Spain	The Spaniards are well-known for being _____ and _____.

Classwork and homework

France	In France people tend to enjoy a plate of tasty cheese _____ meals.
Russia	The Russians step on your feet to avoid future _____ with this person.
Japan	In some Asian countries such as China, Korea or Japan, a sign of approval and appreciation of someone's cooking is to eat the soup _____.

Homework

1 Make the sentences. Do you agree with the statements?

- 1) join/together/different/Traditions/generations.
- 2) We/everyday/keep/up/the family/should/meal/tradition/in our/life.
- 3) is/Family/meal/a way/good/to/the family/bring/together.
- 4) Some/our/traditions/old/in/Uzbekistan/us/proud/make/of/country.
- 5) tea/hospitality/with/the/Sharing/guests/an element/is/of/our.
- 6) in/Hospitality/and/for/elders/respect/are/traditions/old/Uzbekistan.
- 7) of/people/Uzbek/Ceremonies/were/long/time/formed/ago.

2 Write about traditions in your family.

Lesson 4 What's in a name?

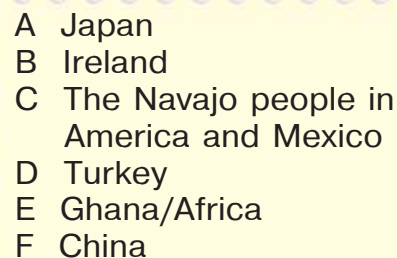
Classwork

1 Work in pairs. Match the names with their explanations.

- | | |
|--|----------------------|
| 1) Examples of names taken from fictional characters | a) Frost, Fox |
| 2) Examples of names which mean places | b) Olive, Clementine |
| 3) Examples of names which mean nature | c) Bella, Hermione |
| 4) Examples of names that are jobs | d) Taylor, Cooper |
| 5) Examples of food names | e) Chelsea, Brooklyn |

2a Work in pairs. Match the texts with countries.

- 1 People in these countries don't use their traditional names every day.
- 2 People in this country first give their baby a "milk" name. It means something bad, for example, "mud face". It is done to make the evil spirits get away from the baby.
- 3 In this country baby girls' names mean something good, for example, "clean child" or "good child". Male names often show the position of child in the family. For example, Ichiro means "first son".
- 4 In this country babies get their names according to the time when the baby was born. For example, these names mean "holiday", "spring", "rain" or "storm".
- 5 In this country the oldest son is named after the father's father. Some names are given according to baby's appearance. For example, some names mean "dark", "black" or "red-haired".
- 6 In this country names can show older and younger children. Some people give a name based on the day the child is born, for example, on Monday, Tuesday or Friday.

- 
- A Japan
 - B Ireland
 - C The Navajo people in America and Mexico
 - D Turkey
 - E Ghana/Africa
 - F China

Classwork and homework

Homework

1 Match the parts of the proverbs. Give equivalents or explanations to them (in your language).

- | | |
|---|---|
| 1) Sticks and stones will break my bones, | a) mother a bad name. (Ivorian) |
| 2) Life is for one generation; | b) people die and leave their names. (Japanese) |
| 3) A bad son gives his | c) expensive things. (Bible) |
| 4) A good name is better than | d) but names will never hurt me. (English) |
| 5) Before you beat the dog, | e) a good name is forever. (Japanese) |
| 6) Tigers die and leave their skins; | f) a bad one reaches farther. (Yugoslavian) |
| 7) A good name reaches far but | g) find out the name of his master. (Chinese) |

2 Write about your relative's or your friend's name.

Lesson 5 New Year around the world

Classwork

2 Work in pairs. Match the phrasal verbs and words with explanations.

- | | |
|---------------------|--|
| 1) to jump off | a) to make something start burning |
| 2) (in) unison | b) used when you are giving or asking for information that is completely correct |
| 3) to symbolize | c) together, at the same time, as one |
| 4) exactly | d) a model of a person that is put in a field to frighten birds and stop them from eating the plants |
| 5) a scarecrow | e) to disappear as a result of burning |
| 6) to set fire (to) | f) to move from higher place by one jump |
| 7) to burn away | g) to start or introduce something new |
| 8) to bring in | h) to represent something |

Homework

1 Match the parts of phrasal verbs. Explain their meanings.

2 Answer the question. Write a short paragraph.

What New Year traditions do you have in your family?

- | | |
|----------|----------------|
| 1) bring | a) off |
| 2) set | b) away (from) |
| 3) burn | c) fire (to) |
| 4) jump | d) in |
| 5) go | e) back |
| 6) get | f) away |

UNIT 2 MASS MEDIA

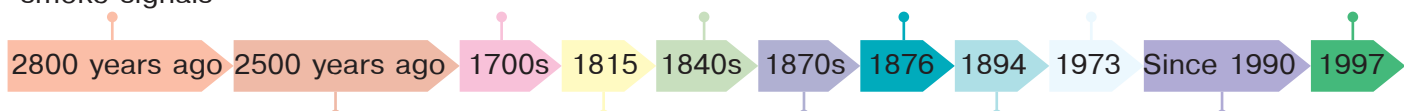
Lesson 1 What is mass media?

Classwork

3a Work in pairs. Think of when these message technologies appeared and complete the timeline.

e.g.
smoke signals

a) first radio technology; b) first pigeon messenger; c) chatbots; d) messengers on horse or on foot; e) emoji was introduced; f) the first telegraphs; g) personal computers; h) first mobile phone; i) smoke signals; j) the telephone was invented; k) global Internet



Classwork and homework

3c Work in pairs. Listen one more time. Do the test.

- 1 Smoke signals were used ...
 - a) in America and other ancient civilizations such as China, Egypt and Greece.
 - b) only in America.
 - c) only in ancient civilizations such as China, Egypt and Greece.
- 2 The ancient Greek Phidippides ran from Athens to Marathon city ...
 - a) to take part in marathon racing.
 - b) to say about the victory.
 - c) to give another message.
- 3 The first pigeons were used as messengers ...
 - a) in Europe.
 - b) in England.
 - c) in ancient Egypt and some Asian countries.
- 4 First radio which appeared in 1894 was ...
 - a) FM radio.
 - b) AM radio.
 - c) both AM and FM radios.
- 5 The first computers were ...
 - a) used in daily life.
 - b) invented before the 1970s.
 - c) very large and expensive.
- 6 We have World Wide Web with its discussion forums, blogs, social media and online shopping ...
 - a) since 1995.
 - b) since 1990.
 - c) before 1990
- 7 We live in changing times because ...
 - a) we have the emoji.
 - b) there are You Tube, Twitter, Facebook, WhatsApp and Telegram.
 - c) new knowledge and technologies appear every day.

4a Work in pairs. Match the parts.

- | | |
|--------------------|---|
| 1) mass media | a) coated paper |
| 2) print media | b) television and radio |
| 3) magazines | c) electronic devices |
| 4) newspapers | d) books, newspapers |
| 5) broadcast media | e) daily/weekly |
| 6) digital media | f) collection of different media technologies |

Homework

1 Write about you and your friend. What kind of mass media do you use and why have you chosen them?

e.g. I read news about Uzbekistan in I learn about world news in
My favourite magazine is I like it because there are stories about

2 Write the answers to questions in 4b.

Lesson 2 Mass media in our lives

Classwork

3a Listen and tick what each speaker is talking about.

	Internet	radio	newspaper	TV	mobile phone
Speaker 1					
Speaker 2					
Speaker 3					
Speaker 4					
Speaker 5					

Classwork and homework

3b Work in pairs. Listen one more time. Choose the correct ending.

- 1) When I'm looking at the first page, I can ...
 - a) see what the main headlines are.
 - b) read sections about opinions and gossip articles which usually make me laugh.
- 2) I get the news about sports results ...
 - a) on TV.
 - b) on my mobile phone.
- 3) People use the Internet ...
 - a) more than newspapers.
 - b) less than newspapers.
- 4) Watching the news on the TV is ...
 - a) not as interesting as reading newspapers.
 - b) more exciting than newspapers.
- 5) I love the radio because the radio is easier than newspapers or TV because ...
 - a) I can do other things at the same time.
 - b) I get my first news there.



Homework

Interview pupils in your school with the questions you wrote in activity 4b. Take notes. When you finish, count up the answers and write them.

Total number of pupils interviewed:
Mass media the pupils use:
The most popular mass media:
Reason/s why they use it:
Type of information the pupils like:
Other interesting information:

Lesson 3 She says that ...

Homework

1 Change Direct Speech into Indirect Speech.

e.g. *She says that she eats an apple a day.*

- 1 She says, "My brother will help me."
- 2 They say, "We went for a walk every day."
- 3 You say, "I won't go to Tashkent tomorrow."
- 4 He says, "My father's playing football with me."

I eat an apple a day.



2 Read and write a story about Charlie Hain.

e.g. Charlie says that he's a light operator.

Reporter: What do you do?

Charlie: I'm a light operator. I shine lights at the actors and actresses on the stage.

Reporter: What do you like about your job?

Charlie: I love the energy that comes from the people every night. I like to entertain so many people.

Reporter: What's difficult about this job?

Charlie: I work at night and it's difficult to meet with friends and family.



Classwork and homework

Lesson 4 He said that ...

Homework

- 1** Read Jahongir's interview with Jason and write an article. Use Indirect Speech.

e.g. *Jason said that he was interested in cars.*

Jahongir: Good morning, Jason.

Jason: Good morning.

Jahongir: You're very interested in cars, aren't you?

Jason: Yes, that's right. In fact, I'm very excited because I'm going to visit the Lotus sports car factory today.

Jahongir: What will you do there?

Jason: I hope they'll take me for a test-drive in the latest model. I'm going to interview the Managing Director.

Jahongir: What's the most interesting thing there in the factory?

Jason: They have models of the cars. They'll give me one as a souvenir. I'm looking forward to my visit a lot.



- 2** Write three sentences. Use Present Simple, Present Continuous and Future Simple.

e.g. I like playing football. I'm going to watch TV today. I'm sitting at the English lesson now. My father will buy me a mobile phone.

Lesson 5 What's your favourite mass media?

Classwork

- 1b** Work in pairs. Listen to the news and complete the table.

Who?	
What?	
When?	
Where?	
Why?	



- 1c** Work in pairs. Choose one and write a lead to it.

① Samarkand welcomes Sharq Taronalari Music Festival

Guests from different countries come to Samarkand to visit the International Festival Sharq Taronalari. It is held every two years since 1997. This festival of art has become a major cultural event in Uzbekistan and for people all over the world. It is visited by musicians, dancers and singers of all continents who demonstrate their ancient and national music art on the main stage of the festival – Registan Square. The Uzbek song “Qilpillama” was performed by American musicians who came to the festival.

G. Khasanov, Uza journalist

Classwork and homework

②

Young mathematicians win International Mathematics Competition

Eight members of Uzbekistan national team made a symbolic gift for the 28th anniversary of independence of Uzbekistan at the International Mathematics Competition in the city of Durban (South Africa) in August 2019. In individual competitions they won 1 gold, 1 silver, 4 bronze medals and 2 certificates of honor, and in team competitions – 8 bronze medals. More than 500 talented students from 41 countries took part in the International Mathematics Competition. They competed in solving complex and non-standard problems in combinatorics, number theory and geometry.

Khurshid Kadirov, Uza journalist

③

Water conservation is today's urgent problem

We all know that water is one of the most important things of in life. According to the information, 90 percent of water in our country is used in agriculture.

A media tour was organized for a group of media journalists to Khorezm region in August 2019 to see how the water resources are used in this area. According to the World Resources Institute, Uzbekistan takes 25th place among 164 countries where there is little water. This makes us think about taking all kinds of activities to take care not to waste water.

Nasiba Ziyodullayeva, Uza journalist

④

Uzbekistan celebrates Olympic Day

Uzbekistan supports the initiative of the International Olympic Committee and holds championships in such sports as boxing, arm-wrestling, gymnastics, athletics, canoeing, judo, Greco-Roman wrestling and kurash every year to celebrate the Olympic Day. The main goal is to attract people, especially youth, to mass sports.

In July 2019, Uzbekistan celebrated the Olympic Day for the first time. The Olympic Day was widely celebrated in different regions of the country. One of the events was held at Babur Central Ecopark in Tashkent.

A mass health event, which was visited by about ten thousand people, including Bukhara athletes and winners of international competitions, was held in Ark architectural building in Bukhara. The participants formed the Olympic rings.

"I'm sure that this event will contribute to further increasing young people's desire and interest in sports", says the honored athlete of the Republic of Uzbekistan, double champion at the Asian Games and the continental championship, boxer Elshod Rasulov.

Rushana Aliakbarova, Uza journalist

Homework

Write about your favourite mass media and explain why.

latest news crosswords horoscope true stories jokes
interesting facts/things anecdotes sports news

Classwork and homework

UNIT 3 INFORMATION AGE

Lesson 1 Digital media

Homework

1a Read the article of a young journalist and choose the correct form of the verbs.

INTERNET STARS

I (1) ... (to go) to the gymnastics club four times a week. One day our teacher (2) ... (to make) a video in which I (3) ... (to be) with my gym friends and my sister. We (4) ... (to sing) the Baby Shark song. Our teacher (5) ... (to show) the video to our parents. She also (6) ... (to send) it to the Facebook page and friends' families showed it to other people. By the next day we (7) ... (to be) so happy to find that the number of views was 2,000 in America. The Baby Shark song soon was (8) ... (to sing) all over the world. I kept the site with the video and then it (9) ... (to become) popular in Italy, Thailand, Holland, Mexico, Japan and Peru and some other countries. I (10) ... (to be) surprised by this!

Penelope Thornton

1b Write questions to the text. Use the question words.

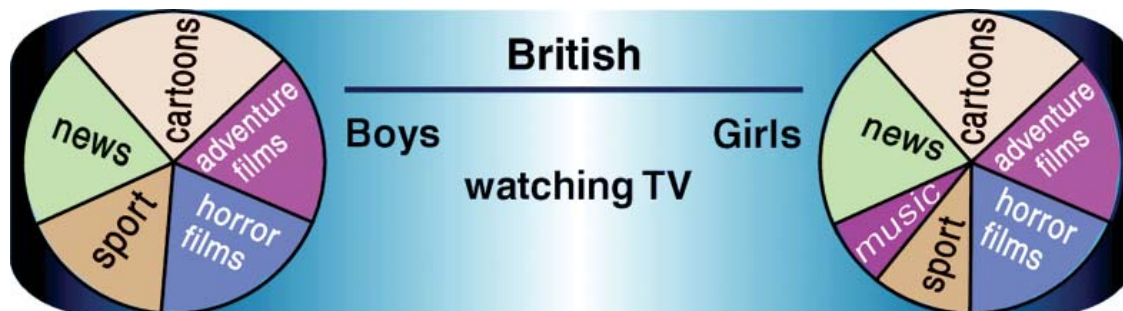
e.g. *Who went to the gymnastics club?*

- | | |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| 1) Who ... (go/gymnastics club)? | 4) Who ... (show/the video)? |
| 2) Where ... (Penelope/go)? | 5) Why ... (they/be happy)? |
| 3) What song ... (teenagers/sing)? | 6) Why ... (the song/be popular)? |

Lesson 2 After I'd watched TV...

Homework

1 Look at the diagrams. Complete the text.



We interviewed 20 Year 8 pupils at Estover School. We interviewed 10 girls and 10 boys. The boys watch ... TV programmes than girls. The pie diagrams show that boys and girls like ... best. They also like ... programmes. Boys like the ... programmes more than girls. Girls like

2 Put the verbs in the right form.

- 1) After he ... (write) a letter, he ... (send) it to his parents.
- 2) After she ... (finish) her exams, she ... (go) to Paris.
- 3) After they ... (do) some housework, they ... (have) a rest.
- 4) When I ... (open) the windows, the cat ... (jump out).
- 5) When she ... (have) dinner, she ... (watch) TV.
- 6) She ... (get dressed) after she ... (have) a shower.
- 7) After they ... (have) lunch, they ... (go) for a walk.

Classwork and homework

Lesson 3 She said that she had watched ...

Homework

Read the text in 4a. Complete the report.

- e.g.
- 1) Lewis said that in Iceland supermarkets had had a plastic bottle system.
 - 2) He said that the shoppers ... 10p for every plastic bottle.
 - 3) He said that the supermarket ... 311,500 bottles.
 - 4) Freya said that she and some of her friends ... to swim.
 - 5) She said that it ... 25 minutes to get to Shetland with the teacher.
 - 6) Abby said that she ... to become the youngest person to sail round the world alone.
 - 7) She said that 8 years later some people ... her boat near the coast of Australia.
 - 8) Mr. Smith said that two very special Socorro dove chicks ... at Chester Zoo.
 - 9) He said that the chicks ... in the wild for 47 years.

Lesson 4 Future technologies

Classwork

1b Work in pairs. Do the quiz.

- 1 What gives electricity to Solar power station?
a) the sun b) gas c) oil
- 2 Did the Apple iPhone first appear in ...?
a) 1995 b) 2000 c) 2007
- 3 Firefox, Opera, Chrome and Explorer are types of what?
a) computers b) web browsers c) websites
- 4 With computers, what does ROM stand for?
a) Reality of Mind b) Read Only Memory c) Read Our Mind
- 5 IBM is a well-known computer and information technology company.
What does IBM stand for?
a) International Business Machines b) Internet Browser Mechanism
c) International Big Market



3a Look at the Remember box. Listen and complete the conversation with the language phrases you hear.

- A:** Are you using any new apps on your phone?
B: Yes ... I like my new walking app. It's great. I use it at my gym.
A: (1) Tell me about it.
B: It's called Virtual Walk. First, you download the app on your phone. Then you choose a place where you want to walk. You can choose a beautiful park to walk though. Or you can walk to all the amazing places in the world. There are lots of places to choose.
A: (2)
B: Next, you get on your running track, put on your virtual reality headset, and turn on your app. Then you walk. The virtual reality makes you feel like you are walking in the real place.
A: (3) Does it feel real?
B: Yeaa ... It's fantastic ... But you must be careful. You can't see the real world with your virtual reality headset on, so sometimes you can fall down.
A: (4) Did that happen to you?
B: Yes, and I hurt my leg.
A: (5)

Classwork and homework

Homework

1 Read what Mrs Fryer said in the article.

Write a report. Use Indirect Speech.

e.g. Mrs Fryer said that she had been surprised when she came downstairs for breakfast one morning.

Fantastic Mr Fox

Mrs Fryer: "I was surprised when I came downstairs for breakfast one morning. A little fox got into our kitchen and fell asleep on top of the microwave! It got through the cat's door and left a lot of dirty spots on the floor.

I rang the vet. The vet Phil Norman came to help me and took the fox to Animal Hospital. They found nothing wrong with the fox and it was able to go back into the wild."



2 Write about how you use your electronic device.

1) What is it? 2) What does it give you? 3) How often do you use it?

Lesson 5 Is social media dangerous?

Classwork

3 Work in pairs. Read and complete the text.

Technology news

Remember! Your mobile phone can be bad for your (1) ... ! Nowadays, we (2) ... our mobile phones for everything. We use them to check email, send texts, do work, watch movies, listen to music, play games, and even pay for our shopping. We are always online. We are (3) ... to our bosses, our friends, and our families 24 hours a day, 7 days a week. Doctors now say that all this technology can (4) ... us.

If you want to do something about this, give your (5) ... a break! Go outside. Go to the park. Take a walk. The fresh air, the beautiful sky and the trees help give you the (6) ... you need. So, for your next lunch break, go and enjoy the (7) ... of the sunshine. And leave your cell phone at your desk. Don't (8) ... – the world can wait!

available (adj)	depend on (v)
health (n)	rest (n)
brain (n)	effect (n)
hurt (v)	worry (v)

Homework

Read the article and write a report.

e.g. Ian said that people had paid for clothes 50 million dollars last summer. He said that they ...

First News July 2019

Some people paid for clothes 50 million dollars last summer. They bought most of these clothes for holidays. They only used them one time. People put them in the rubbish bin because the price was low. This "fast fashion" took a lot of work to make clothes and it was bad for nature. People should think about our planet and buy secondhand clothes instead.

Other people bought secondhand clothes and they also collected money for poor people or sick children in the hospital.

Ian Eddy



Classwork and homework

Unit 1 • Lesson 5

3a Work in pairs. Ask and answer. Complete the texts.

Pupil B: look at this page. Ask your partner about Ecuador, Australia, Philippines and Vietnam.

A: What do people in Ecuador make?

B: ...

A: What do they burn away?

B: ...



New Year Traditions for Good Luck

In Colombia, one of the favourite ways to celebrate New Year is to carry **an empty suitcase** around the house. The tradition means to bring **a year of travelling**.

In Denmark, people **jump off their chairs** in unison at midnight. This symbolizes jumping forward into the new year and leaving **bad things** behind.

In Belgium, **farmers** get up early on New Year's Day and wish the cows and other domestic animals **a happy New Year**.

In Japan, there is a tradition that takes place at midnight on New Year's Eve. It is ringing a bell exactly **108** times. It symbolises getting rid of **bad things** of the old year.

In Ecuador, people make large ... (What) and set fire to them at midnight in order to burn away ... (What) of last year. Making the scarecrow is a family activity. People do it for fun and laughs.

In Sydney, there is one of the biggest New Year's Eve celebrations in the world. It is summer in Australia, and thousands of people gather around ... (Where). A family-friendly firework show starts at ... (When), while the main attraction – the Harbour Light Parade – is at midnight.

In the Philippines, at New Year people eat ... (What), carry coins in their pockets, and wear polka-dotted clothing. The round shape symbolises ... (What), and makes people believe that they will have more money the next year.

The Vietnamese wear ... (What kind) clothes to bring in the New Year ... (What). These clothes are not the modern Western styles that most people wear in their daily life. They wear a traditional kind of long dress with trousers.

UNIT 4 LITERATURE AND LIFE

Lesson 1 How important is literature?

Classwork

3 Work in pairs. Complete the texts with the sentences.

One sentence is extra.

a) ... make their writing better.

b) When we read, ...

c) People want to learn more ...

d) History teaches us what people feel in ...

e) ... walked on the same ground as us.

f) We become cleverer.

① Literature opens our eyes and makes us see more than we just see. It helps us understand the wide world around us. With literature, we begin

Classwork and homework

to learn and ask questions. Literature helps us grow and gives us the ability to think about a lot of different things. (1) ...

② Many of us learn what critical thinking is in our lessons. (2) ..., we learn to see information between the lines. It means that we understand more information than it is written. We are taught to give answers to more questions because we can understand more details.

③ History and literature go with each other. History is not just about wars, names and dates. It is about people and their lives. Today the world is different to what it was in the 15th century. Without literature, we would not know about our past, our families, the people who lived before and (3)

④ When you open a book, when your eyes read the words, do you ask yourself: "How did this person write this?" Well, many of those authors, poets or playwrights used literature to (4)

⑤ All literature: poems, essays, novels or short stories help us understand feelings of other people and difficult situations in their lives. (5) ..., have more friends; they want their dreams to come true, they want to spend more time with their families. We need literature to understand ourselves.

4b Listen and complete the biography of Rudyard Kipling.

BORN: December 30, _____

COUNTRY: Bombay, _____

EARLY LIFE: When he was _____ years old, he was taken to _____ to begin his education.

ADULTHOOD: When he was _____ years old, he returned to _____ and worked as a _____ and editor for the Civil and Military Gazette in Lahore.

BECAME FAMOUS: Kipling published his first collection of poems, *Departmental Ditties and Other Verses*, in _____, and his first collection of stories, *Plain Tales from the Hills*, in _____. He wrote _____, like *Kim*, *The Jungle Book* and *Puck of Pook's Hill*. He also wrote the well-known poems, *If* — and *Gunga Din*, and many _____ set in India.

AWARDS AND HONORS: He was awarded the 1907 _____ in Literature.

DIED: Kipling died in _____ on _____ January 1936 and was buried in Westminster Abbey, London.

Homework

Choose and write a biography of your favourite writer/poet. Look at Activity 4b.

Lesson 2 First in literature

Classwork

2a Complete the sentences in the chart. Use the Present or Past Simple passive forms of the verbs in brackets.

Classwork and homework

Publishing – past and present	
50 years ago	Today
Manuscripts _____ (write) by hand or on a typewriter.	Manuscripts _____ (type) on a computer.
The finished manuscript _____ (send) to the publisher by post.	The finished manuscript _____ (email) to the publisher.
Pictures _____ (draw) on paper.	Most pictures _____ (create) on a computer.
Metal plates _____ (make) by the printers.	Some books _____ (print) directly from a computer.
Books _____ (sell) only in bookshops.	More books _____ (buy) online than from bookshops.

2b Complete the sentences.

- 1) The passive is formed with the correct form of the verb _____ and the past participle.
- 2) We use the _____ simple for the present passive and the _____ simple for the past passive.
- 3) If we want to say who performed the _____, we use *by*.

Homework

Read and answer the questions.

- 1) What is Open Eurasia?
- 2) Who can take part in this Contest?
- 3) When did this Contest start?
- 4) Where do the Contest Festivals take place?
- 5) Why do the authors want to participate in this Contest?
- 6) Who was the first winner of the Contest?
- 7) Who are the other winners from Uzbekistan?

Open Eurasia 2019 Contest Announced!

Open Eurasia is an international creative competition, which brings together creative people from all over the world. The prizes are presented at the Open Eurasian Book Forum & Literature Festival.

This international contest includes a festival and forum. It invites creative poets, writers, artists and film directors from the Eurasia region and all over the world. Many writers, poets, translators and artists take part in the competition to become a winner.

Contest Open Eurasia has been held since 2012. Contest is organized with “Hertfordshire Press” publishing house.

The Festival is held in different places. For example, in 2018, the festival was held in Thailand, and before it took place in Bishkek, London, Almaty and Stockholm.

The winners can publish their books in London. Thanks to the prizes, the authors can show their books in the Open Book Forum Eurasian & Literature Festival and in other places in Europe and Asia!

One of the finalists of the Contest in 2019 was a historical novel by an Uzbek author Shahodat Ulug. She has introduced her novel “Jayhun Epkinlari” (“Jayhun Breath”). Galina Dolgaya was the first who won the first prize in the history of the Contest. She lives in Tashkent. She has published a number of novels and poems. Her novel “The Gods of the Middle World” won the first prize at the Contest 2012 Literature Festival and it is her first work in English.

Classwork and homework

In Contest there are a lot of winners from Uzbekistan in different categories. For example, in the Open Eurasia 2018 Hosiyat Rustamova won the 1st place in the category Poetry; Alexey Ulko won in the translation category, Jasur Turaev and Ashot Danielyan for the film category, a journalist Said Yanyshv was the winner of the international literary contest. Isajon Sulton was one of the winners of Contest and now he is a member of the advisory board in Open Eurasia.

Lesson 3 Why do we read?

Classwork

1b Work in pairs. Complete the table and make sentences.

e.g. If I want to prepare for a maths exam, I'll read a textbook.

1	... prepare for a maths exam	e.g. a textbook
2	... look up a word you don't know	
3	... read the story of a person's life, written by that person	
4	... read the story of a person's life, written by someone else	
5	... find out which countries are next to France	
6	... learn how your new TV works	
7	... read something written for the theatre	
8	... read a long fiction book	
9	... read the latest gossip about pop stars	
10	... read about latest news in the world	
11	... learn how to cook a nice meal	
12	... learn the rules of English grammar	
13	... find out where to go on holiday	
14	... read a short fictional work	
15	... read stories with lots of pictures and not many words	
16	... find information about deserts	

2 Listen and write what each speaker is reading.

	name	type of publication
1	Rich	
2	Steve	
3	Shannon	
4	Kate	

Homework

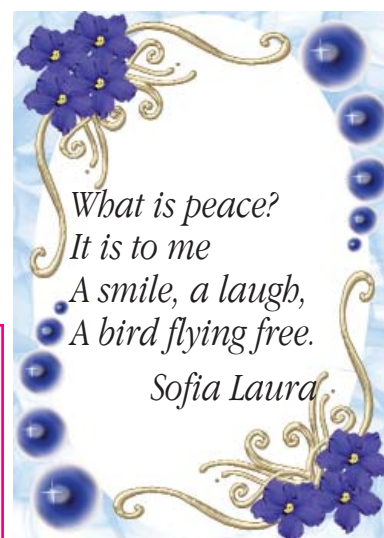
Read the free poem *What is peace?* and create your own.

e.g. *What is friendship?*

It is to me ...

Remember!

A Free poem does not have any rules. The author wants to show the idea. There is no right or wrong way to create a Free poem.



Classwork and homework

Lesson 4 At the library

Classwork

3a Work in pairs. Read the first three tips on how to read English books better and choose the appropriate phrases.

1 Start at a comfortable reading level.

... look through the first few pages./... enjoy the book./... stop reading it.

If you start reading a book that is too difficult, you will (1) First you should (2) If you don't understand what the author is trying to say, you may not (3)

2 Learn more English words.

... review them later and make them a part of your vocabulary./... everyday speech/... guess what it means.

If you don't understand a word, first try to (4) Other words in the sentence can help you. Look up words in the dictionary that you do not understand. Write down these words to (5) Use new words you learn in your (6)

3 Practise, practise, practise.

... short break/... how you read and spell./... morning bus/... enjoyable experience.

Try to read every day. If you need, you may take a (7) ... and then go on. Reading should be an (8) ... Take a book with you on a (9) ... or read during lunch break. Reading out loud can improve (10)

Homework

1 Read the question. Complete the answers. Look at the Remember Box.

What would you do if you had a lot of money?

e.g. If I had a lot of money, I would buy a house with a garden for my parents. They like planting flowers and trees.

- 1) If I ... a lot of money, I would go to London to see the Buckingham Palace.
- 2) If I had a lot of money, I ... buy a car for my elder brother. His work is far away from his home.
- 3) If I ... a lot of money, I ... go to Australia to see kangaroos and koalas.
- 4) If I ... a lot of money, I ... build a swimming pool in our mahalla. Many children here like swimming.
- 5) If I had a lot of money, I ...

2 Write the answer to the question. Look at activities 3a and 3c.

What advice how to read better would you give to a ten-year-old child if you were a librarian?

3 Read and answer the questions.

- 1) What can be found in Alisher Navoi National Library?
- 2) How can you get a book you need there?
- 3) What kind of books are available in the library?
- 4) What facilities are available to disabled people?
- 5) Why do you think the library is named after Alisher Navoi?



The National Library of Uzbekistan named after Alisher Navoi is the largest library in the country. It has the largest collection of books written by hand and printed works in Uzbek in the world. Anyone can be a member of the library if you have a library card. It is given for three years. In the hall there is an electronic library catalogue which helps you find any book in 10-15 minutes from any room.

Remember:

If I were a librarian, I would read a lot of books.

Classwork and homework

There are also old-fashioned catalogues for those who want to look for books in the classical style.

The library has 6,5 million publications: 600,000 electronic records, 2,5 million units of newspapers and magazines, 60,000 music disks, 50,000 audio resources and 550,000 scientific works, many of them are rare and expensive.

Alisher Navoi National Library has many things for the people with disabilities: there is a lift for wheelchair users in the hall. There are also rooms for the blind and audio books.

Lesson 5 Books or e-books?

Classwork

1a Work in pairs. Interview your partner and discuss how many of the following you agree with.

		Agree	Strongly agree	Disagree	Strongly disagree
1	Reading is one of my favourite pastimes.				
2	Reading is OK if there is nothing else to do.				
3	I only like reading in English if the language is made simple.				
4	I don't like reading simplified books because the language in them is not natural.				
5	I like books to have a good story-line.				
6	I prefer short stories because I get bored/tired easily.				
7	I don't like to give my opinion about what I've read.				
8	I like someone to translate the words I don't understand.				
9	I prefer one long story to several short stories.				
10	I don't like books to have pictures. It is childish.				
11	Pictures help me to understand. I like them.				
12	I read a lot at school. Reading is no fun!				
13	I read a lot for fun/pleasure in my own language, but not in English.				

Homework

Write 8-10 sentences about your friend. Look at Activity 1a.

e.g. My friend Diana doesn't like reading simplified books.
She thinks that the language in them is not natural.

Classwork and homework

UNIT 5 CINEMA Lesson 1 History of the cinema

Classwork

2a Work in pairs. Match the words to explanations.

- | | |
|---------------|---|
| 1) frame | a) a wide, circular path with a grass surface, on which horses race |
| 2) gallop | b) the fast run or speed of a horse |
| 3) racetrack | c) a number of similar events that happen after each other |
| 4) succession | d) a glass container that produces light when electricity goes through it |
| 5) light bulb | e) one of the pictures on photographic film |

4b Complete the sentences with the adjectives in 4a.

- | | |
|--|--|
| 1) A ... film makes me feel strong emotions. | 5) An ... film has a lot of special effects that look fantastic. |
| 2) A horror film has ... events. | 6) If a film is ..., I can't stop watching it. |
| 3) A ... film makes me laugh. | 7) If a film is ..., I know what is going to happen. |
| 4) A ... film makes me bored. | |

Homework

Ask your family members about the films they like/dislike. Write what they think about them.

e.g. My father likes ... films. They make him His favourite film is He thinks it's My mother doesn't like ... films because She thinks they are

Lesson 2 What kind of films do you like?

Homework

Choose a film and complete the sentences.

e.g. I like watching ... (a genre) films. My favourite film is It is a ... (genre). The main characters are The film is about The action takes place in The music is beautiful/bad. The film ends (does not end) happily. I (do not) want to see this film again. I think my friends will (will not) like it because

Lesson 3 At the cinema

Classwork

3b Listen to the dialogue between Jenny and the ticket seller. Fill in the blanks.

Seller: Good morning. How can I help you?

Jenny: I'd like to buy ... tickets for ..., please.

Seller: Which showing?

Jenny: Pardon?

Seller: Which showing would you like?

Jenny: The ..., please.

Seller: Just a moment. Oh, I'm sorry no tickets for this showing left.

Jenny: That's OK. What about ... ?

Seller: Yes. We have tickets for this showing. How many tickets?

Jenny: ... please. Two adults and a

Seller: Sorry, did you say two ... ?

Jenny: No, one thirteen-year-old and two adults.

Seller: OK. Two adults and one child. That's

Homework

Write the questions and answer them.

- 1) to/How/cinema/often/you/go/do/the? Who/do/you/go/with?
- 2) your/favourite/Who's/actor/actress/or? do/Why/you/them/like?
- 3) What's/name/the/of/the/last/you/film/saw? What/it/was/about?
- 4) ever/What's/the/movie/best/you've/seen? Explain why.
- 5) Do/prefer/to/you/watch/home/movies/at/or/the/in/cinema? Why?
- 6) seen/the/worst/movie/What/is/you/have/ever? Why/it/was/so/bad?
- 7) Would/like/to/you/be/a/film/famous/star? Why or why not?

Classwork and homework

Lesson 4 How to choose a film to watch

Homework

1 Match the parts of the questions.

- 1) What kind a) does it last?
2) Who b) about?

2 Write which film in activity 2b you would like to see and why.

- 3) Who's c) is in it?
4) How long d) the main characters?
5) Where e) does it take place?
6) Who are f) the movie get awards?
7) What is it g) of movie is it?
8) What h) starring in it?
9) Did i) happens in it?

Lesson 5 What's the film like?

Homework

1 Look and write the sentences with *as ... as* and *not as ... as*.

- 1) He is as tall as _____. 5) He is as quick as _____.
2) She is as pretty as _____. 6) She is as quiet as _____.
3) He is as cold as _____. 7) He is as blind as _____.
4) She is as busy as _____. 8) It is as easy as _____.

2 Write similar expressions in your mother tongue.

3 Write five sentences with the expressions.

e.g. My sister is as busy as a bee.

- a) ice b) ABC c) a bee d) a bat
e) lightning f) a mouse g) a tree
h) a picture

UNIT 6 WORLD OF MUSIC

Lesson 1 How does music make you feel?

Classwork

3b Listen one more time. Write true (T), false (F) or not given (NG).

- 1) Don Campbell loves Mozart's music.
2) People listen to music to relax before work.
3) Listening to music when you are ill is a good idea.
4) Only Mozart's music helps you to study.
5) The students should listen to Mozart for about ten minutes before doing tests.
6) It is a good idea for children to learn to play a musical instrument.

4a Work in pairs. Complete a T-chart.

annoyed, happy, miserable, nervous, relaxed, energetic, good, strange, calm, awful, tired, cheerful, excited, sad, angry, wonderful, bored, stressed

T Chart

Positive	Negative
e.g. happy	annoyed

Homework

1 Write the correct form of the words in brackets. Complete the sentences.

e.g. Rock music makes me energetic.

- 1) Rock music makes (I) energetic.
2) Country music makes (he) cheerful.
3) Classical music made (she) creative.
4) Jazz makes (the cat) nervous.
5) Pop music makes (we) relaxed.
6) Heavy metal makes (they) annoyed.

Classwork and homework

2 Write answers to the questions.

- What kind of music makes you:
- 1) happy?
 - 2) want to dance?
 - 3) relaxed?
 - 4) want to shut ears?

3 Write the questions.

- 1) is/favourite/your/music/What?
- 2) do/How/you/feel/singer/when/are/you/to/your/listening/favourite?
- 3) stupid/Is/music/modern/and/useless?

Lesson 2 Uzbek national music

Homework

1 Write the adjectives in the superlative degree.

Sharq Taronalari ("Melodies of the East") is one of (1) ... (large) musical and cultural festivals in Central Asia. It is a competition. The festival is held every two years at Samarkand's Registan Square on an open-air stage equipped with the latest lighting and sound equipment, surrounded by medieval monuments. The first festival was held in 1997. It has become the center of world culture, with performers representing their home nations and cultures at this international festival. This festival brings together (2) ... (talented) singers, dancers and musicians to celebrate art from around the world. Sharq Taronalari is recognized in the UNESCO International Cultural Events list, and is one of (3) ... (popular) events for those who want to learn more about Uzbekistan and its heritage.

Registan is (4) ... (good) attraction of Amir Timur's capital, the centre of a city where (5) ... (bright) minds of the time lived. Scientists, artists, architects and poets each contributed to this legendary city, making it one of the main stops on the Silk Road and a centre of learning in Asia.

2 Read Katy's letter and write an answer to her.

Dear Sevara,
I've just been to the Eisteddfod festival in Wales. It is a very old tradition. The first one was held in the sixth century! I was surprised the festival was so popular. There were more than 10,000 people there. The festival is a competition. I enjoyed the music and national costumes of the competitors. Do you have any national festivals in your country?
Please write me soon.
Love
Kate

3 Correct the sentences in the passive voice.

- 1) The bridge were built in 1976.
- 2) The meals is cooked every day.
- 3) The rooms are cleaning every day.
- 4) Uzbekistan have visited by a lot of tourists every year.

Lesson 3 Classical music? It's great!

Homework

1 Listen to any piece of classical music and write about your feelings.

e.g. I listened to "Summer" from "Four Seasons" by Antonio Vivaldi.
It was It made me

Classwork and homework

You can choose from this list or any other piece of classical music:
Vivaldi – Summer – Third movement. You should listen to it with care; it is extremely energetic but magical at the same time.

Vivaldi – Spring – First movement. Probably it is the most famous work of Antonio Vivaldi. It is full of life and joy.

Mozart – Sonata No.15 – K.545. They say that this composition by Mozart stimulates learning.

Mozart – Piano Sonata in D major K.448 – First movement. If the students listen to this piece or other similar pieces from Mozart or Bach for ten minutes before doing a test, they will get better results.

2 Answer the questions.

- 1) If you were a musician, music of what genre would you perform?
- 2) What would you do if you were famous?

Lesson 4 What about going to the concert?

Classwork

1 Work in pairs. Read and match.

a) pop music b) opera c) jazz d) country music e) rock f) hip hop

1) ... is a drama set to music. It is like a play in which everything is sung instead of spoken.

2) ... is popular modern music with a strong beat. It was developed from rock 'n' roll in the 1960s and 1970s. It mostly uses electric guitars and driving rhythm.

3) ... is traditional music from a particular area, especially from the countryside. It often has a beautiful melody.

4) ... is a style of singing called rapping.

The singer or group chants or says words with music with a strong beat. The lyrics are often about the life of big cities.

5) ... is music with unusual tunes which was invented in the United States. It was originally played by Afro-Americans. This music combines African-American music with European music.

6) ... is a type of music that many people like to listen to. The term can be used for all kinds of music written to be popular. Styles of this type of music include rock music, electronic dance music and hip hop.

Homework

1 Write the sentences of the dialogue in the correct order.

- 1 B: It's my favourite music genre. I don't like rock.
- 2 B: I'd love to. Which concert are you talking about?
- 3 A: Neither do I.
- 4 B: Let's go.
- 5 A: Would you like to come with me to the concert tonight?
- 6 A: Why? Do you like jazz?
- 7 A: Have you seen big posters in the city? It's a concert of many musicians and popular groups.
- 8 B: I hope there will be something from pop music too.
- 9 B: I see. I hope they will have some jazz compositions on the list.
- 10 A: So do I. If we don't want to be late, we should hurry up.

2 Ask your family or friends about their favourite music and write about it.

e.g. My mum said that she liked ... music most of all. Her favourite singer/music is This singer had been popular before she was born. This music makes her

Classwork and homework

Lesson 5 What is the future of music?

Homework

1 Read the text. Write five questions about Asadbek.

e.g. Where did Asadbek study before coming to Tashkent?

A young conductor from Tashkent, a 10-year-old Asadbek Ayubjanov

Asadbek is a third-grade student of the Republican Specialized Music Academic Lyceum named after Uspensky. He is the youngest conductor in Uzbekistan and one of the youngest in the world.

The talented boy was noticed in Termez Music School. He was invited to study to Tashkent. Vladimir Neymer, a professor at the State Conservatoire, teaches him the art of conducting.

The young conductor earlier conducted the orchestra of the Ministry of Defence of

Russia, which consists of 90 orchestra members, and the Vladimir Spivakov's orchestra "Virtuosos of Moscow".

Asadbek's teacher Vladimir Neymer sent a video of Asadbek conducting an orchestra to Vladimir Spivakov. After that, Asadbek was invited to perform in famous concert halls. Asadbek wants to become a famous violinist or conductor. He wants to travel around the world, see different countries and cities, and learn a lot of new things.

2 Complete the sentences with the present simple passive form of the verbs in the brackets.

How a song is recorded

Microphones are **put** (put) in different parts of the recording studio. The head of the microphone (1) ... (make) of metal that forms an electromagnet. The sound (2) ... (record) on tape as sound waves. Sound engineers make sure all the notes (3) ...

(catch) on tape. The tape (4) ... (divide) into 16 tracks and each instrument (5) ... (record) on a different track on the tape. Special effects (6) ... (add) if necessary. The tape (7) ... (edit) to make the final tape or 'master tape'. The master tape (8) ... (use) to make a master disc and then copies (9) ... (make).

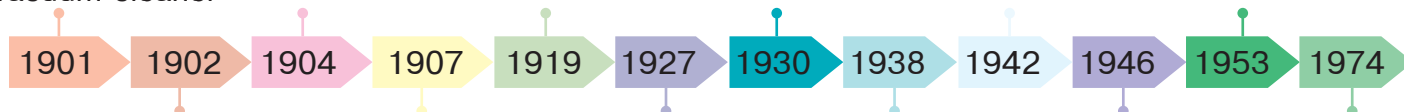
UNIT 7 SCIENCE AND TECHNOLOGY

Lesson 1 Everyday inventions

Classwork

1a Work in pairs. Put in order.

vacuum cleaner



Homework

Choose three most important inventions from Activity 1a. Write about them.

e.g. The first most important invention was the air conditioner. It was invented by Willis Carrier in 1902. The air conditioners help people in hot summer days.

Lesson 2 What is science?

Classwork

1b Work in pairs. Read and check your ideas.

The word "science" comes from the Latin word *scientia*, which means "knowledge". Science is the system we use to learn about the natural world. Science is based on tests. They show whether a scientist's explanations for why things happen are right or wrong. The

types of science are known as 'branches', e.g. life science (zoology, botany and biology), physical science (chemistry, physics and astronomy), social science (economics, history) and others. This is because they look like branches of a tree.

Classwork and homework

Homework

Write five questions to the text in Activity 2b.

e.g. Why does Frank Drake think that there must be over 6 billion planets with living things on them?

Lesson 3 Looking into space

Classwork

1d Match the arguments (1-4) and the reasons (a-d).

Which are pros/cons?

- | | |
|---|--|
| 1) can learn more | a) most jobs involve using a computer |
| 2) can be unhealthy | b) play games or surf on the Net instead of studying |
| 3) waste their time | c) damage children's eyes, cause headaches |
| 4) develop skills which they will use later in life | d) use the Net to get information |

3a Work in pairs. Read and answer the questions.

- 1) Where does this text come from? How do you know?
- 2) What information comes first in the text? What comes after that?

A **telescope** is an optical instrument that makes far objects appear larger by using lenses or curved mirrors and lenses. We can study the sky and the stars through a telescope. The first known practical telescopes were telescopes invented in the Netherlands at the beginning of the 17th century; glass lenses were used in them. They are used for looking at things that are too far and studying them carefully. Large telescopes are used by astronomers. Telescopes are the main instruments for the study of the night sky. Home telescopes are used to look at some astronomical events that may take place in the sky. In the 20th century, many new types of telescopes were invented, including radio telescopes. The Hubble Space Telescope is a space telescope which started working in space in 1990.



Homework

Read and complete the sentences.

e.g. NASA has sent people and machines to the moon.

- | | |
|-------------------------------------|--|
| 1) ... studies climate on the earth | 4) ... consists of many countries |
| 2) ... reached Mars | 5) ... work in the International Space Station |
| 3) ... studies the Sun | 6) ... studies life on other planets |

①



NASA – National Aeronautics and Space Administration

The National Aeronautics and Space Administration or NASA, the USA, is certainly an important organisation. It was founded in October 1958 and has done a lot of space programmes since then. Project Apollo was the first research mission to the moon. Neil Armstrong and Buzz Aldrin were the first men on the moon. They got there on 21st July 1969.

The spacemen work in the International Space Station. Some satellites are studying Mars. Now NASA has a number of programmes which study climate change, freshwater resources, development of the Sun, and life on other planets.

Classwork and homework

② RSA – Russian Space Agency

The space race began on 4th October 1957, when Russia's first satellite was sent into space. The first moon station was sent in 1959. The first man in space was Yuri Gagarin. He moved around the earth one time on 12th April 1961. The Russian Space Agency (RSA) known as Roscosmos was officially formed on February 25, 1992. It has many different programmes of space flights. RSA is one of the partners of the International Space Station (ISS) programmes. It is one of the leading space agencies.



③ ESA – European Space Agency

The European Space Agency (ESA) is one of the best in sending spaceships into space orbits. It was established in 1975 by ten member states. Now there are 22 member states. Together the nations develop more space programmes than just a single nation. Their satellite reached Mars.



④ ISRO – Indian Space Research Organisation

The Indian Space Research Organization (ISRO) became the first Asian Space Agency to reach the orbit of Mars. It is the world's first agency which did it successfully from the very first time. Formed in 1969, ISRO has sent 75 space-ships to date. It designs, makes satellites and makes space programmes. In 2019, the first machine to the moon was successfully sent.



⑤ CNSA – China National Space Administration

The China National Space Administration (CNSA) is developing satellites for telecommunication and Earth watching systems. In 2003, China joined America and Russia to make a manned space flight. Its latest unmanned flight to the moon was successfully made in 2013.



⑥ JAXA – Japan Aerospace Exploration Agency

The Japan Aerospace Exploration Agency (JAXA) was established in 2003. Its main work is to promote technological development, research work, and send satellites into orbits, moon research, and many other space research. It also studies the changes of climate.



Classwork and homework

Lesson 4 How techie are you?

Classwork

2 Complete the sentences with the words.

a) smartphone b) hard disk recorder c) HD TV
d) laptop e) satellite TV f) e-book reader

- 1) I love it. I can carry hundreds of books with me on my I don't need a bag!
- 2) We can record over 100 hours of television programmes on our
- 3) We have ... at home. There is a choice of more than 100 channels.
- 4) My dad takes his ... with him when he travels so he can work on it on the train or in the plane.
- 5) I can do anything on my I can play music, record videos, send emails and make phone calls of course!
- 6) The picture on our new ... is amazingly clear.

4b Read and complete the box.

Tim Berners-Lee

BORN

STUDIED

IMPORTANT INVENTION

AWARDS AND HONORS

Homework

1a Read the phrasal verbs. Match the opposites.

- | | |
|----------------------|-------------------------|
| 1) turn on/switch on | a) put away |
| 2) turn up | b) turn off/ switch off |
| 3) take out | c) take off |
| 4) plug in | d) turn down |
| 5) put on | e) pull out |

1b Complete the sentences with the prepositions below.

away down off on out up

- 1) He took ... his mobile phone and turned it on.
- 2) Sorry, can you pick ... my MP3 player? I dropped it on the floor.
- 3) Can you turn ... the radio? There's really good concert on in a minute.
- 4) When she switched ... the light, she couldn't see anything.
- 5) Can you please put ... the DVDs when you've watched them?
- 6) Can you turn ... the TV? It's too loud, I have a headache.

Lesson 5 Just like humans

Classwork

3b Work in pairs or in groups. Match the robots and what they will do.

robot	year	Is used ...
1) BEAR	2011	A) you could control an android just using your mind; mind-control technologies are used; electrodes are fixed into the operator's head; will be able to be a good companion and help many people

Classwork and homework

2) BINA48	2014	B) is controlled by an operator; it can perform some actions itself; was developed to do a lot of things from helping people to driving cars and flying into space; can answer questions and make conversations; tell jokes, although only in Russian; was sent to the International Space Station; do work which is dangerous for humans, such as activities and operations on solar system objects
3) Atlas	2013	C) helper in dangerous situations like at an atomic electric power plant; looks like Terminator; a computer inside; can see its environment; climb a ladder and drive a car
4) Morpheus	2012	D) the most human-like android; to hold conversations on a number of topics; has the ability to learn; vocabulary and knowledge grows each day
5) ASIMO	2000	E) can save people in dangerous situations; can lift up to 236 kilograms; can see the environment at night with optical cameras
6) FEDOR	2019	F) a personal assistant, helps those people who can't help themselves; uses a battery; it doesn't have a mind of its own; it can be controlled by a computer, or voice signals; has the ability to recognise different people's gestures, sounds, and even faces; turns its face to you when you walk in a room and shake your hand; can even memorize up to 10 people

Homework

1 Read and check your ideas to Activity 4.

1st OIC Robotics Challenge

Comtech with the Organization of Islamic Cooperation, Ministry of Innovative Development of the

Republic of Uzbekistan and the Islamic Development Bank is organizing the first OIC Robotics Challenge (ORC) in Tashkent, Uzbekistan within the framework of INNOWEEK of the Government of Uzbekistan. The ORC takes place in the UZEXPOCENTRE exhibition centre, Tashkent, from 27 to 31 of October, to participants from OIC Member States with ages between 17 and 23 years.

2 Imagine a robot and draw it.

Describe what it will do and where it will be used.

3 Prepare for the project lesson.

Find and bring to class information about your favourite invention.

COMPETITION CATEGORIES

ROBO SUMO

A robot should push another robot out of the ring.

ROBO FOOTBALL

Two distance-controlled robots play football on the field.

- A team should consist of no more than three participating members.

- In addition to the participating members, each team can be accompanied by a senior person as Team Manager/Mentor. In such a case, the Team Manager would need to pay his/her own travel expenses.

- The age limit is 17 to 23 years.

- A team can participate in both categories if they wish to do so.

- There are prizes to the top 3 teams in each category.



Classwork and homework

UNIT 8 PAINTING AND SCULPTURES

Lesson 1 What do they want to say?

Classwork

2 Work in pairs. Read and choose the best answer.

- 1 These pictures were done by the first prehistoric people more than ... years ago.
a) 40000 b) 1 million c) 4000
- 2 Homo sapiens were different from animals because ...
a) they had bigger brain and were faster than animals.
b) animals walk on four legs and are not able to communicate like humans.
c) animals simply survive in their environment, humans have developed technology and science to change their environment. People are creative. They want to express themselves through music, painting, dances and other forms of art.
- 3 Why did prehistoric people started creating pictures?
a) Children learned to paint.
b) They had a lot of time and did not know what to do.
c) They wanted to create a series of paintings of animals, hunting scenes and other graphic illustrations of their everyday life.



3a Work in pairs. Listen to why people create art. Match the speakers and sentences.

e.g. Speaker 1 – e

- | | |
|--|--------------------------------------|
| a) People are creative by their nature | d) To reflect the beauty of nature |
| b) Art tells our stories | e) Creating art for fun |
| c) Expressing emotions | f) To have an effect on other people |
| | g) Means of communication |

Homework

Write the answers to the questions.

- | | |
|--|---|
| 1) What do you enjoy taking photos of?
What photos do you have on your phone? | 3) What photos, pictures, paintings or posters do you have on your walls at home? |
| 2) In your opinion, is photography a form of art? Why? Why not? | 4) Are you good at drawing? What do you like to draw? |
| | 5) What do you think is the most beautiful work of art in the world? |

Lesson 2 What is this museum famous for?

Classwork

3a Work in pairs. Look at the museums in the pictures. Match the museums and their descriptions.

museum	was founded in ...	famous for ...
1) The State Art Museum of Uzbekistan, Tashkent	e.g. 1876	a) It has the best collection in the Asian region and the world's second-largest collection of Russian avant-garde.
2) The State Museum of Applied Arts of Uzbekistan, Tashkent		b) There are mostly paintings and drawings by Russian and Western European artists, sculptures, furniture and porcelain.
3) The State Museum of Arts of the Republic of Karakalpakstan, Nukus		c) The museum has over 250,000 objects, including archaeological, numismatic and historical things showing Uzbek history from the earliest times of 8000 years ago up to the present days.

Classwork and homework

4) The State Museum of History of Uzbekistan, Tashkent

d) In the museum there are more than 7,000 objects of applied art: handmade embroidery, duppis, jewellery, carpets and other exhibits.

Homework

1 Complete the text with the words.

a) founded b) instruments c) presented
d) storeys e) centre f) paintings g) things

The State Museum of the Temurids' history is in the (1) ... of Tashkent. It has more than five thousand (2) ... of that period. The museum was (3) ... in 1996 to celebrate the 660th anniversary of Amir Temur's birthday. The building of the museum has an unusual shape - the shape of a dome - in accordance with the local style. The Amir Temur Museum has three (4) The second and third storeys are about the Temurids' history. The walls of the halls have (5) ... describing Amir Temur's life and pictures from the country's history from ancient times till the present. The important exhibits of the museum are (6) ... by gold decorations, clothes of war leaders and soldiers, musical instruments, astronomical (7) ... of Ulugbek and other things. Every year thousands of tourists visit the Amir Temur Museum.

2 Write the questions to the text in Activity 2. Answer them.

- 1) were/What/famous/Uzbek/craftsmen/for?
- 2) did/What/images/the craftsmen/to decorate/in the/use/buildings/9th century? Why?
- 3) formed/Uzbek/lacquer/miniature/painting/When/was?
- 4) famous/is/Ahmad Donish/What/for?
- 5) What/favourite/are/subjects/paintings/of/Uzbek/miniature?
- 6) miniature/painting/Uzbek/Does/belong/to/applied art/or/fine art? Why?

Lesson 3 What genre is this picture?

Classwork

4a Work in pairs. Listen to the dialogue and write about favourite art style, artist or picture.

	art style	favourite artist/picture	what museum/when it was founded
Nilufar	e.g. <i>modern art</i>		
Abror			

Homework

Complete the text. Choose the correct word.

My name is Catalina. I think it is interesting to find art in our life. I really enjoy (1) *going/go* to the cinema, art galleries or museums, and try to (2) *understanding/understand* what the artist (3) *want/wants* to tell us. I am not a very (4) *create/creative* person. The art I like most is (5) *photography/photos*. Some years ago I went to a photography course and learned some things about it and about the cameras. But one day my camera (6) *brakes/broke* down. Of course, my parents did not buy me a new one. I continue taking photos

with my mobile phone, but these photos are not very (7) *good/well*. Many of my friends also love photography, and sometimes we go out to take photos together. One more thing I like is writing. I think that it is very interesting to share your feelings with other people. I usually write when I am sad or happy, when I am full of feelings. I think that art is something that (8) *needs/helps* us to share our feelings with other people and to (9) *create/understand* other people's feelings.

Classwork and homework

Lesson 4 What's your favourite picture?

Classwork

2b Listen to the interview with a famous artist of Uzbekistan. Choose the correct answer to the questions.

- 1) What are you looking for and what are you trying to find in your creative work?
 - a) I think that every creative person should waste some time.
 - b) I think that every creative person should try to find himself.
- 2) What are you working at now?
 - a) I am working at the picture of a woman with a child.
 - b) I am working at the picture of an angel.
- 3) Your works are full of love, aren't they?
 - a) I am always taking portraits of beautiful women.
 - b) I try to have a deeper look into the person's character to show my feelings.
- 4) Every artist has his own secret symbols in his works. Please, share the secret of your symbols with us.

Match the symbols to explanations.

- 1) Bread a) life and youth
- 2) Apple b) purity
- 3) Fish c) God
- 5) Do you often go to other countries? What country was the most interesting? I changed my surname in ...
 - a) Venice b) India
- 6) And what helps you create your works? It is Uzbekistan. Because ...
 - a) the people and the language are special here.
 - b) women wear white headscarves.
- 7) What is important for developing fine arts in Uzbekistan?
 - a) I want to develop the European fine art school in Uzbekistan.
 - b) I want to bring back the knowledge of the ancient oriental traditions to fine arts of Uzbekistan.

Homework

1 Choose a picture and write a review. You can use any other picture.



A woman peeling apples (1663) by Pieter de Hooch



Khiva girl by Pavel Benkov (1931)



French country landscape by Jean-Marc Janiaczyk (was born in 1966)



Mountain settlement Brichmulla by Vladimir Petrov (1920-1997)

analyzing genre painting:

- 1) Is this a true story or unreal?
- 2) What is happening at this moment?
- 3) What can we say about the characters?
- 4) What is your opinion about this painting?

analyzing landscapes:

- 1) What does it look like?
- 2) What is in the foreground/ middle ground/background? (place, season)
- 3) What are the colours? What atmosphere do they make?
- 4) What is your opinion about this painting?

2 Use the correct word. Make any changes you need.

- 1) This is a ... cotton shirt.
- 2) You can see the ... of the water here.
- 3) A pigeon is a ... of peace.
- 4) The Olympic torch ... peace and friendship in the world.

purity/pure, symbol/symbolize, create/creative

- 5) This artist ... a lot of beautiful pictures.
- 6) Only talented people make ... things.

Classwork and homework

Lesson 5 Do modern sculptures have meaning?

Classwork

4a Work in pairs. Read and write T for True, F for False and NG for Not Given.

- 1) In Madame Tussaud's, you must not touch the wax figures.
- 2) A lot of celebrities visit Madame Tussaud's.
- 3) Inside Madame Tussaud's, you can have a conversation with the wax figures.
- 4) Marie Tussaud learnt how to make wax models in France.
- 5) If you want to visit Madame Tussaud's, you have to buy a ticket.
- 6) If you don't like long queues, you should visit the exhibition in winter.
- 7) Most days visitors must stand in a long queue.
- 8) The wax figures are very expensive.

Many people like to see celebrities; but celebrities do not usually like being looked at – at least, not all day every day! There is, however, one place in England where you can look at celebrities every day: this is Madame Tussaud's, the most popular tourist attraction in London. On most days of the year, queues of visitors can be seen outside Madame Tussaud's, all wanting to get in and see some of the most famous people in the world – kings and queens, politicians, stars, and even famous criminals.

They are all inside, just waiting to be looked at or talked to. If you like, you can talk to film stars and politicians in Madame Tussaud's, but they won't say anything to you, because they can't! Madame Tussaud's is a waxworks museum, and the "famous people" in the building are really made out of wax.

Marie Tussaud was born in Strasbourg in 1765. As a child she learned how to make wax models of people, and later went to Paris. Then, in 1802, she moved to England, going round the country with her exhibition of wax figures. In 1835 (aged 70!), she

finally settled in London. The most popular figures in the exhibition are royalty and stars. Princess Diana has been the most favourite for several years, and other popular figures include Tony Blair, David Beckham, Brad Pitt and Elvis Presley.



You can even see the Beatles.... as they were in the 1960's!

At Madame Tussaud's, it is only the very famous who get a place in the exhibition. That is not surprising really; it takes about six months to create a realistic wax model. A wax figure costs over £40,000 to make – a lot of money!

Homework

1 Complete the sentences with the words.

painted, painting (x2), paints, paintings

- 1) He always uses bright colours in his
- 2) We were taught ... and drawing at art college.
- 3) We have ... the bedroom blue.
- 4) She was ... her fingernails.
- 5) He usually ... in watercolours.

2 Write the sentences in Passive or Active voice.

Active voice	Passive voice
Marie Tussaud made a lot of wax models.	e.g. A lot of wax models were made by Marie Tussaud.
	The Forsyte Saga was written by John Galsworthy.
Thomas Gainsborough painted a lot of pictures.	
	The Great Canyon is visited by many tourists every year.
V.Petrov painted Mountain settlement Brichmulla.	
	Who was this poem written by?

Classwork and homework

UNIT 9 THE ENVIRONMENT

Lesson 1 Mother Nature

Homework

1 Read and complete the table.

Our environment includes both natural and man-made things. Natural things are divided into two types: living things and non-living things. All man-made things are non-living because they do not have life.

humans, clothes, furniture, animals, paper, plants, books, cars, stones, buses, birds, fish, mushrooms, trains, minerals, air, ships, soil, airplanes

natural things	man-made things
e.g. <i>humans</i>	e.g. <i>clothes</i>

2 Read and complete the sentences with the words.

life, needs, ecosystem, changed, future, invented, technology, sources

Human environment is a man-made environment. It was (1) ... by humans for their needs. Before (2) ... appeared, humans lived in the natural environment. They had an environment-friendly life. With time, their (3) ... grew and grew. Humans learnt new ways to change their environment for their needs.

They learnt to grow crops and animals, and build houses. They (4) ... the wheel, money, trade and business. Transportation became faster. It became possible after they had

invented new technologies. Communication became easier and fast across the world. They formed a man-made (5)

We need a balance between the natural and man-made environment. If we use the natural (6) ... wisely, we can have a healthy balance. We should use our resources wisely and learn to save them. Natural resources like wood, minerals, water and air are important for (7) If we do not use them wisely, we may run out of them one day. We should think about our (8)

Lesson 2 What are the alternative sources to fossil fuels?

Classwork

Homework

Read and match the titles and the texts.

- a) Chemicals cause water and soil pollution
- b) Future rise in prices
- c) Less food
- d) Bad for farming
- e) High cost of production

2c Listen to the text one more time and complete the table about the sources of energy.

energy sources	modern, old	dangerous, running out, expensive, cheap
wind power	e.g. <i>old</i>	
fossil fuels		
nuclear power		
solar power		

Disadvantages of Biofuels

1) Even though there are lots of advantages in biofuels, they are expensive to produce. Such a disadvantage is a reason why biofuels are not becoming more popular.

2) The crops and plants which are grown year after year on the same fields make the soil poor.

3) Crops for biofuels need chemicals to grow better. But use of chemicals is bad for the environment and may cause water pollution. Chemicals can be washed away from fields to lakes or rivers. Production of

biofuels also uses a lot of water which is not good for local water resources.

4) Biofuels are taken from plants and crops that have high levels of sugar. That is why these crops are also used as food by people and animals.

5) Now, the prices of biofuels is higher than fossil fuels. Biofuels take some agricultural space from other crops, which can cause a global rise in food prices. Constantly rising prices may make the use of biofuels difficult for the economy.

Classwork and homework

Lesson 3 Our green planet

Homework

1 Read activity 4b and add three more examples.
e.g. Turn off lights in any room if there is nobody there.

2 Write about what your family does to save energy.

e.g. When I open the refrigerator door, I try to quickly shut it to keep the cold air in and save energy.

Lesson 4 Global climate change

Classwork

4a Work in pairs. Look at the pictures. Listen and complete the table with years and natural disasters.

place	time	natural disaster	damage	reason
China	e.g. 1931	flood; long dry period	4 million people died	A long dry period without rain; hunger; floods; illnesses
Europe				
East Africa				
Australia				

5 Work in pairs. Think what people can do to reduce climate change.

Complete the table. Use *mustn't*, *could*, *may*, *should*, *shouldn't*.

problems	actions we can take
1) People burn old leaves. It (1) ... give CO2 gas to the air.	1) We (2) ... burn old leaves.
2) People burn hay in the fields. It (3) ... start fires.	2) We (4) ... burn hay.
3) Birds and homeless animals in winter do not have food. They (5) ... die.	3) We (6) ... feed the birds in winter.
4) We use a lot of spray for body and hair. It creates greenhouse gas.	4) We (7) ... use it much. We (8) ... use other hygiene things.

Homework

1 Complete the sentences. Use *very* or *really*.

1) We had a ... fantastic time. 2) The food was ... delicious. 3) There was a ... interesting article on climate change in the paper yesterday. 4) There was a ... unpleasant smell coming from the kitchen. 5) Mr. Graham was ... surprised to find 46 ... ancient gold coins inside the pot. 6) They have always been ... friendly to me.

2 Match the adjectives which have similar meaning.

- | | | | |
|--------------------|----------------|----------------------|----------|
| 1) freezing | a) bad | 5) ancient | e) sad |
| 2) delicious | b) interesting | 6) great, fantastic, | |
| 3) boiling | c) hot | amazing, wonderful | f) good |
| 4) awful, terrible | d) cold | 7) exciting | g) old |
| | | 8) miserable | h) tasty |

3 Look at the table in activity 5.

Write sentences.

e.g. If people burn old leaves, more harmful CO2 gas will be produced.
We mustn't do it.

Lesson 5 How can we help improve the world?

Homework

Write five tips to use less plastic.

e.g. Buy cardboard boxes instead of plastic bottles.

Classwork and homework

UNIT 10 ALL THE WORLD'S A STAGE

Lesson 1 Ancient theatres

Classwork

4a Work in pairs. Listen and complete the table about Uzbekistan.

	When was it formed?	Clothes?	Who speaks and operates a doll?	What are performances about?	What do puppets do?	Popular now?
Uzbek puppet show	e.g. 4th century BC	Uzbek national				
Japanese Bunraku	e.g. 17th century					

Homework

1 Complete the sentences with the words. Translate the sentences.

stage directions, scenes, stage set, acts, dialogue

- 1) A play is divided into several
- 2) Each act is divided into several
- 3) What the actors say is the
- 4) The ... is the furniture and decoration on the stage.
- 5) The ... tell the actors how to speak, where to move, etc.

2 Write about any puppet show you have ever been to. Use the questions.

- 1) When did you go?
- 2) What dolls were there: glove puppets or marionettes?
- 3) What was the play about? Who were the characters?
- 4) Did you like the show? Why?/Why not?

Lesson 2 He asked her to say ...

Classwork

4 Listen and write the sentences in Reported Speech.

- 1) Albina (to her friend): e.g. *Albina asked her friend to visit her at hospital.*
- 2) Teacher (to the pupils): _____
- 3) Director (to the pupils): _____
- 4) Sasha (to his mother): _____
- 5) Mother (to her child): _____
- 6) Alisher (to his sister): _____

Homework

1 Write the sentences in Reported Speech.

e.g. *She often asked me to stay for lunch.*

- 1) She often said to me, "Could you stay for lunch?"
- 2) The doctor said to me, "Stop smoking!"
- 3) I said politely, "Please, make less noise."
- 4) She will certainly say to her sister, "Please help me with my homework."
- 5) "Get out of the car!" said the policeman.

2 Answer the questions.

- 1) Do you think Pygmalion is a comedy or tragedy? Why do you think so?
- 2) Would you like to see this play? Why? /Why not?

Lesson 3 Cinema or theatre?

Classwork

3a Listen and write if the speaker likes the theatre or cinema.

Speaker	Likes theatre or cinema	Why?
1	e.g. <i>theatre</i>	a) ... because it makes her want to cry. b) ... it makes her happy.

Classwork and homework

2		a) ... tickets are not cheap but there is always a theatre next to you. b) ... there is popcorn and cola; you can wear casual clothes.
3		a) ... it connects us to our childhood. b) ... it invented a campfire.
4		a) ... theatre is not passive. It needs imagination. b) ... it does not need work and participation from the audience.
5		a) ... uses images and actions to communicate with the audience. b) ... uses boring dialogues and makes you fall asleep.
6		a) ... makes him happy to watch beautiful stories. b) ... can make beautiful stories and tell them to his audience through beautiful images.

Homework

1a Write down the new words. Look them up.

a matinee, the stalls, the balcony

1b Read the letter and rewrite it. Make it negative. Use the words.

the balcony, tragedy, cried, expensive, little time, evening performance, awful, unhappy, by taxi, bad seats, theatre glasses, sad scenes, windy and cold, badly

Dear Ann,
Thank you for your letter. It was interesting to know that you have visited "The Globe" theatre in London which is so famous in the world. Last Saturday my friend invited me to go to the theatre to watch a new **comedy**. I agreed because I like theatre and the weather was **wonderful**. It was **cloudy but warm**. We went by bus because we had **a lot of time**. It was **a matinee** and the tickets were **cheap**. We bought tickets in the box office, and we had **good seats** in the **stalls**. We could see the stage very **well**. There were a lot of **funny scenes** in the performance, and we **laughed** a lot. The comedy made us feel **happy**.
Write me soon about the play you have seen.
Love
Nigora

Lesson 4 Great playwrights

Homework

1 Change the sentences from Reported Speech into Direct Speech.

2 Look at the fact file and write about the actor.

- 1) He asked his son to bring him a glass of water.
- 2) The old woman ordered David to get out of her garden.
- 3) The man told them to look around.
- 4) Adrian asked Susan to listen to him.

Name: Sir Ian Murray McKellen **Age:** born 25 May 1939

Job: an English actor

Genres: from Shakespearean and modern theatre to popular fantasy and science fiction

Awards: six Laurence Olivier Awards, a Tony Award, a Golden Globe Award, a Screen Actors Guild Award, a BIF Award, two Saturn Awards, four Drama Desk Awards, and two Critics' Choice Awards

Famous film roles: The King in Richard III (1995), James Whale in Gods and Monsters (1998), Magneto in the X-Men films, Gandalf in The Lord of the Rings and The Hobbit films.



Classwork and homework

Lesson 5 At the theatre

Homework

Get ready to perform a play. Choose a live performance or a puppet show. Choose a play. You can use a story about the Hodja, a tale, a legend, or a short scene from a film.

- 1** Write a dialogue.
- 2** Design the stage set. Think about what can be put on the stage.
- 3** Write stage directions. Write how the characters will say their words and how they will move.

Unskilled bird

One day the Hodja wanted to eat peaches and he saw a garden full of peach trees. So he climbed up the tree and began to eat them, one after the other.

But the Hodja was an unlucky man. While he was eating, the keeper of the garden came. The Hodja hid behind the branches, but the man heard something moving and shouted:

“Who is there?”

The Hodja was afraid and sang like a bird. The man shouted:

“You, come down, a bird doesn’t sing like that!”

“What didn’t you like?” shouted the Hodja. “Can a young and an unskilled bird sing better than this?”



AN EASTERN LEGEND ABOUT TOBACCO

A long time ago when tobacco had just appeared in the Caucasus, there lived at the foot of a high mountain a wise old man. He took a dislike to tobacco and tried to persuade others not to smoke it.

Once a group of foreign merchants came to the village where the old man lived to sell tobacco. They tried hard to make the old man support them, but they could not.

One day the old man saw that a crowd of people had gathered round the merchants who were shouting: “O divine leaf, o divine leaf, which cures all ailments!”

Then the wise man said: “But that is not all! This divine leaf brings people other advantages: no thief will enter the house of a man who smokes, no dog will bite him, and he will never grow old”.

The merchants looked at him with joy. “Explain your words to us, o wise old man,” they asked him.

“No thief will enter the house of a man who smokes,” he replied, “because that man will be coughing all night, and no thief likes to go into the house of one who is awake. After several years of smoking a man will grow weak and will walk with a stick. Will a dog bite a man with a stick? Last, he will never grow old because he will die in his youth.”

On hearing these words, the peasants went off, determined never to smoke.

Грамматический справочник

(Для учителей)

1) Словообразование: суффиксы **-tion, -ion, -er, -or**

В английском языке некоторые существительные образованы от глаголов при помощи таких суффиксов, как **-tion, -ion, -er, -or**. Например: *collect + ion = collection suggest + ion = suggestion instruct + ion = instruction teach + er = teacher direct + or = director* и т. д.

Когда существительные образованы таким способом, немая 'е' в конце слов выпадает. Например: *celebrate + ion = celebration decorate + ion = decoration educate + ion = education congratulate + ion = congratulation illuminate + ion = illumination bake + er = baker* и т. д.

Иногда немая 'е' меняется на 'а' или 'и'. Например: *continue + tion = continuation declare + tion = declaration imagine + tion = imagination invite + ion = invitation compete + tion = competition* и т. д.

2) Фразовые глаголы (**Phrasal verbs**)

Фразовые глаголы в основном используются в разговорном английском и неформальных текстах. Чем формальнее разговор или текст, тем меньше встречаются фразовые глаголы.

Фразовые глаголы состоят из **глагола и частицы** (предлог, наречие). Частица может полностью изменить значение глагола, например:

look up – искать (в словаре, справочнике и т. п.) (*look a word up in a dictionary*)

look for – искать что-л., кого-л. (*look for her ring*)

look forward – предвкушать (что-л.); ожидать (чего-л.) с удовольствием/нетерпением (*look forward to meeting someone*)

Нет конкретных правил, которые могли бы объяснить, как фразовые глаголы формируются правильно. Поэтому, лучше найти их в хорошем словаре и изучить их значения.

3) Наречия степени: **very, too, quite** и т. д.

Некоторые наречия степени стоят перед наречиями и прилагательными и определяют их.

Они помогают выразить степень наречия и прилагательного. Например, домашняя работа может быть более или менее трудной, автомобиль может ехать быстрее или медленнее и т. д. Чтобы определить степень наречия, используются такие слова и выражения: *too, very, quite, a little, a bit, not very* и т. д. Например:

This car runs very fast. It is very helpful.

This task is quite difficult.

4) Наречия выражающее вероятности: **certainly, probably**

Эти слова используются тогда, когда мы хотим сказать, насколько мы уверены в чем-либо. Они стоят перед смысловым глаголом, но после вспомогательного или модального глагола. Например: *You are probably right. He is probably coming. They will certainly be there.*

5) Сравнение: **(not) the same as ... и different from ...**

Когда два предмета схожи друг с другом, мы говорим, что один предмет такой же, как и другой (*the same as*). Например:

Your shirt is the same colour as mine. This movie is the same as this one. It is boring.

Выражение *not the same...as* употребляется, чтобы сказать, что два предмета отличаются друг от друга. Например:

The size of newspapers in Uzbekistan is not the same as the size in the UK.

Также используется выражение *different from ...*, чтобы сказать о различиях в предметах. Например: *The size of newspapers in Uzbekistan is different from the size in the UK.*

6) Прямая и косвенная речь

Существуют два способа передачи чужой речи:

1) при помощи прямой речи, когда мы точно воспроизводим сказанное;

2) при помощи косвенной речи, когда мы воспроизводим только основной смысл сказанного, используя слова автора с употреблением измененных местоимений, времени и других необходимых слов. Например: прямая речь: *She says, "I am a little bit nervous."*

косвенная речь: *She says that she is a little bit nervous.*

В первом предложении говорящий передает сообщение девушки, используя ее настоящие слова (*"I am a little bit nervous."*). А во втором предложении говорящий передает ее сообщение, но своими словами, без каких-либо изменений смысла сообщения.

Личные и притяжательные местоимения, используемые в прямой речи, могут меняться в косвенной речи следующим образом:

Личные местоимения		Притяжательные местоимения	
прямая	косвенная	прямая	косвенная
I	s/he	my	his/her
we	they	our	their
you	I/we	your	our/their
s/he, it, they	s/he, it, they	their	their

6.1. Косвенная речь для реальных событий

Если события, о которых говорит автор, реальны и ситуация не изменилась, в косвенной речи нет необходимости изменить время глагола. Этот глагол может быть в любом времени, т. е. в настоящем, прошлом или будущем. Например:

прямая речь: *He says, "I **am** ill."*

прямая речь: *She says, "I **sang** a song."*

косвенная речь: *He says that he **is** ill.*

косвенная речь: *She says that she **sang** a song.*

прямая речь: *You say, "I'**ll** visit London."*

косвенная речь: *You say that you **will** visit London.*

6.2. Косвенная речь с использованием прошедшего времени (Past Simple)

После слов автора (*said, told, answered* и т. д.) могут использоваться глаголы прошедшего времени. Например: прямая речь: *Akmal, "I'm strong."*

косвенная речь: *Akmal **said** he **was** strong.*

Здесь события в речи Акмала были реальны в прошлом, но так как время прошло и некоторые события могли измениться и он, возможно, уже не такой сильный, каким был. Использование прошедшего времени в косвенной речи показывает, какими события были в прошлом.

Возможные изменения при замене прямой речи косвенной:

Прямая речь

Косвенная речь

глаголы настоящего времени → глаголы прошедшего времени

глаголы настоящего длительного времени → глаголы прошедшего длительного времени

am/is → was

are → were

will → would

do/does → did

today → that day

tonight → that night

now → then

tomorrow → the next day

here → there

these → those

this → that

В том случае если события все еще реальны в настоящем, то можно сказать:

прямая речь: *Akmal **said**, "I **am** strong."*

косвенная речь: *Akmal **said** that he **is** strong.*

6.3. Косвенная речь с союзом **that**

Союз *that* употребляется в косвенной речи после слов автора, чтобы соединить слова автора с мыслями, словами говорящего.

После слов автора с наиболее распространенными глаголами *said, told* может использоваться союз *that*, но может и опускаться. Например:

*He said (**that**) he was reading novels.*

*She told me (**that**) she didn't have any money.*

Но с другими глаголами в словах автора союз *that* не может опускаться. Например:

*He replied **that** he didn't know about that.*

Читайте о косвенной речи с прошедшим совершенным временем в пункте 8.

Читайте о повелительных предложениях в косвенной речи в пункте 22.

7) Прошедшее совершенное время (*Past Perfect*)

Прошедшее совершенное время выражает законченное действие в прошлом.

Например: *I played tennis yesterday.*

Но если мы хотим рассказать о событиях, которые произошли раньше этого времени, мы используем прошедшее совершенное время (*Past Perfect*). Например:

*Before I played tennis, I **had done** my homework.*

Чтобы рассказать о двух действиях, событиях, которые произошли один за другим, используются следующие союзы времени: *when, after, as soon as* и т. д. Например:

*When I **had eaten**, I began watching TV.*

*After I **had watched** TV, I started reading.*

*As soon as I **had finished** reading, I went to bed.*

Прошедшее совершенное время имеет следующую структуру:

Утвердительная форма:

Subject (подлежащее) + **had** + **past participle** (причастие прошедшего времени) + object (дополнение)

I/we/you/they he/she/it	{ had (I'd, we'd, you'd, they'd, he'd, she'd, it'd) }	{ finished lost read }	} the book
----------------------------	---	---	------------

Отрицательная форма:

Subject + **had not** + **past participle** + object

I/we/you/they he/she/it	{ had not (hadn't) }	{ finished lost read }	} the book
----------------------------	--------------------------------------	---	------------

Вопросительная форма:

Had + Subject + **past participle** + object

Had	{ I/we/you/they he/she/it }	{ finished lost read }	} the book
------------	--------------------------------	---	------------

Причастие прошедшего времени (the Past Participle) — это третья форма глаголов.

Причастие прошедшего времени может быть выражено правильным и неправильным глаголом. Причастия прошедшего времени правильных глаголов, имеют такую же форму, что и глаголы прошедшего времени правильных глаголов. (Прошедшее время правильных глаголов — *finished/opened/talked* и т. д.)

Причастия прошедшего времени неправильных глаголов, имеют разные формы. (Например, *lost/been/gone/broken/had* и т. д.)

См. формы причастия прошедшего времени неправильных глаголов на стр. 127.

8) Косвенная речь с прошедшим совершенным временем (*Past Perfect*)

Если говорящий использует в своей речи настоящее совершенное (*Present Perfect*) или простое прошедшее время (*Past Simple*), то при передаче его слов используется прошедшее совершенное время (*Past Perfect*). Например:

прямая речь: *I **enjoyed** the film very much.*

косвенная речь: *He said he **had enjoyed** the film very much.*

прямая речь: *I **have finished** my work.*

косвенная речь: *He said he **had finished** his work.*

Следующие изменения могут происходить при замене прямой речи косвенной:

Прямая речь	Косвенная речь
Past Simple watched	Past Perfect had watched
Present Perfect has watched	Past Perfect had watched
yesterday	that day

9) Страдательный залог настоящего и прошедшего времени (*Present Passive and Past Passive*)

Существует два вида залогов: действительный (*active verb*) и страдательный (*passive verb*). Действительный залог показывает, что предмет/человек сам выполняет действие, например:

*Somebody **cleans** this room every day.*

В данном случае *Somebody* – это подлежащее, выполняющее определенное действие, выраженное глаголом действительного залога.

Страдательный залог показывает, что над предметом/человеком выполняется действие:

*This room **is cleaned** every day.*

В этом случае *This room* является подлежащим, на которое направлено действие, выраженное глаголом страдательного залога.

Страдательный залог настоящего времени образуется следующим образом:

подлежащее + *am/is/are* + причастие прошедшего времени

Страдательный залог прошедшего времени образуется следующим образом:

подлежащее + *was/were* + причастие прошедшего времени

Например: *The State museum of Fine Arts **was founded** in 1918.*

*Works of art **were added** to the collection.*

В предложениях с использованием страдательного залога при указании исполнителя действия употребляется предлог *by*. Например:

*In the morning the letters are collected **by postmen**.
The letters are sorted **by machines**.*

(Причастия прошедшего времени (*past participle*) неправильных глаголов приведены в таблице на стр. 127).

10) Американское и британское правописание

Существует много различий в правописании американского и британского вариантов. В приведенной таблице даются некоторые примеры этих различий.

11) Сложные предложения

Сложные предложения обычно состоят из двух простых предложений: *главного* и *придаточного*. Придаточное предложение дополняет главное и обычно употребляется с союзами *because, if, that* или с союзными словами, начинающимися с *wh-*. Придаточные предложения могут стоять до или после главного предложения. Если придаточное предложение стоит после главного, то запятая не ставится, а если перед главным, то запятая ставится. Например:

When you came, everybody was reading. (запятая)

Everybody was reading when you came. (нет запятой)

Because he was ill, he couldn't go to school. (запятая)

I didn't have my breakfast because I got up late. (нет запятой)

I think/believe/know that ...

Многие глаголы (например: *think, believe, know* и т. д.) описывают мысли и чувства людей. В сложных предложениях придаточное предложение со словом *that* стоит после этих глаголов. Например: *I **know that** the task's difficult. I **think that** it's already time to go. I **believe that** he's a good man.*

Иногда *that* не употребляется. Например: *I think it's already time to go. I believe he's a good man.*

12) Условные придаточные предложения с союзом *if*

В английском языке существуют разные виды условных предложений. Они используются, чтобы сказать о событиях, которые, возможно, могли бы произойти, или о возможных результатах этих событий.

Американский вариант	Британский вариант
organize	organise
specialize	specialise
realize	realise
theater	theatre
center	centre
practice (v)	practise (v)
auto park	car park
program	programme
traveled	travelled
canceled	cancelled
subway	underground, tube
encyclopedia	encyclopaedia
color	colour

12.1. Настоящее время (*Present Simple*) используется в главном предложении и в условном придаточном, когда речь идет о чем-то реальном или о том, что часто происходит. Например:

*If you **heat** ice, it **melts**.*

*If it **is** holiday, pupils usually **don't go** to school.*

12.2. Когда в условном придаточном предложении используется настоящее время (*Present Simple*), то в главном предложении глаголы чаще всего стоят в повелительном наклонении.

Например:

*If you **want** to join our club, **send** information about yourself.*

*If he **comes**, **phone** me immediately.*

12.3. Если речь идет о возможных событиях в будущем, тогда в условном придаточном предложении нужно использовать настоящее время (*Present Simple*), а в главном предложении — будущее (*Future Simple*). Например:

*If I **come** late, I'll **let** you know.*

*We **will go** for a walk, if the weather **is** good tomorrow.*

12.4. В условном придаточном предложении нужно использовать простое прошедшее время (*Past Simple*), а в главном предложении — *would + infinitive* (без частицы *to*), если идет речь о нереальных или воображаемых событиях. Например:

*If I **had** a lot of money, I **would buy** my family a new house.*

*We **would talk** more, if you **came** earlier.*

В условном придаточном предложении после союза *if* используется глагол *were* вместо *was*.

Например:

*It's a pity. If I **were** you, I wouldn't miss the football and would find some time in the evening for the homework.*

13) Feel + прилагательное

Feel используется с личными местоимениями (*I, you* и т. д.), а после *feel* нужно использовать прилагательное. Например:

*I **feel bored**. She **feels happy** when she meets her friend.*

14) Make + дополнение + глагол/прилагательное

После *make + дополнение* используется глагол без частицы *to* или прилагательное. Например:

*It **makes me (you, him, her, us, them) feel sad**.*

*What kind of music **makes you happy/relaxed**?*

Но в страдательном залоге, то есть во фразе *be made to do something*, используется глагол с частицей *to*. Например:

*These movies **are made to frighten** and **make** you scream and **be** afraid, very afraid!*

15) Принадлежность: with

With, так же как и глагол *have*, используется, чтобы выразить принадлежность. Например:

*a big man **with** long hair (= a big man **who has** long hair)*

*a short girl **with** green eyes (= a short girl **who has** green eyes)*

16) Предложения и приглашения: Would you like to ...?

Would you like to? используется для предложения сделать что-либо. Например:

Would you like to go to the cinema with me?

Ответ на такой вопрос-предложение может быть *I'd love to.* или *Sorry, I can't.*

17) Модальный глагол may для выражения возможности

May используется в предложениях, чтобы сказать о возможных действиях в настоящем и будущем. *May not* – отрицательная форма. Например:

*I don't know the answer to this question. Let's ask Alex, he **may know**.*

*It **may rain** tomorrow or **may not**.*

18) Could be/might be/perhaps/may be/must be

Could be/might be/perhaps/may be используются, чтобы выразить неуверенность в чем-либо и в то же время выразить предположение.

Could be и *might be* имеют одинаковое значение (*может быть*) и могут использоваться в одной и той же ситуации. Например:

Somebody is calling me. It **might be** Jalil. (or It **could be** Jalil.)

I have lost Malik. He **could be** in groceries section. (or He **might be** in groceries section.)

Perhaps и *maybe* тоже имеют одинаковое значение (возможно). Они часто используются в речи, но значение *maybe* более формальный, чем *perhaps*. Например:

May be/perhaps he is ill. The President **perhaps** is arriving soon.

Must be используется в предложениях, чтобы с уверенностью сказать, что что-то верно, в зависимости от ситуации (должно быть). Например:

A: My house is very near the airport. (Мой дом очень близко к аэропорту.)

B: It **must be** very noisy. (Должно быть очень шумно.)

19) Страдательный залог с модальными глаголами

Страдательный залог *be + past participle* (причастие прошедшего времени) после модальных глаголов может использоваться в различных значениях.

May/might + be done, в основном используются, чтобы сказать о возможных действиях в страдательном залоге. Например:

If we go there, we **may/might be given** a lot of tasks.

Can/could + be done используется в одном и том же значении как *may/might + be done*. Например: *This book can/could be found everywhere.*

Must + be done обозначает, что что-либо совершенно необходимо сделать. Например:

Your football **must be finished** by 5 o'clock.

Should + be done обозначает, что было бы не плохо что-либо сделать.

Should + be done используется вместо *must + be done*, чтобы отдавать распоряжения в вежливой форме. Например:

Your football **should be finished** by 5 o'clock.

20) The + прилагательное

The + прилагательное используется для обозначения группы людей. Например:

the blind/the young/the old/the poor/the rich/the poor/the sick и т. д.

По значению, они всегда указывает на множественное число. Например:

the blind = the blind people

the rich = the rich people

*The sick **are** given free hospital treatment.*

21) Both и all

Both (оба) используется, чтобы сказать что-либо о двух предметах, которые известны собеседнику. Например, мы говорим о двух телевизорах:

Both TV sets are of good quality.

Запомните, что *both* употребляется всегда с существительными во множественном числе.

All (все) используется с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными во множественном числе, когда сказанное относится к каждому человеку или предмету в какой-либо совокупности. Например:

All people must live in peace.

All boys and girls of the class are wearing uniforms.

22) Косвенная речь: распоряжения

Если говорящий использует в своей речи распоряжения, то в косвенной речи его слова передаются при помощи инфинитива – неопределенной формы глагола (с частицей *to*). Неопределенная форма глаголов обычно используется после глаголов *tell, ask, order*.

Например: прямая речь: *"Do your homework," he said to them.*

косвенная речь: *He **told them to do** their homework.*

прямая речь: *"Do your homework now!" he ordered to them.*

косвенная речь: *He **ordered them to do** their homework immediately.*

прямая речь: *"I'd like you to do your homework," he said to them.*

косвенная речь: *He **asked them to do** their homework.*

List of irregular verbs (Список неправильных глаголов)

Present Simple	Past Simple	Past Participle	Present Simple	Past Simple	Past Participle
be	was/were	been	let	let	let
beat	beat	beaten	lie	lay	lain
become	became	become	lose	lost	lost
begin	began	begun	make	made	made
blow	blew	blown	meet	met	met
break	broke	broken	pay	paid	paid
bring	brought	brought	put	put	put
build	built	built	read	read	read
buy	bought	bought	ride	rode	ridden
catch	caught	caught	ring	rang	rung
choose	chose	chosen	rise	rose	risen
come	came	come	run	ran	run
cost	cost	cost	say	said	said
cut	cut	cut	see	saw	seen
dig	dug	dug	sell	sold	sold
do	did	done	send	sent	sent
draw	drew	drawn	sew	sewed	sewn/sewed
drink	drank	drunk	shake	shook	shaken
drive	drove	driven	shine	shone	shone
eat	ate	eaten	shoot	shot	shot
fall	fell	fallen	show	showed	shown/showed
feed	fed	fed	shut	shut	shut
feel	felt	felt	sing	sang	sung
fight	fought	fought	sit	sat	sat
find	found	found	sleep	slept	slept
fly	flew	flown	speak	spoke	spoken
forget	forgot	forgotten	spend	spent	spent
freeze	froze	frozen	stand	stood	stood
get	got	got	sweep	swept	swept
give	gave	given	swim	swam	swum
go	went	gone	take	took	taken
grow	grew	grown	teach	taught	taught
have	had	had	tell	told	told
hear	heard	heard	think	thought	thought
hide	hid	hidden	throw	threw	thrown
hold	held	held	understand	understood	understood
keep	kept	kept	wake	woke	woken
know	knew	known	wear	wore	worn
lay	laid	laid	win	won	won
leave	left	left	write	wrote	written

English-Russian Wordlist

adj – adjective – прилагательное
adv – adverb – наречие
conj – conjunction – союз
det – determiner – определяющее слово
int – interjection – междометие
n – noun – существительное
num – number – число

phr.v – phrasal verb – фразовый глагол
pl – plural – множественное число
pp – past participle – причастие прошедшего времени
prep – preposition – предлог
pron – pronoun – местоимение
v – verb – глагол

ability [ə'bɪlɪti] *n pl (-ies)*
 able *adj* [eɪbl]
 be able to do
 academic *n, adj* [ækə'demɪk]

academic lyceum *adj+n*
 academy [ə'kædəmi] *n pl (-ies)*
 access *n* ['ækses]
 accident *n* ['æksɪdənt]
 accompany *v* [ə'kʌmpəni]
 be accompanied by *smb.*
 according to *prep* [ə'kɔːdɪŋtə]
 achieve *v* [ə'tʃiːv]
 achievement *n* [ə'tʃiːvmənt]
 across *adv* [ə'krɒs]
 act *v, n* [ækt]

action *n* ['ækjən]
 take actions *v+n*
 action film *n+n*
 active *adj* ['æktɪv]
 activity *n* [æk'tɪvɪti]
 actor *n* ['æktə]
 actress *n* ['æktres]
 actually *adv* [æk'tʃuəli]
 addict *n* ['ædɪkt]
 administration *n* [əd'mɪnɪ'streɪʃn]
 admire *v* [əd'maɪə]
 adult *n* ['ædʌlt, ə'dʌlt]
 advance *n* [əd'vɑːns]
 advantage *n* [əd'vɑːntɪdʒ]
 adventurous *adj* [əd'ventʃərəs]
 advisory board *adj+n* [əd'vaɪzəri 'bɔːd]
 aerospace *adj* [eə'reɪspes]
 affair *n* [ə'feə]
 affect *v* [ə'fekt]
 afraid *adj* [ə'freɪd]
 African *n, adj* ['æfrɪkən]
 after *prep* [ɑːftə]
 again *adv* [ə'geɪn, ə'geɪn]
 against *adv* [ə'geɪnst, ə'geɪnst]
 age *n* [eɪdʒ]
 agency [eɪdʒənsi] *n pl (-ies)*
 ago *adv* [ə'ɡəʊ]
 agreement *n* [ə'ɡriːmənt]
 agricultural *adj* [ægrɪ'kʌltʃərəl]
 agriculture *n* [ægrɪ'kʌltʃə]
 ailment *n* ['eɪlmənt]
 aim *n* [eɪm]
 air *n* [eə]
 air conditioner *n+n*

способность, возможность (сделать что-л.)
 способный, обладающий способностью
 мочь ..., быть в состоянии /в силах/ ...
 1. преподаватель, профессор или научный сотрудник (высшего) учебного заведения; 2. академический, относящийся к академии
 академический лицей
 академия
 доступ
 несчастный случай; катастрофа; авария
 сопровождать; сопутствовать
 идти в сопровождении кого-л.
 в соответствии с, согласно, по
 достигать; добиваться
 достижение, успех, победа
 поперёк, в ширину; от края до края
 1. а) действовать; б) поступать; вести себя; с) исполнять (роль), играть; 2. акт, действие (в пьесе)
 действие
 1) начинать действовать; 2) принимать меры
 боевик (фильм)
 деятельный; энергичный; активный; живой
 1) деятельность; 2) классное занятие, упражнение
 актёр; артист
 актриса; артистка
 фактически, на самом деле; в действительности
 поклонник
 администрация; руководство
 восхищаться, восторгаться; любоваться
 взрослый, совершеннолетний; зрелый человек
 продвижение, движение вперёд
 преимущество; превосходство
 1) любящий приключения; 2) предприимчивый
 консультативный совет
 авиационно-космический, аэрокосмический
 дело; вопрос
 (воз)действовать (на что-л.); влиять
 испуганный, напуганный; боящийся
 1. африканец; африканка; 2. африканский
 после; через, спустя
 снова, вновь; опять
 против
 1) возраст; 2) век, эпоха
 агентство, представительство
 тому назад
 1) согласие; 2) соглашение, договор
 сельскохозяйственный; земледельческий
 сельское хозяйство
 недомогание, нездоровье, болезнь
 цель, намерение; стремление, замысел
 воздух
 кондиционер

A

Wordlist

airport *n* ['eəpɔ:t]
allow *v* [ə'laʊ]

almost *adv* ['ɔ:lməʊst]
alone *adv* [ə'ləʊn]
along *adv, prep* [ə'lɒŋ]
alphabet *n* ['ælfəbet]
also *adv* ['ɔ:lsəʊ]
alternative *adj, n* [ɔ:l'tɜ:nətrɪv]
although *conj* [ɔ:l'dʒəʊ]
aluminium *n* [æljʊ'mɪniəm]
amazing *adj* [ə'meɪzɪŋ]
ambitious *adj* [æm'bɪʃəs]

American *adj, n* [ə'merɪkən]
among *prep* [ə'mʌŋ]
amongst = among
ancient *adj* ['eɪnfənt]
anecdote *n* ['ænɪkdəʊt]
angel *n* ['eɪndʒəl]
be angry (with/at)
animated *adj* ['ænɪmeɪtɪd]
anniversary *n* [ænɪ'vɜ:səri]
announce *v* [ə'naʊns]
annoyed *adj* [ə'nɔɪəd]
any *adj* ['eni]

anymore *adv* ['enɪmɔ:]
anyone *pron* ['eniwʌn]

anything *pron* ['eniθɪŋ]
anytime *adv* ['enɪtaɪm]
anywhere *adv* ['eniweə]
app *n* [æp]
appear *v* [ə'piə]
appearance *n* [ə'piərəns]
applied art *adj+n* [ə'plaid 'ɑ:t]
apply *v* [ə'plai]
appreciation *n* [ə'pri:ʃɪ'eɪʃən]
appropriate *adj* [ə'prəʊpriət]
approval *n* [ə'pru:vəl]
approximately *adv* [ə'prɒksɪmətli]
Arab *adj* ['ærəb]
Arabian *adj* [ə'reɪbiən]
Arabic *adj, n* ['ærəbɪk]
archaeological *adj* [ɑ:kɪə'lɒdʒɪkəl]
architect *n* ['ɑ:kɪtekt]
architectural *adj* [ɑ:kɪtektʃərəl]
architectural building *adj+n*
architecture *n* [ɑ:kɪtektʃə]
area *n* ['eəriə]
argument *n* ['ɑ:gjʊmənt]
arm *n* [ɑ:m]
arm-wrestling *n* [ɑ:m'reslɪŋ]
army ['ɑ:mi] *n pl (-ies)*
around *prep* [ə'raʊnd]
art *n* [ɑ:t]
article *n* ['ɑ:trɪkl]
artist *n* [ɑ:'tɪst]
artwork *n* [ɑ:twɜ:k]

аэропорт
1) позволять, разрешать; давать разрешение;
2) давать возможность, делать возможным
почти
один, одинокий; в одиночестве
1. дальше, вперёд; 2. вдоль (по), по
алфавит; азбука
1) также, тоже; 2) к тому же; притом
1. альтернативный; 2. альтернатива
хотя, несмотря на то, что; если бы даже
алюминий
удивительный, поразительный
1) честолюбивый; 2) стремящийся (к чему-л.);
3) трудолюбивый; активный, энергичный; инициативный
1. американский; 2. американец; американка
среди, посреди, между

античный, древний; старинный
анекдот
ангел
сердиться (на что-л.)
оживлённый, живой
годовщина; празднование годовщины (какого-л. события)
объявлять, извещать
недовольный, раздражённый, раздосадованный
1) (в вопросительных предложениях) какой-нибудь;
2) (в отрицательных предложениях) никакой, ни один;
3) (в утвердительных предложениях) всякий, любой
больше не; уже не
1) (в вопросительных предложениях) кто-нибудь;
2) (в отрицательных предложениях) никто;
3) (в утвердительных предложениях) всякий, любой
всё; (всё) что угодно
всегда, в любое время
везде, в любое место
приложение
появляться, показываться
внешний вид, внешность, наружность
прикладное искусство
использовать, применять, употреблять
высокая оценка; благодарность (за что-л.)
соответствующий, подходящий; уместный
одобрение
приблизительно, приближённо
арабский
аравийский
1. арабский; 2. арабский язык
археологический
архитектор, зодчий
архитектурный
архитектурное сооружение
архитектура, зодчество; строительное искусство
площадь, пространство, участок; район, область; зона
1) довод, доказательство, аргумент; 2) спор, дискуссия
рука (от плеча до кисти)
арм-рестлинг
армия
1) кругом; вокруг; 2) приблизительно, примерно, около
искусство; изобразительное искусство
статья
художник, живописец
1) произведения искусства; 2) иллюстрация

A

Wordlist

as *conj* [əz; æz]
 as a result of
 as for me
 as much as possible
 Asian *adj* ['eɪf(ə)n, 'eɪzən]
 assignment *n* [ə'saɪnmənt]
 assist *v* [ə'sɪst]
 assistance *n* [ə'sɪstəns]
 assistant *n* [ə'sɪstənt]
 associated with [ə'səʊʃieɪtɪd wɪð]
 astronaut *n* ['æstrənɔ:t]
 astronomer *n* [ə'strɒnəmə]
 astronomical *adj* [æstrə'nɒmɪkl]
 astronomy *n* [ə'strɒnəmi]
 astrophysicist *n* [æstrəʊ'fɪzɪsɪst]
 astrophysics *n* [æstrəʊ'fɪzɪks]
 athletics *n* [əθ'letɪks]
 atlas *n* ['ætɫəs]
 atmosphere *n* ['ætməsfɪə]
 atomic *adj* [ə'tɒmɪk]
 attach *v* [ə'tætʃ]
 attract *v* [ə'trækt]
 attraction *n* [ə'trækʃn]
 audience *n* ['ɔ:diəns]
 audio *n* ['ɔ:diəʊ]
 the Australians *n* [v'streɪliənz]
 author *n* ['ɔ:θə]
 autobiography *n* [ɔ:təbaɪ'ɒgrəfi]
 autograph *n* ['ɔ:təgrə:f]
 available *adj* [ə'veɪləbl]
 avant-garde *n* [ævɒŋ'ɡɑ:d]
 avenger *n* [ə'vendʒə]
 avoid *v* [ə'vɔɪd]
 awake *adj* [ə'weɪk]
 award *n, v* [ə'wɔ:d]

 awful *adj* ['ɔ:f(ə)l]

 back *n, adv* [bæk]
 go back to
 background *n* ['bækgraʊnd]
 bacterium [bæktɪrɪəm] *n pl (-ria)*
 bad *adj, n* [bæd]
 bake *v* [beɪk]
 balance *n* ['bæləns]
 balcony ['bælkəni] *n pl (-ies)*
 ballet *n* ['bæleɪ]
 ballpoint pen *adj+n* ['bɔ:lpoɪnt-'pen]
 band *n* [bænd]
 banner *n* ['bænə]
 base *n, v* [beɪs]
 based on
 basic *adj* ['beɪsɪk]
 battery *n* ['bætəri]
 battery charger *n+n*
 battle *n* ['bætl]
 beard *n* [biəd]
 beast *n* [bi:st]
 beat *n, v* [bi:t]
 beauty *n* ['bjʊ:ti]
 because *conj* [brɪkɒz, brɪkəz]
 become [brɪkʌm] *v (past became; pp become)*

1) так как, поскольку; 2) как, в качестве
 в результате
 что касается меня
 как можно больше
 относящийся к Азии; азиатский
 задание
 помогать, содействовать
 помощь, содействие
 помощник; ассистент
 связананный с ...
 астронавт, космонавт
 астроном
 астрономический
 астрономия
 астрофизик
 астрофизика
 атлетика; занятия спортом
 1) атлас (ткань); 2) атлас (*географический, и т. п.*)
 1) атмосфера; 2) окружающая среда, обстановка, атмосфера
 атомный
 прикреплять, присоединять; скреплять
 притягивать; привлекать
 1) притяжение; тяготение; 2) аттракцион; 3) привлекательность
 публика, зрители, аудитория
 аудио, звукозапись
 австралийцы
 автор, писатель
 автобиография
 автограф
 наличный, имеющийся в распоряжении, доступный
 авангард
 мститель
 избегать, сторониться, уклоняться
 бодрствующий, проснувшийся
 1. (присуждённая) награда *или* наказание;
 2. присуждать (*что-л.*), награждать (*чем-л.*)
 ужасный, отвратительный

 1. спина; 2. а) сзади, позади; б) обратно, назад
 восходить к определённой эпохе
 задний план; фон
 бактерия, микроб
 1. плохой, дурной; скверный; 2. плохое, дурное
 печь, выпекать; запекать
 равновесие; состояние равновесия
 балкон
 балет
 шариковая авторучка
 оркестр; группа музыкантов
 знамя, флаг, стяг
 1. основа, основание; базис; 2. основывать, обосновывать
 на основе, основанный
 основной, главный, самый существенный
 батарея, аккумулятор
 зарядное устройство
 битва; сражение
 борода
 зверь, животное
 1. ритм; такт; 2. а) взбивать (*яйца и т. п.*; б) бить, ударять
 красота; прекрасное
 потому что, так как
 становиться; превращаться

before *adv, prep* [brfə:]
 Before Common Era
 begin [
v (past began; pp begun)
 to begin with
 beginning *n* [br'gɪnɪŋ]
 behind *prep, adv* [br'hænd]
 believe *v* [br'li:v]
 beneficial *adj* ['benɪfɪəl]
 benefit *n* ['benɪfɪt]
 besides *adv* [br'saɪdɪz]
 best-seller *n* [best'selə]
 best-selling *adj* [best'selɪŋ]
 better *adj, adv* ['betə]
 between *prep* [br'twi:n]
 Bible *n* ['baɪbəl]
 the Big Bang *adj+n*
 billion *num* ['bɪljən]
 bimonthly *adv* [baɪ'mʌnθli]
 bin *n* [bɪn]
 biofuel *n* [baɪə'fjuəl]
 biographical *adj* [baɪə'græfɪkəl]
 biography [baɪ'ɒgrəfi] *n pl (-ies)*
 biology *n* [baɪ'ɒlədʒi]
 birth *n* [bɜ:θ]
 bite [
v (past bit; pp bitten)
 bitter *adj* ['bɪtə]
 biweekly *adv* [baɪ'wi:kli]
 blank *n* [blæŋk]
 blend *n* [blend]
 blind *adj* [blaɪnd]
 blog *n* [blɒg]

body ['bɒdi] *n pl (-ies)*
 boiling *adj* ['bɔɪlɪŋ]
 book *n, v* [bʊk]

bookshelf *n* ['bʊkʃelf]
 bored *adj* [bɔ:d]
 boring *adj* ['bɔ:ɪŋ]
 born *adj* [bɔ:n]
 be born *v*
 borrow *v* ['bɒrəʊ]
 boss *n* [bɒs]
 bossy *adj* ['bɒsi]
 bot *n* [bɒt]
 both ... and ...
 bottle *n* [bɒtl]
 a bottle of
 bought *v* [bɔ:t]

box *n* [bɒks]
 boxer *n* ['bɒksə]
 box office *n* ['bɒks,ɒfɪs]
 brain *n* [breɪn]
 branch *n* [brɑ:ntʃ]
 brand new *adj* ['brænd,nju:]
 brave *adj* [breɪv]
 bravery *n* ['breɪvəri]
 break *n, v* [breɪk] (past broke; pp broken)
 break down *phr.v* ['breɪk'daʊn]

1. раньше, прежде; 2. до; раньше
 до нашей эры
 начинать(ся); приступать (к чему л.)
 во-первых, прежде всего; начать с того, что ...
 начало
 1. за, позади, сзади; 2. сзади, позади; назад
 1) верить; 2) думать, полагать, считать
 благотворный, полезный; целительный; выгодный
 преимущество, привилегия; польза, благо
 кроме того; помимо того, также, вдобавок к тому
 ходкая, сенсационная книга; бестселлер
 сходный (о книге); популярный
 (сравнительный) степень от "good" и "well") лучше
 между; посреди
 Библия
 большой взрыв
 миллиард
 раз в два месяца
 мусорное ведро
 биотопливо, биологическое топливо
 биографический
 биография; жизнеописание
 биология
 рождение
 кусать, жалить
 горький
 раз в две недели
 пустое, свободное место
 смесь
 слепой, незрячий
 блог (веб-сайт, основное содержимое которого —
 регулярно добавляемые человеком записи, содержащие
 текст, изображения или мультимедиа)
 тело; плоть
 кипящий; бурлящий
 1. книга; 2. заказывать заранее; бронировать
 (комнату в гостинице, билет и т. п.)
 книжная полка
 скучающий
 надоедливый; скучный
 рождённый
 родиться
 занимать, брать на время; одалживать; заимствовать
 хозяин, предприниматель; босс
 распоряжающийся, заправляющий всем
 бот, робот
 не только ..., но и; как ..., так и; и ... и
 бутылка, бутыль
 бутылка ...
 прошедшее время и причастие прошедшего времени
 глагола "buy"
 1) коробка; ящик; сундук; 2) (в театре) ложа
 боксёр
 театральная касса
 1) головной мозг; 2) рассудок, разум; интеллект, ум
 1) ветка (дерева); 2) отрасль (науки и т. п.)
 совершенно новый, с иголки
 храбрый, смелый
 храбрость, смелость, мужество
 1. перерыв; пауза; перемена; 2. ломать; разбивать
 1) сломать, разрушить; сбить; 2) сломаться, разрушиться;
 выйти из строя (о машине и т. п.); потерпеть аварию

B

Wordlist

bridge *n* [brɪdʒ]
 bright *adj* [braɪt]
 brilliant *adj* ['brɪljənt]
 bring [brɪŋ] *v* (*past, pp* brought)
 bring up *phr.v*
 bring/join together *phr.v*
 British *n, adj* ['brɪtɪʃ]
 broadcast *adj* ['brɔːdkɑːst]

broken *adj* ['brʊkən]

browser *n* ['braʊzə]
 build [bɪld] *v* (*past, pp* built)
 bull *n* [bʊl]
 bullfight *n* ['bʊlfɑɪt]
 bunch *n* [bʌntʃ]
 burn [bɜːn] *v* (*past, pp* burnt)
 burn away *phr.v*
 bury ['beri] *v* (*past, pp* buried)
 business *n* ['bɪznəs]
 button *n* ['bʌtn]
 buy [baɪ] *v* (*past, pp* bought)
 by *prep* [baɪ]

cafeteria *n* [kæfɪ'tɪəriə]
 call *v, n* [kɔːl]

calligraphy *n* [kə'lɪgrəfi]
 calm *adj* [kɑːm]
 camcorder *n* [kæm'kəʊdə]
 came *v* [keɪm]
 camera *n* ['kæməɹə]
 cameraman ['kæməɹəmən] *n pl (-men)*
 campfire *n* ['kæmpfaɪə]
 can [kæn, kən] *modal verb (past could)*
 can *n* [kæn]
 can't stop doing
 canoeing *n* [kə'nuːɪŋ]
 canoeist *n* [kə'nuːɪst]
 can-opener *n* [kæn 'əʊpnə]
 capital *n, adj* ['kæpɪtl]

card *n* [kɑːd]
 cardboard *n* ['kɑːdbɔːd]
 care *n* [keə]
 care home for old people
 take care of
 career *n* [kə'riə]
 carefully *adv* ['keəfəli]
 carpet *n* ['kɑːpɪt]
 carry *v* ['kæri]
 carry on
 cartoon *n* [kɑː'tuːn]
 cast *n* [kɑːst]

castle *n* ['kɑːsl]
 casual *adj* ['kæʒʊəl]
 catalogue *n* ['kætəlg]
 catch [kætʃ] *v* (*past, pp* caught)
 category ['kætəgəri] *n pl (-ies)*
 cause *v* [kɔːz]

мост; мостик
 яркий; блестящий; светлый
 1) блестящий; яркий; 2) блестящий, выдающийся
 приносить; привозить, доставлять
 воспитывать, растить
 мирить, примирять; соединять; связывать
 1) британцы; 2) (велико)британский; английский
 1. (радио)вещание;
 2. а) телевидение; б) телепрограмма, телепередача
 1) сломанный; разбитый;
 2) сломанный, вышедший из строя (о машине и т. п.)
 браузер
 строить, сооружать; создавать
 бык
 бой быков
 связка; пучок; пачка
 1) жечь, сжигать; 2) обжигать, получать ожог
 гореть, сгорать
 хоронить, погребать; совершать погребальный обряд
 дело, постоянное занятие
 пуговица; кнопка, пуговка
 покупать, купить
 после глагола в пассиве указывает на деятеля; при
 отсутствии глагола передаётся твор. и род. падежом

1) кафетерий; 2) столовая самообслуживания
 1. а) позвать; подзвать; б) звонить или говорить по
 телефону; 2. телефонный вызов, звонок
 каллиграфия; чистописание
 спокойный, тихий; мирный; невозмутимый (о человеке)
 видеокамера
 прошедшее время глагола "come"
 фотоаппарат, фотографический аппарат, фотокамера
 1) фотограф; 2) кинооператор; телеоператор
 костёр
 мочь, быть в состоянии; уметь
 1) консервная банка; 2) жестяная банка; жестянка
 не мочь перестать делать
 гребля, гонки на каноэ
 гребец на каноэ, каноист
 консервный нож
 1. столица; 2. а) главный, основной; б) прописная,
 заглавная (буква)
 1) открытка; 2) карточка, билет
 картон
 1) забота, попечение; 2) внимательность; осторожность
 дом престарелых
 заботиться
 профессия, занятие; карьера
 осторожно, с большой осторожностью; внимательно
 ковёр
 нести, носить; вести, возить, перевозить
 продолжать
 мультфильм; мультипликация
 1) распределение ролей; 2) состав исполнителей (в
 данном спектакле); актёрский состав
 замок; дворец
 1) случайный; 2) повседневный (об одежде)
 каталог
 поймать, схватить; ловить
 категория
 быть причиной, служить поводом; причинять

celebrate *v* ['selibreɪt]
celebration *n* ['selɪbreɪʃ(ə)n]
celebrity [sɪ'lebrɪti] *n pl (-ies)*
cellist *n* ['tʃelɪst]
cell phone *n* ['selfəʊn]
Central Asian *adj* [sentrəl 'eɪʒən]
century ['sentʃəri] *n pl (-ies)*
ceramic *adj* [sɪ'ræmɪk]
ceremony ['serɪməni] *n pl (-ies)*
certain *adj* ['sɜ:tɪn]
certainly *adv* ['sɜ:tɪnli]
certainty *n* ['sɜ:tɪnti]
certificate *n* [sə'tɪfɪkət]
certificate of honor
challenge *n* ['tʃælɪndʒ]
challenging *adj* ['tʃælɪndʒɪŋ]

championship *n* [tʃæmpɪənʃɪp]
chance *n* [tʃɑ:ns]
change *v, n* [tʃeɪndʒ]
channel *n* ['tʃænl]
chant *v* [tʃɑ:nt]
chapter *n* [tʃæptə]
character *n* ['kærəktə]
charge *v* [tʃɑ:dʒ]
chart *n* [tʃɑ:t]
chatbot *n* [tʃætbot]
chat show *n+n* [tʃætʃəʊ]
cheaply *adv* [tʃi:pli]
cheerful *adj* [tʃi:fl]
chemicals *n* ['kemɪklz]
chemist *n* ['kemɪst]
chemist's ['kemɪstəz]
chemistry *n* ['kemɪstri]
childhood *n* [tʃaɪldhʊd]
childish *adj* [tʃaɪldɪʃ]
Chinese *adj, n* [tʃaɪni:z]
choice *n* [tʃɔɪs]
chop *v* [tʃɒp]
choreographer *n* [kɔrɪ'ɒgrəfə]
choreography *n* [kɔrɪ'ɒgrəfi]
chorus *n* ['kɔ:rəs]
Christmas *n* ['krɪsməs]
cinema *n* ['sɪnɪmə]
circle *n, v* ['sɜ:k(ə)l]
circular *adj* ['sɜ:kjələ]
cityscape *n* ['sɪtɪskeɪp]
civil *adj* ['sɪvəl]
civilization *n* [sɪvəlaɪ'zeɪʃn]
classic *n* ['klæsɪk]
classical *adj* ['klæsɪkl]
classical music *n* ['klæsɪkl ,mju:zɪk]
clean *adj, v* [kli:n]
cleaning *n* ['kli:nɪŋ]
clear *adj, v* [kliə]
clever *adj* ['klevə]
click *n, v* [klɪk]
climate *n* ['klaɪmɪt]
climate change *n+n*
climb *v* [klaɪm]
cloakroom *n* ['kləʊkru:m]
cloth *n* [klɒθ]

праздновать, отпраздновать; торжественно отмечать
празднование; торжества
знаменитость (*о человеке*)
виолончелист
сотовый телефон
среднеазиатский
столетие, век
керамический
церемония; торжество
некоторый, определённый; известный
конечно, непременно; несомненно; безусловно
уверенность
удостоверение, свидетельство; сертификат
почётная грамота
вызов (*на состязание, соревнование и т. п.*)
1) стимулирующий, побуждающий; 2) требующий напряжения (*сил*); испытывающий (*способности, стойкость*)
первенство, чемпионат; борьба за первенство
1) удобный случай, возможность; 2) случайность; случай
1. менять, изменять; 2. перемена, изменение
канал передачи
говорить или читать нараспев
глава, раздел (*книги*)
герой, персонаж; тип; образ
заряжать (*аккумулятор*)
диаграмма
чат-бот (виртуальный собеседник, программа-собеседник)
беседа или интервью со знаменитостью, видным деятелем
дёшево
весёлый, радостный
химикалии; химические препараты
химик
аптека
химия
детство
ребяческий, ребячливый; детский
1. китайский; 2. китаец; китаянка; китайский язык
1) выбор, отбор; 2) ассортимент
рубить; крошить; нарезать
балетмейстер, хореограф
хореография, искусство танца
1) хор, хоровая группа; 2) хор (*голосов и т. п.*)
рождество
кинотеатр
1. круг; 2. двигаться по кругу; вращаться, вертеться
круглый
городской пейзаж (*вид и картина*)
гражданский; относящийся к гражданам или гражданству
цивилизация, цивилизованность
классическое произведение
классический
классическая музыка
1. чистый; опрятный 2. чистить; очищать
очистка; расчистка
1. а) ясный; б) чистый; 2. очищать
умный
1. щёлканье; 2. щёлкать
климат
изменение климата
карабкаться; взбираться, влезать; подниматься
гардероб, раздевалка, вешалка
ткань (*преим. шерстяная*); сукно

CO₂ (gas) = carbon dioxide [kɑːbən daɪˈɒksaɪd]
 coal *n* [kəʊl]
 coast *n* [kəʊst]
 coated paper *adj+n* ['kəʊtɪd 'peɪpə]
 cognitive *adj* ['kɒgnɪtɪv]
 collect *v* [kəˈlekt]
 collection *n* [kəˈleɪʃn]
 colour *n, v* ['kʌlə]
 colourful *adj* ['kʌləfl]
 combinatorics *n* [kəmˈbɪnətɔːrɪks]
 combine *v* [kəmˈbaɪn]
 come [kʌm] *v* (*past* came; *pp* come)
 come true *v+n*
 comedy [kɒmɪdi] *n pl* (-ies)
 comfortable *adj* ['kʌmfətbəl]
 comic *adj* ['kɒmɪk]
 comics *n* ['kɒmɪks]
 comment *n* ['kɒment]
 committee *n* [kəˈmɪti]
 common *adj* ['kɒmən]

Common Era *n* [kɒmən 'ɪrə]
 communicate *v* [kəˈmjuːnɪkeɪt]
 communication *n* [kəˈmjuːnɪkəʃn]
 community [kəˈmjuːnəti] *n pl* (-ies)
 companion *n* [kəmˈpæniən]
 company ['kʌmpəni] *n pl* (-ies)
 compare *v* [kəmˈpeə]
 compass *n* ['kʌmpəs]
 compete *v* [kəmˈpiːt]
 competition *n* [kəmˈpiːtɪʃn]
 completely *adv* [kəmˈpliːtli]
 complex *adj* ['kɒmpleks]
 compose *v* [kəmˈpəʊz]

composer *n* [kəmˈpəʊzə]
 composition *n* [kəmˈpəʊzɪʃn]

concert *n* ['kɒnsət]
 conclusion *n* [kənˈkluːʒn]
 condition *n* [kənˈdɪʃn]
 conductor *n* [kənˈdʌktə]
 conference *n* ['kɒnfərəns]
 connect *v* [kəˈnekt]
 conservation *n* [kənˈsəveɪʃn]
 conservatoire *n* [kənˈsɜːvətwaː]
 consider *v* [kənˈsɪdə]
 consist (of) *v* [kənˈsɪst]
 constantly *adv* ['kɒnstəntli]
 construction *n* [kənˈstrʌkʃn]

container *n* [kənˈteɪnə]
 contemporary *adj* [kənˈtempərəri]
 contest *n* [kənˈtest]
 continent *n* ['kɒntɪnənt]
 continental *adj* [kənˈtɪnəntl]

continue *v* [kənˈtɪnjuː]
 contract *n* ['kɒntrækt]
 contribute *v* ['kɒntrɪbjʊːt]
 control *n, v* [kənˈtrəʊl]
 conversation *n* [kənˈvɜːseɪʃn]

двуокись углерода, уголекислота, уголекислый газ
 (каменный) уголь
 морской берег, побережье
 мелованная бумага
 познавательный
 собирать
 собрание, коллекция
 1. цвет; тон; оттенок; 2. красить, раскрашивать
 красочный, яркий
 комбинаторика
 объединять; сочетать
 приходить: идти
 сбываться (о мечтах, предсказаниях)
 комедия
 удобный; комфортабельный; уютный
 комический, юмористический; смешной
 комиксы, рассказы в картинках, *обыкн.* с подписями
 комментарий, объяснительное примечание, толкование
 комитет, комиссия
 1) общий; 2) общеизвестный, общепринятый;
 3) обыкновенный, обычный
 наша эра
 поддерживать связь, общаться
 1) общение; связь; 2) сообщение; коммуникация
 община; группа населения; сообщество; объединение
 компаньон, партнёр; собеседник
 общество, компания
 сравнивать
 компас
 состязаться, соревноваться
 соревнование, состязание; конкурс
 совершенно, полностью, вполне, всецело
 1) сложный, составной, комплексный; 2) трудный
 сочинять, создавать (литературное или музыкальное
 произведение)
 композитор
 1) школьное, учебное сочинение; 2) музыкальное сочи-
 нение; литературное произведение; 3) композиция
 концерт
 1) заключение; 2) заключительная часть
 1) состояние, положение; 2) обстоятельства, условия
 дирижёр
 конференция, совещание
 соединять(ся), связывать(ся); соединять
 сохранение
 консерватория
 полагать, считать
 состоять (из)
 постоянно, непрерывно
 1) строительство, стройка; 2) конструкция, сооруже-
 ние; здание
 ёмкость, вместилище; контейнер
 современный; в современном стиле
 соревнование, состязание
 материк, континент
 1) континентальный (о климате); 2) континентальный,
 основной (о части государства без (полу)островов)
 продолжать(ся)
 договор, соглашение, контракт
 делать вклад (в науку и т. п.); способствовать
 1. контроль, проверка; надзор; 2. контролировать
 разговор, беседа

cookbook *n* ['kʊkbʊk]
 cool *adj, v* [ku:l]
 cooperation *n* [kəʊpə'reɪʃn]
 copy *v, n* ['kɒpi]
 correspond *v* [kɒrɪ'spɒnd]
 cost [kɒst] *n, v* (*past, pp* cost)
 costume *n* ['kɒstjəm]
 cough *v* [kɒf]
 could [kəd; kʊd] *modal verb*
 country ['kʌntri] *n pl* (*-ies*)
 country music *n+n*
 countryside *n* ['kʌntrisaɪd]
 courage *n* ['kʌrɪdʒ]
 courageous *adj* ['kʌrɪdʒəs]
 course *n* [kɔ:s]
 cover *n* ['kʌvə]
 craftsman ['krɑ:ftsmən] *n pl* (*-men*)
 crash *n* [kræʃ]
 create *v* [kri'eɪt]
 creative *adj* [kri'eɪtɪv]
 criminal *n* ['krɪmɪnəl]
 crisis *n* ['kraɪsɪs]
 critical *adj* ['krɪtɪkəl]
 crop *n* [krɒp]
 cross *n, v* [krɒs]
 crowd *n* [kraʊd]
 a crowd of
 cruel *adj* ['kru:əl]
 cry *v* [krai]
 cultural *adj* ['kʌltʃərəl]
 culture *n* ['kʌltʃə]
 cure *n, v* [kjʊə]
 curious *adj* ['kjʊəriəs]
 current *adj* ['kʌrənt]
 cursed *adj* ['kɜ:st]
 curtain *n* ['kɜ:tən]
 curved *adj* ['kɜ:vd]
 custom *n* ['kʌstəm]
 cut *v* [kʌt]
 cut down *v* ['kʌt 'daʊn]
 cycle *v, n* ['saɪk(ə)l]

daily *adj* ['deɪli]
 damage *v* ['dæmɪdʒ]
 danger *n* ['deɪndʒə]
 data ['deɪtə] *n pl of datum*
 dead *adj* [ded]
 deal with ['di:lwið]
 death *n* [deθ]
 deathly hallows *n* ['deθli 'hæləʊz]
 decide *v* [drɪ'saɪd]
 decision *n* [drɪ'sɪʒn]
 make a decision
 decorate *v* ['dekəreɪt]
 decoration *n* [dekə'reɪʃn]
 deep *adj* [di:p]
 deeply *adv* ['di:pli]
 defence *n* [drɪ'fens]
 define *v* [drɪ'faɪn]

definition *n* [defɪ'nɪʃn]
 delicious *adj* [drɪ'lɪʃəs]

поваренная книга
 1. прохладный; 2. студить, охлаждать(ся); остывать
 сотрудничество, совместные действия *или* усилия
 1. переписать; 2. экземпляр
 соответствовать
 1. цена; 2. стоить (*о цене*)
 одежда; платье, костюм
 кашлять
 прошедшее время глагола "can"
 страна; родина, отечество
 фольклорная музыка
 сельская местность
 мужество, храбрость, смелость, отвага
 смелый, отважный, храбрый, бесстрашный
 курс
 переплёт; обложка
 ремесленник
 крушение, авария; столкновение
 создавать, творить
 творческий, созидательный
 преступник
 кризис
 критический
 урожай; посев
 1. крестик; 2. перечеркнуть
 толпа
 толпа ...
 жестокий, безжалостный, бессердечный
 плакать
 культурный
 культура
 1. лечение; курс лечения; 2. вылечивать, излечивать, исцелять
 любопытный; любознательный
 текущий; нынешний; современный
 проклятый
 занавеска; штора; портьера
 изогнутый, искривлённый; кривой
 обычай; обыкновение, привычка
 резать
 рубить
 1. ездить на велосипеде; 2. цикл, полный круг; период

ежедневный, каждодневный; повседневный
 повреждать, портить; причинять ущерб, убыток
 опасность
 данные, факты; информация
 мёртвый; умерший;дохлый
 иметь дело с
 смерть
 дары смерти
 решать, принимать решение
 решение
 принять решение, решить; решиться
 украшать, убирать; декорировать
 украшение, убранство, декорирование
 1) глубокий; 2) сильный, глубокий (*вздых*)
 1) серьёзно; сильно, очень; 2) глубоко
 защита, оборона
 1) определять, давать (точное) определение;
 2) определять, устанавливать
 определение; толкование
 вкусный

deliver *v* [dɪ'lɪvə]
departmental *adj* [dɪ'pɑ:tməntl]

depend (on) *v* [dɪ'pend]
depressing *adj* [dɪ'presɪŋ]
describe *v* [dɪ'skraɪb]
description *n* [dɪ'skrɪpʃn]
design *n, v* [dɪ'zain]

desire *n* [dɪ'zaɪə]
despite *prep* [dɪ'spaɪt]
detail *n* [dɪ'teɪl]
determine *v* [dɪ'tɜ:mɪn]
develop *v* [dɪ'veləp]

development *n* [dɪ'veləpmənt]
device *n* [dɪ'vaɪs]
diagram *n* [ˈdaɪəgræm]
dictionary [ˈdɪkʃənri] *n pl (-ies)*
did [dɪd]
die *v* [daɪ]
died *adj* [daɪd]
differ *v* [ˈdɪfə]
difference *n* [ˈdɪf(ə)rəns]
different *adj* [ˈdɪf(ə)rənt]
digital *adj* [ˈdɪdʒɪtl]
digital media *adj+n*
direct *v, adj* [daɪ'rekt]

D

direct speech *adj+n* [daɪ'rekt 'spi:tʃ]
direction *n* [dɪ'rekʃn]
director *n* [dɪ'rektə]
disabled *adj* [dɪ'seɪbld]
disadvantage *n* [ˌdɪsəd'vɑ:ntɪdʒ]
disagree *v* [ˌdɪsə'ɡri:]
disagreement *n* [ˌdɪsə'ɡri:mənt]
disappear *v* [ˌdɪsə'piə]
disaster *n* [dɪ'zɑ:stə]
discover *v* [dɪ'skʌvə]
discussion *n* [dɪ'skʌʃn]
dishonest *adj* [dɪ'sɒnɪst]
dislike *v* [ˌdɪs'laɪk]
display *v* [dɪ'spleɪ]
distance-controlled *adj* [ˌdɪstəns kən'trəʊld]
ditty [ˈdɪti] *n pl (-ies)*
divide *v* [dɪ'vaɪd]
divine *adj* [dɪ'vaɪn]
do [du:] *v (past did; pp done)*
document *n* [ˈdɒkjumənt]
documentary *n* [ˌdɒkjʊ'mentri]
donate *v* [dəʊ'neɪt]

double *adj* [ˈdʌbl]
doubt *n* [daʊt]
downhill *adv* [ˌdaʊn'hɪl]
download *v* [ˌdaʊn'ləʊd]
draft *n* [dra:ft]
drama *n* [ˈdra:mə]
draw [drɔ:] *v (past drew; pp drawn)*
drawing *n* [ˈdrɔ:ɪŋ]
dream [dri:m] *n, v (past, pp dreamt)*

передавать, вручать; доставлять
ведомственный; относящийся к деятельности отдела, департамента, министерства и т. п.
зависеть
гнетущий, унылый; наводящий уныние, тоску
описывать, изображать
описание; изображение
1. чертёж, эскиз; конструкция; проект; дизайн; 2. а) планировать, проектировать; предназначить; б) составлять план, схему
(сильное) желание
вопреки, несмотря на
деталь, подробность
определять; решить
1) развивать, совершенствовать; 2) разрабатывать, создавать
развитие, рост; совершенствование
устройство, приспособление; механизм, аппарат, прибор
диаграмма
словарь
прошедшее время глагола "do"
умирать
умерший
отличаться; различаться
разница; различие, несходство, отличие
различный, разный; отличный, несходный
цифровой
цифровые средства массовой информации
1. а) руководить, управлять; б) показывать дорогу; с) дирижировать; 2. прямой, непосредственный
прямая речь
1) направление; 2) (-s) инструкция; директивы
1) директор; 2) режиссёр
искалеченный; повреждённый
недостаток; невыгодное, неблагоприятное положение
расходиться во мнениях, не соглашаться
расхождение во мнениях, несогласие
исчезать, скрываться
бедствие, несчастье; катастрофа
1) открывать, делать открытие; 2) обнаруживать, находить
обсуждение, дискуссия; дебаты
нечестный, бессовестный; бесчестный, позорный
испытывать неприязнь, не любить
показывать, демонстрировать
дистанционно управляемый
(короткая) песенка, частушка
делить, разделять
божественный
1) делать; 2) вспомогательный глагол
документ
документальный фильм
1) преподносить в качестве дара, передавать в дар; 2) (от)давать в качестве донора
двойной, удвоенный; сдвоенный; состоящий из двух частей
сомнение; нерешительность, колебание
вниз, под уклон, под гору
загружать
проект; набросок; эскиз; план, чертёж
драма (пьеса)
рисовать
1) черчение; рисование; 2) рисунок; изображение
1. а) сон; б) мечта; 2. мечтать, грезить (о чём-л.)

dress-circle *n* ['dres,sɜ:kl]
 drill *v* [drɪl]
 drink [drɪŋk] *n, v* (*past* drank; *pp* drunk)
 drive [draɪv] *v* (*past* drove; *pp* driven)
 drop *n, v* [drɒp]
 dubbed *adj* [dʌbd]
 during *prep* ['dʒʊərɪŋ]
 duty ['dʒu:ti] *n pl* (-ies)
 dwarf *n* ['dwɔ:f]
 dynamic *adj* [daɪ'næmɪk]

earring *n* ['ɪərɪŋ]
 easily *adv* ['i:zɪli]
 easy *adj* ['i:zi]
 eat (up) [i:t (ʌp)] *v* (*past* ate; *pp* eaten)
 e-book *n* ['i:bʊk]
 economy [ɪkənəmi] *n pl* (-ies)
 ecosystem *n* ['i:kəsɪstəm]
 edge *n* [edʒ]
 edit *v* ['edit]
 editor *n* ['editə]
 editorial *adj, n* [edɪtə:riəl]
 educate *v* ['edʒukeɪt]
 education *n* [edʒu'keɪʃn]
 effect *n* [ɪ'fekt]
 elderly *adj* ['eldəli]
 elect *v* [ɪ'lekt]
 electrical *adj* [ɪ'lektɪkəl]
 electricity [ɪ'lektɪsɪti] *n pl* (-)
 electric feeling *adj+n* [ɪ'lektɪk ˌfi:lɪŋ]
 electric power plant [ɪ'lektɪk ˌpaʊə ˈpla:nt]
 electrode *n* [ɪ'lektroʊd]
 electromagnet *n* [ɪ'lektroʊmæɡnɪt]
 electronic *adj* [ɪ'lek'trɒnɪk]
 electronic device *adj+n*
 element *n* ['elɪmənt]
 else *adv* [els]
 email *n, v* ['i:meɪl]

embroidered *adj* [ɪm'brɔɪdəd]
 emoji *n* [ɪ'məʊdʒi:]

emotion *n* [ɪ'məʊʃn]
 emotional *adj* [ɪ'məʊʃənl]
 emotionally *adv* [ɪ'məʊʃnəli]
 empty *adj* ['empti]
 encourage *v* [ɪn'kʌrɪdʒ]
 encyclopaedia *n* [ɪnˌsaɪklə'pi:diə]
 end *v, n* [end]
 at the end of
 in the end
 end up *phr.v*
 ending *n* ['endɪŋ]
 endless *adj* ['endlɪs]
 energetic *adj* [ˌenə'dʒetɪk]
 energy ['enədʒi] *n pl* (-)
 e-newsletter *n* ['i:nju:zˌletə]
 engineer [ˌendʒɪ'nɪə]
 engineering *n* [ˌendʒɪ'nɪərɪŋ]
 enjoy *v* [ɪn'dʒɔɪ]
 enjoyable *adj* [ɪn'dʒɔɪəbl]

(в театре) бельэтаж
 сверлить, высверливать; бурить
 1. питьё; напиток; 2. пить
 водить, вести (машину); управлять (лошадью)
 1. капля; 2. падать, выпадать; уронить
 дублированный (фильм)
 в продолжение, в течение; во время
 1) долг; 2) обязанность; 3) дежурство
 карлик
 динамичный; активный, энергичный; движущий; живой

серьга
 легко, свободно; без труда
 лёгкий, нетрудный
 есть, кушать; съесть
 электронная книга
 1) хозяйство, экономика; 2) экономия, бережливость
 экосистема, экологическая система
 острый край, острота; край, кромка
 редактировать
 редактор
 1. редакторский, редакционный; 2. передовая статья, обучать, давать образование; воспитывать, развивать образование; просвещение; воспитание
 1) результат, следствие; 2) воздействие, влияние
 пожилой, преклонного возраста
 выбирать, избирать (голосованием)
 относящийся к электричеству, электрический
 электричество
 возбуждающее чувство
 электростанция
 электрод
 электромагнит
 электронный
 электронное устройство
 1) элемент; 2) составная часть, частица
 ещё; кроме
 1. электронная почта; 2. отправить через электронную почту
 вышитый
 эмодзи (язык идеограмм и смайликов, используемый в электронных сообщениях и веб-страницах, а также сами пиктограммы)
 чувство, эмоция; душевное волнение, возбуждение
 связанный с эмоциями, эмоциональный; волнующий
 с чувством, с волнением, эмоционально
 пустой, незаполненный, порожний
 ободрять; вселять надежду; воодушевлять; поддерживать
 энциклопедия, энциклопедический словарь
 1. кончать; заканчивать; 2. конец, окончание
 в конце
 в конце концов, в конечном счёте
 кончать(ся), завершать(ся)
 окончание, конец, завершение
 бесконечный; нескончаемый; беспредельный
 энергичный, сильный, активный
 энергия; сила
 электронный информационный бюллетень
 инженер; конструктор
 инженерное искусство; технология
 получать удовольствие, наслаждаться
 приятный, доставляющий удовольствие

D

E

Wordlist

enjoyment *n* [ɪn'dʒɔɪnmənt]
 enough *adj* [ɪnʌf]
 entertain *v* [entə'teɪn]
 entertaining *adj* [entə'teɪnɪŋ]
 entertainment *n* [entə'teɪnmənt]
 environment *n* [ɪn'vaɪərənmənt]
 environmentally friendly *adj*
 equality *n* [ɪ'kwɒləti]
 equip *v* [ɪ'kwɪp]
 equipment *n* [ɪ'kwɪpmənt]
 error *n* ['erə]
 especially *adv* [ɪ'speʃəli]
 essay *n* ['eseɪ]
 essayist *n* ['eseɪst]
 essential *adj* [ɪ'senʃl]
 establish *v* [ɪ'stæblɪʃ]
 European *adj* [jʊə'peɪən]
 eve *n* [i:v]
 even *adv* ['i:vən]
 event *n* [ɪ'vent]
 everybody *pron* ['evribɒdi]
 everyday *adj* ['evrɪdeɪ]
 everyone *pron* ['evriwʌn]
 everything *pron* ['evriθɪŋ]
 everywhere *pron* ['evriweə]
 evil *adj, n* ['i:vɪl]
 exactly *adv* [ɪg'zæktli]
 exam *n* [ɪg'zæm]
 example *n* [ɪg'zɑ:mpəl]
 excellent *adj* [ɪksələnt]
 excited *adj* [ɪk'saɪtɪd]
 be excited
 exciting *adj* [ɪk'saɪtɪŋ]
 exercise *n* ['eksəsaɪz]
 exhibit *n* [ɪg'zɪbɪt]
 exhibition *n* [ɪksɪ'bɪʃən]
 exist *v* [ɪg'zɪst]
 experience *n* [ɪk'spɪəriəns]
 explain *v* [ɪk'spleɪn]
 explanation *n* [ɪk'splə'neɪʃn]
 exploration *n* [ɪk'splə'reɪʃn]
 explore *v* [ɪk'splɔ:]
 express *v* [ɪk'spres]
 expression *n* [ɪk'spreʃn]
 extra *adj* ['ekstrə]
 extremely *adv* [ɪk'stri:mli]

 face *n, v* [feɪs]
 facility [fə'sɪlɪti] *n pl (-ies)*
 fact *n* [fækt]
 in fact
 factory [fæktəri] *n pl (-ies)*
 fall [fɔ:l] *v (past feel; pp fallen)*
 fall asleep *v+adj* [fɔ:l ə'sli:p]
 fall down *phr.v* [fɔ:l 'daʊn]
 fan *n* [fæn]
 fantastic *adj* [fæn'tæstɪk]
 fantasy *n* [fæntəsi]
 faraway *adj* [fɑ:rəweɪ]
 farming *n* [fɑ:mɪŋ]
 farther *adv* [fɑ:ðə]
 fashion *n* [fæʃən]

удовольствие, радость, наслаждение
 достаточный
 развлекать, забавлять
 занимательный, интересный забавный, развлекательный
 зрелище, представление; развлечение, увеселение
 окружающая среда
 экологически чистый
 равенство
 оборудовать; снаряжать; оснащать; снабжать, экипировать
 оборудование; оснащение; снаряжение
 ошибка, погрешность
 особенно, в особенности
 1) сочинение; 2) очерк, этюд, эссе
 1) эссеист, автор эссе; 2) очеркист
 1) неперенный, необходимый; 2) основной
 основывать, учреждать; создавать, организовывать
 европейский
 канун
 даже
 1) событие, важное явление; 2) мероприятие
 каждый, всякий (человек); все
 ежедневный, каждодневный; повседневный
 каждый, всякий (человек); все
 всё
 всюду, повсюду, везде
 1. злой, зловерный, злонамеренный; 2. зло
 точно
 экзамен
 пример; образец
 превосходный; отличный, великолепный
 возбуждённый, взволнованный
 возбуждаться; быть взволнованным
 волнующий; захватывающий, увлекательный
 1) упражнение; задача; пример; 2) упражнение, тренировка
 1) экспонат; 2) показ, экспозиция; выставка
 выставка
 быть, существовать
 (жизненный) опыт
 объяснять; толковать, разъяснять
 объяснение; пояснение; разъяснение
 исследование
 исследовать, изучать
 выражать; высказать
 выражение; фраза
 добавочный, дополнительный
 крайне; чрезвычайно; в высшей степени

1. лицо; 2. сталкиваться лицом к лицу (с чем-л.)
 удобства; средства обслуживания; средства; оборудование
 1) факт, явление; 2) реальность, действительность
 на самом деле, в действительности
 фабрика, завод
 1) падать, понижаться; 2) идти (о дожде, снеге)
 засыпать
 падать
 поклонник, почитатель; фанат
 изумительный, потрясающий
 1) воображение, фантазия; 2) (о фильме) фантастика
 далёкий, дальний
 занятие сельским хозяйством; земледелие
 дальше, далее
 1) фасон; покрой; форма; 2) мода

fault *n* [ˈfɔːlt]
 fear *v* [fiə]
 feature *n* [ˈfi:tʃə]
 feature film *n+n*
 feel [fi:l] *v* (*past, pp* felt)
 feel like *phr.v* [ˈfi:l ˈlaɪk]

 feeling *n* [ˈfi:lɪŋ]
 feet [fi:t] *n* (*pl of foot*)
 fell [fel]
 fellowship *n* [ˈfeləʃɪp]
 ferry [ˈferi] *n pl* (*-ies*)
 festival *n* [ˈfestəvl]
 few *det* [fjuː]
 fiction *n* [ˈfɪkʃn]
 fictional *adj* [ˈfɪkʃənl]
 field *n* [fi:ld]
 fight *n, v* [faɪt]

 figure *n* [ˈfɪgə]
 file *n* [faɪl]
 film *n* [fɪlm]
 film star *n+n* [ˈfɪlmstɑː]
 filter *n* [ˈfɪltə]
 final *adj* [ˈfaɪnl]
 finalist *n* [ˈfaɪnəlɪst]
 finally *adv* [ˈfaɪnəli]
 find [faɪnd] *v* (*past, pp* found)
 find out *phr.v* [ˌfaɪndˈaʊt]
 fine art *n* [ˌfaɪnˈɑːt]
 fingernail *n* [ˈfɪŋɡəneɪl]
 fireworks *n* [ˈfaɪəwɜːks]
 first of all [ˈfɜːstəvɔːl]
 fishing rod *n+n* [ˈfɪʃɪŋrɒd]
 fix *v* [fɪks]
 flight *n* [flaɪt]
 flood *n, v* [flʌd]
 flute *n* [flu:t]
 fly *v* [flaɪ] (*past flew; pp* flown)
 flying *adj* [ˈflaɪɪŋ]
 focus (on) *v, n* [ˈfəʊkəs]
 folder *n* [ˈfəʊldə]
 folk *adj, n* [fəʊk]
 folk music *adj+n* [ˈfəʊk mjuːzɪk]
 following *adj* [ˈfɒləʊɪŋ]
 be fond of [bɪ ˈfɒnd əv]
 at the foot of
 foreground *n* [ˈfɔːgraʊnd]
 foreign *adj* [ˈfɔːrɪn]
 forever *adv* [fəˈevə]
 forget [fəˈget] *v* (*past* forgot; *pp* forgotten)
 form *n, v* [fɔːm]

 formal *adj* [ˈfɔːməl]
 format *n* [ˈfɔːmət]
 formation *n* [fɔːˈmeɪʃn]
 fortune *n* [ˈfɔːtʃən]
 forum *n* [ˈfɔːrəm]
 forward *adv* [ˈfɔːwəd]
 fossil fuel *n* [ˈfɒslˌfjuːəl]
 found *v* [faʊnd]

1) недостаток, дефект; 2) вина
 бояться; пугаться
 особенность, характерная черта; свойство
 художественный фильм
 чувствовать, ощущать
 1) производить впечатление чего-л., быть похожим на что-л.; 2) быть склонным, иметь желание
 ощущение, чувство

прошедшее время глагола "fall"
 товарищество, братство; содружество
 паром; паромное судно
 празднество, праздник; фестиваль
 немного, мало
 художественная литература
 вымышленный, выдуманный; беллетристический
 1) поле, луг; 2) площадка, участок
 1. бой, битва; драка; схватка;
 2. сражаться, воевать; бороться; драться
 фигура, внешний вид, телосложение
 файл
 1) фотоплёнка; киноплёнка; 2) (кино)фильм, кинозвезда
 фильтр
 последний, заключительный; конечный
 финалист, участник финальных состязаний
 в конце концов, в конечном счёте
 находить
 разузнать, выяснить
 изобразительное искусство
 ноготь пальца (руки)
 фейерверк
 прежде всего
 удилище; удочка
 укреплять; закреплять; прикреплять
 1) полёт; 2) рейс
 1. наводнение; половодье; 2. заливать, затоплять
 флейта
 parvoz qilmoq
 летучий, летающий; летательный
 1. сосредоточивать (внимание); 2. средоточие; центр
 папка
 люди, народ
 народная музыка; народные напевы
 1) нижеследующий; 2) следующий
 любить кого-л., что-л.
 у подножьи
 передний план
 иностранный, чужеземный; заграничный, зарубежный
 навсегда, навечно, навеки
 забывать, не помнить
 1. а) форма; б) бланк; анкета; форма; с) класс (в школе); 2. образовывать(ся); формировать(ся)
 1) официальный; 2) формальный,
 1) формат; 2) размер; форма
 образование, формирование; учреждение
 1) счастье; удача; 2) судьба; 3) богатство, состояние
 форум, съезд
 вперёд, дальше
 ископаемое/ твердое топливо
прошедшее время и причастие прошедшего времени глагола "find"

F

Wordlist

found *v* [faʊnd]
 founder *n* [ˈfaʊndə]
 frame *n* [freɪm]
 framework *n* [ˈfreɪmwɜːk]
 free *adv* [friː]
 freedom *n* [ˈfriːdəm]
 free-of-charge *adj* [ˈfriːəvˈtʃɑːdʒ]
 freezing *adj* [ˈfriːzɪŋ]
 French *adj, n* [ˈfrentʃ]
 fresh *adj* [freʃ]
 freshwater *adj* [ˈfreʃˈwɔːtə]
 friendship *n* [ˈfrendʃɪp]
 frighten *v* [ˈfraɪtn]
 frightening *adj* [ˈfraɪtnɪŋ]
 from time to time
 fuel *n* [fjuːəl]
 full *adj* [fʊl]
 full of
 function *n* [ˈfʌŋkʃn]
 funny *adj* [ˈfʌni]
 further *adv* [ˈfɜːðə]
 future *n, adj* [ˈfjuːtʃə]

gadget *n* [ˈɡædʒɪt]
 gallery [ˈɡæləri] *n pl (-ies)*
 gallop *n* [ˈɡæləp]
 games console *n+n* [ˈɡeɪmz kənˌsəʊl]
 garbage can *n* [ˈɡɑːbrɪdʒ ˌkæn]
 gas [ɡæs] *n pl (-)*
 gather *v* [ˈɡæðə]
 gender equality *n+n* [ˌdʒendə ˈrkwɒlɪti]
 general *adj* [ˈdʒenrəl]
 in general *adv*
 generally *adv* [ˌdʒenrəli]
 generation *n* [ˌdʒenəˈreɪʃn]
 genre *n* [ˈʒɑːnrə]
 genre painting *n+n* [ˈʒɑːnrə ˈpeɪntɪŋ]
 geometry *n* [dʒɪˈɒmətri]
 German *adj, n* [ˈdʒɜːmən]
 gesture *n* [ˈdʒestʃə]
 get lost [ˈgetlɒst]
 get out *phr.v* [ˈgetaʊt]
 the Ghanaians *n* [ˈɡɑːniənz]
 giant *n* [ˈdʒaɪənt]
 gift *n* [ɡɪft]
 give [ɡɪv] *v (past gave; pp given)*
 glass *n* [ɡlɑːs]
 glasses *n* [ˈɡlɑːsɪz]
 global *adj* [ˈɡləʊbl]
 global warming *adj+n* [ˈɡləʊbəl ˈwɔːmɪŋ]
 glove puppet *n* [ˈɡlʌvˌpʌpɪt]
 go down *phr.v* [ˌɡəʊˈdaʊn]
 go for a walk
 go on *phr.v*
 go out *v+adv*
 goal *n* [ɡəʊl]
 golden *adj* [ˈɡəʊldn]
 good *adj, n* [ɡʊd]
 gossip *n* [ˈɡɒsɪp]
 gossip article *n+n* [ˈɡɒsɪp ˈɑːtɪkl]
 gossip newspaper *n+n* [ˈɡɒsɪp ˈnjuːˌspeɪpə]
 government *n* [ˈɡʌvənmənt]

основывать, учреждать; создавать
 основатель, учредитель
 1) (в фотоплёнке) кадр; 2) рамка, рама
 рамки, пределы
 1) незанятый; 2) свободный; 3) бесплатный
 свобода, независимость
 бесплатный
 замораживающий; охлаждающий; ледяной, холодный
 1. французский; 2. французский язык
 1) чистый, свежий; 2) свежий, только что полученный
 ресноводный
 дружба
 пугать
 пугающий; ужасный
 временами; время от времени
 топливо, горючее
 полный; наполненный; заполненный
 полный чего-л.
 функция, назначение; деятельность
 забавный, смешной
 дальнейший
 1. будущее; 2. будущий; грядущий

приспособление или устройство
 галерея
 галоп (аллюр)
 игровая консоль
 мусорный ящик
 газ
 собирать(ся), скоплять(ся)
 гендерное равенство
 общий, всеобщий
 обычно, вообще, в большинстве случаев
 1) обычно, как правило; 2) в большинстве случаев
 поколение
 жанр
 жанровая живопись
 геометрия
 1. германский, немецкий; 2. немецкий язык
 жест, телодвижение
 теряться; заблудиться
 выходить, вылезать, высаживаться
 ганцы, жители или уроженцы Ганы
 великан, гигант
 подарок, дар
 давать
 1) стекло; 2) стеклянная посуда; 3) стакан
 очки
 всеобщий; всеобъемлющий, глобальный
 глобальное потепление
 кукла, надевающаяся на пальцы (перчаточная кукла)
 спускаться, опускаться, снижаться
 идти гулять
 продолжать
 выйти
 1) цель, задача; 2) спорт. ворота, гол
 золотистый
 1. хороший; 2. а) добро, благо; б) товар
 болтовня; сплетня; слухи; рассказы
 статья сплетен
 несерьезная развлекательная газета
 правительство

GPS = Global Positioning System
 grammar book *n+n* ['græməbʊk]
 gramophone *n* ['græməfəʊn]
 grandson *n* ['grænsən]
 graphic *adj* ['græfɪk]
 Greco-Roman *adj* ['gri:kəʊ 'rəʊmən]
 Greek *adj, n* ['gri:k]
 greenhouse gas *n* ['gri:nhaʊs 'gæs]
 ground *n* [graʊnd]
 grow [grəʊ] *v* (*past* grew; *pp* grown)
 grow old *v* [grəʊ 'əʊld]
 grow up *phr.v* [grəʊ'ʌp]
 grow weak *v* [grəʊ 'wi:k]
 growth *n* [grəʊθ]
 guest *n* [gest]
 guide *n* [gaɪd]
 guidebook *n* ['gaɪdbʊk]

hall *n* [hɔ:l]
 handicraft *n* ['hændɪkra:ft]
 handicrafter *n* ['hændɪkra:ftə]
 handmade *adj* ['hænd'meɪd]
 handsome *adj* ['hænsəm]
 hang [hæŋ] *v* (*past, pp* hung)
 happen *v* ['hæpən]
 happiness *n* ['hæpɪnəs]
 hard disk recorder *n+n* [hɑ:d 'disk rɪ'kɔ:də]
 hardworking *adj* ['hɑ:d,wɜ:kɪŋ]
 have [hæv, hæv] *v* (*past, pp* had)
 have to *v* ['hæftə]
 hay *n* [heɪ]
 HD TV *adj+n* ['eɪtʃ'di ,ti:'vi:]
 heading *n* ['hedɪŋ]
 headline *n* ['hedlɪn]
 headscarf ['hedskɑ:f] *n pl* (headscarves)
 health *n* [helθ]
 healthy *n* ['helθi]
 hear [hɪə] *v* (*past, pp* heard)
 heat *n* [hi:t]
 heat wave *n* ['hi:tweɪv]
 heavy metal *n* ['hevi,metl]
 helpful *adj* ['helpfl]
 heritage *n* ['herɪtɪdʒ]
 hide *v* [haɪd]
 high-quality *adj* [haɪ'kwɒləti]
 high-tech *adj* ['haɪtek]
 hill *n* [hɪl]
 Hindi *adj, n* ['hɪndi]
 hip hop *n* ['hɪp'hɒp]
 historic *adj* [hɪ'stɒrɪk]
 hit *n* [hɪt]
 hold [həʊld] *v* (*past, pp* held)
 homeless *adj* ['həʊmləs]
 homo sapiens *n* [həʊməʊ 'sæpɪənz]
 honest *adj* ['ɒnɪst]
 honey *n* ['hʌni]
 honored *adj* ['ɒnəd]
 horizontal *adj* [hɒrɪ'zɒntl]
 horoscope *n* ['hɒrəskəʊp]
 horror film *n+n* [hɒrə'fɪlm]
 hospitality *n* [hɒspɪ'tælɪti]
 housework *n* ['haʊswɜ:k]

ГПС (глобальная система позиционирования)
 учебник грамматики
 1) граммофон; 2) патефон
 внук
 графический; изобразительный
 греко-римский
 1. греческий; 2. греческий язык
 парниковый газ
 почва, земля, грунт
 расти, вырастать
 стариться
 вырастать, становиться взрослым
 ослабеть, становиться слабым
 1) рост; развитие; 2) увеличение; усиление
 гость
 1) проводник; гид; экскурсовод; 2) путеводитель
 путеводитель

зал
 ремесло; ручная работа; рукоделие
 ремесленник, кустарь
 изготовленный вручную, ручной работы
 красивый (*чаще о мужчине*)
 вешать, подвешивать; развешивать
 случаться, происходить
 счастье
 устройства записи на жесткий диск
 усердный; прилежный, трудолюбивый
 1) иметь; 2) есть; пить
 придётся/следует сделать
 сено
 HD телевизор
 заглавие, заголовок
 газетный заголовок
 головной платок
 здоровье
 здоровый
 слышать, услышать
 жара, зной
 тепловая волна
 хеви-метал (тяжелый металл) – жанр рок-музыки
 полезный
 наследие; наследство, наследуемая недвижимость
 прятать
 высококачественный
 высокотехнологичный
 холм; возвышенность; пригорок
 1. относящийся к языку хинди; 2. язык хинди
 хип-хоп (*вид музыки*)
 исторический, имеющий историческое значение
 1) удар, толчок; 2) популярная песенка, шлягер, "хит"
 1) держать; удерживать; 2) провести, устроить
 бездомный, бесприютный; беспризорный (*о детях*)
 хомо сапиенс, человек как разумное существо
 честный
 мёд
 заслуженный
 горизонтальный
 гороскоп
 фильм ужасов
 гостеприимство, радушие
 работа по дому; домашнее хозяйство

G

H

Wordlist

How cool! ['haʊ 'ku:l]
 How long does it take to ...?
 how much ... ?
 however *adj* [haʊ'evə]
 human *n* ['hju:mən]
 humanoid *adj* ['hju:mənɔɪd]
 humanoid-like *adj* ['hju:mənɔɪd'laɪk]
 humble *adj* ['hʌmbl]
 hundreds of ['hʌndrɪdzəv]
 hunger *n* ['hʌŋgə]
 hunting *n* ['hʌntɪŋ]
 hurricane *n* ['hʌrɪkən]
 hurry (up) *v* ['hʌrɪ]
 hurt *v* [hɜ:t]

idea *n* [aɪ'diə]
 ideal *adj* [aɪ'diəl]
 illness *n* ['ɪlnɪs]
 illustration *n* [ɪlə'streɪʃn]
 image *n* ['ɪmɪdʒ]
 imaginable *adj* [ɪ'mædʒɪnəbl]
 imagination *n* [ɪ,mædʒɪ'neɪʃn]
 imaginative *adj* [ɪ'mædʒɪnətɪv]
 imagine *v* [ɪ'mædʒɪn]
 immediately *adv* [ɪ'mi:diətli]
 impact *n* ['ɪmpækt]
 important *adj* [ɪm'pɔ:tənt]
 improve *v* [ɪm'pru:v]
 include *v* [ɪn'klu:d]
 including *prep* [ɪn'klu:dɪŋ]
 increase *v* [ɪn'kri:s]
 incredible *adj* [ɪn'kredəbl]
 indeed *adv* [ɪn'di:d]
 independent *adj* [ɪndɪ'pendənt]
 Indian *adj* ['ɪndiən]
 indirect speech [ɪnda'rekt 'spi:tʃ]
 individual *adj* [ɪndrɪ'vɪdʒʊəl]

industry ['ɪndəstri] *n pl (-ies)*
 inexpensive *adj* [ɪnɪk'spensɪv]
 inform *v* [ɪn'fɔ:m]
 initial *adj* [ɪnɪʃl]
 initiative *n* [ɪnɪʃətɪv]
 ink *n* [ɪŋk]
 innovation *n* [ɪnə'veɪʃn]
 innovative *adj* [ɪnə'veɪtɪv]
 inside *n* [ɪn'saɪd]
 instead (of) *adv* [ɪn'sted]
 institute *n* ['ɪnstɪtju:t]
 instrument *n* ['ɪnstɹəmənt]
 integrate *v* [ɪntɪgreɪt]

interest *v, n* ['ɪntrɪst]
 be interested in [bi 'ɪntrəstɪd ɪn]
 interface *n* ['ɪntəfeɪs]
 international *adj* [ɪntə'næʃnəl]
 Internet *n* ['ɪntənɪt]
 interpret *v* [ɪn'tɜ:prɪt]
 interval *n* ['ɪntəvəl]
 introduce *v* [ɪn'trədʒu:s]
 introduction *n* [ɪn'trədʒkʃn]
 invent *v* [ɪn'vent]

Как круто!
 Сколько времени потребуется, чтобы ...?
 (с неисчисляемыми существительными) сколько ...?
 тем не менее, однако; несмотря на это
 человечество, род человеческий
 человекоподобный, гуманоидный
 человекоподобный
 1) смиренный, покорный; 2) скромный
 сотни
 голод; длительное недоедание; голодание
 охота
 ураган
 спешить, торопиться
 ушибить(ся); поранить(ся); причинять боль

1) идея, мысль; 2) представление, понятие
 идеальный, отличный
 болезнь, заболевание; нездоровье
 иллюстрация, рисунок, картинка
 1) изображение; 2) образ
 вообразимый; мыслимый
 воображение, фантазия
 воображаемый
 воображать, представлять себе
 незамедлительно, немедленно, тотчас
 влияние, воздействие; последствия
 важный, значительный, существенный
 улучшать, совершенствовать
 содержать, включать, охватывать, иметь в своём составе
 включая, в том числе, вместе с
 увеличивать, повышать, усиливать
 неправдоподобный; невероятный
 в действительности, фактически
 независимый, самостоятельный
 1) индийский; относящийся к Индии; 2) индеец; индианка
 косвенная речь
 1) личный, индивидуальный; предназначенный для одного
 лица; 2) отдельный, частный
 1) промышленность, индустрия; 2) отрасль промышленности
 недорогостоящий, недорогой, дешёвый
 сообщать, извещать, уведомлять, информировать
 начальный, первоначальный; исходный
 инициатива, находчивость, предприимчивость
 чернила
 нововведение, новшество
 новаторский, рационализаторский, передовой
 внутреннее пространство; внутренняя часть
 вместо, взамен
 институт
 1) орудие; инструмент; прибор; 2) музыкальный инструмент
 1) интегрировать, объединять, составить единое целое;
 2) включить в состав, присоединить
 1. интересоваться, вызывать интерес; 2. интерес
 интересоваться
 устройство сопряжения; связующее звено, интерфейс
 международный, интернациональный
 Интернет
 толковать, интерпретировать
 1) промежуток, расстояние между; 2) перерыв; перемена
 представлять, знакомить
 предисловие, введение; вступление, вступительное слово
 изобретать, создавать

invention *n* [ɪn'venʃn]
 inventor *n* [ɪn'ventə]
 inverted pyramid *n* [ɪn'veɪtɪd 'pɪrəˌmɪd]
 involve *v* [ɪn'vɒlv]
 Get involved.
 iron *n* ['aɪən]
 Islamic *adj* [ɪz'læmɪk]
 issue *n* ['ɪʃuː; 'ɪʃjuː]
 item *n* ['aɪtəm]
 itself *pron* [ɪt'self]

Japanese *n, adj* [dʒæpə'niːz]
 jazz *n* [dʒæz]
 jewellery *n* ['dʒuːəlri]
 join *v* [dʒɔɪn]
 journalism *n* ['dʒɜːnəlɪzəm]
 journalist *n* ['dʒɜːnəlɪst]
 joy *n* [dʒɔɪ]
 jug *n* [dʒʌg]
 jump off *phr.v* [dʒʌmp'ɒf]
 just *adv* [dʒʌst]

keep [ki:p] *v* (*past, pp* kept)
 keep doing
 keep on *phr.v* ['ki:p'ɒn]
 keep up *phr.v* ['ki:p'ʌp]
 kind *n, adj* [kaɪnd]
 a kind of
 all kinds of
 kinoscope *n* [kɪ'netəʊskəʊp]
 kingdom *n* ['kɪŋdəm]
 knighthood *n* [naɪthud]
 knowledge *n* ['nɒlɪdʒ]
 the Koran *n* [kə'rɑːn] = Quran, Qur'an

lack *n* [læk]
 lacquer *n* ['lækə]
 ladder *n* ['lædə]
 lamp *n* [læmp]
 landfill *n* ['lændfɪl]
 landscape *n* ['lændskeɪp]
 laptop *n* ['læptɒp]
 large *adj* [lɑːdʒ]
 laser *n* ['leɪzə]
 last *adj, v* [lɑːst]
 lately *adv* ['leɪtli]
 latest *adj* ['leɪtɪst]
 Latin *adj, n* ['lætɪn]

laugh *v, n* [lɑːf]
 lead [li:d] *v* (*past, pp* led)
 leader *n* ['liːdə]
 leading *adj* ['liːdɪŋ]
 leaf [li:f] *n pl* (*leaves*)
 learn *v* [lɜːn]
 learner *n* ['lɜːnə]
 least *adj* [liːst]
 at least [ət'liːst]
 leave [li:v] *v* (*past, pp* left)
 lede / lead *n* [li:d]
 legend *n* ['ledʒənd]
 legendary *adj* ['ledʒəndri]

изобретение, создание
 изобретатель
 перевернутая пирамида
 1) вовлекать, втягивать, вмешивать; 2) включать, содержать
 Примите активное участие.
 1) утюг; 2) железо
 мусульманский, относящийся к исламу, исламский
 1) вопрос, проблема; 2) выпуск, издание; номер
 отдельный предмет (*в списке и т. п.*)
 себя, себе, собой

1. японец; японка; японский язык; 2. японский
 джаз (*вид музыки*)
 драгоценности; ювелирные изделия
 соединять(ся); связывать(ся); объединяться
 журналистика
 журналист
 радость; веселье; удовольствие
 кувшин
 спрыгнуть
 1) именно, как раз, точно; 2) просто, всего лишь; 3) только что

держат, хранить; не выбрасывать, беречь
 продолжать делать
 продолжать
 продолжать, не прекращать
 1. разновидность, вид; 2. добрый, доброжелательный
 1) вид ...; разновидность ...; 2) что-то вроде
 всякие (разные) ...
 кинетоскоп
 королевство, царство, государство
 рыцарство
 знание; познания
 Коран

недостаток, нехватка; (полное) отсутствие; нужда
 лак; политура; глазурь
 лестница (приставная); трап
 лампа; фонарь
 свалка мусора, мусорная свалка
 ландшафт; пейзаж
 портативный компьютер
 большой, крупный; крупного масштаба
 луч лазера
 1. а) прошлый; б) последний; 2. продолжаться, длиться
 в последнее время
 самый последний, самый свежий
 1. а) латинский; б) романский; 2. а) латинский язык, латынь;
 б) латиница
 1. смеяться; 2. смех
 1) вести; показывать путь; 2) руководить; управлять
 руководитель; вождь; глава; командир; лидер
 1) ведущий; руководящий; 2) главный, основной
 лист
 изучать, учить (*что-л.*); учиться (*чему-л.*)
 o'rganuvchi, o'quvchi; talaba
 наименьший, малейший
 а) минимально; б) во всяком (в крайнем) случае
 1) уходить, уезжать; 2) оставлять
 первое предложение или абзац информационной статьи
 1) легенда; предание; 2) легендарная личность
 легендарный

lend [lend] *v* (*past, pp* lent)
 lense *n* [lenz]
 less *adj* [les]
 lethal *adj* ['li:θəl]
 level *n* ['levl]
 liberty *n* ['libəti]
 life [laɪf] *n pl* (*lives*)
 lifetime *n* ['laɪftaɪm]
 lift *v* [lɪft]
 light *adj, n* [laɪt]

light bulb *n* ['laɪtbʌlb]
 lighting *n* ['laɪtɪŋ]
 like *prep* [laɪk]
 likely *adv* ['laɪkli]
 limit *n* ['lɪmɪt]
 liquid *adj, n* ['lɪkwɪd]
 literary *adj* ['lɪtərəri]
 literature *n* ['lɪt(ə)rətʃə]
 little *adj* ['lɪtl]
 live *adj* [laɪv]
 lively *adj* ['laɪvli]
 local *adj* ['ləʊkəl]
 location *n* [ləʊ'keɪʃn]
 long-term *adj* [ˌlɒŋ'tɜ:m]
 for a long time
 look *v* [lʊk]
 look for *phr.v* [ˌlʊkfo:]
 look forward to *phr.v* [ˌlʊkfo:wəd tə]
 look like [ˌlʊklaɪk]
 look through *phr.v* [ˌlʊkθru:]
 look up *phr.v* [ˌlʊkʌp]
 lord *n* [lɔ:d]
 a lot of/lots of [ə'lɒtəv]/[ˈlɒtsəv]
 loud *adj* [laʊd]
 loudly *adv* [ˈlaʊdli]
 low-cost *adj* [ˌləʊ 'kɒst]
 loyal *adj* ['lɔɪəl]
 loyalty *n* ['lɔɪəlti]
 luck *n* [lʌk]
 lyrics *n* ['lɪrɪks]

machine *n* [mə'ʃi:n]
 madrasah *n* [mə'dræsə]
 magazine *n* [ˌmæɡə'zi:n]
 magic *n* ['mædʒɪk]
 magic(al) *adj* ['mædʒɪkəl]
 magnetic tape *n* [mæɡˌnetɪk 'teɪp]
 main *adj* [meɪn]
 mainly *adv* ['meɪnli]
 major *adj* ['meɪdʒə]
 make [meɪk] *v* (*past, pp* made)
 make proud of
 make up one's mind
 male *adj* [meɪl]
 manager *n* ['mænɪdʒə]
 man-made *adj* [ˌmæn'meɪd]
 manner *n* ['mænə]
 manual *n* ['mænjʊəl]
 manuscript *n* ['mænjʊskɪpt]
 march *v* [mɑ:tʃ]
 marionette *n* [ˌmæriən'et]

давать займы, давать на время
 линза
 меньший; менее
 смертельный, летальный
 1) уровень; 2) ступень, степень; уровень
 свобода
 жизнь
 продолжительность жизни; целая жизнь
 поднимать
 1. а) светлый; б) лёгкий; с) бледный, светлый (*о цвете*);
 2. а) источник света; огонь, лампа и т. п.; б) свет
 (электрическая) лампочка
 освещение
 так; как кто-л.; как что-л.
 вероятно
 граница, предел
 1. жидкий; текучий; 2. жидкость
 литературный
 литература
 1) маленький, небольшой; 2) мало, почти нисколько
 1) живой; 2) прямой (*о передаче*)
 живой, полный жизни; весёлый, оживлённый
 местный
 местоположение; расположение
 1) долгосрочный; 2) долговременный, длительный
 в течение долгого времени
 1) смотреть, глядеть; 2) выглядеть, иметь вид, казаться
 искать что-л., кого-л.
 предвкушать (*что-л.*); ожидать (*чего-л.*) с нетерпением
 быть похожим; напоминать
 просматривать
 искать (*в словаре, справочнике и т. п.*); наводить (*справку*)
 1) господь, бог; 2) повелитель, властитель, властелин
 много, множество
 громкий; звучный
 громко; громогласно
 недорогой
 верный, преданный
 верность, преданность
 счастье, удача; успех; везенье
 лирика; слова, текст песни

машина, механизм
 медресе
 журнал
 1) магия, волшебство; колдовство; 2) очарование
 1) волшебный, магический; 2) очаровательный, волшебный
 магнитная лента
 основной, главный
 главным образом, в основном
 1) больший, более важный; 2) главный; крупный
 1) делать; изготавливать; 2) заставлять, вынуждать
 гордиться
 решиться; принять решение
 мужской; мужского пола
 управляющий, заведующий; директор; менеджер
 искусственный, созданный руками человека
 манера; поведение; обычаи, нравы
 руководство; справочник, указатель; пособие
 рукопись
 маршировать, двигаться походным порядком
 марионетка

marriage *n* ['mærɪdʒ]
 Mars *n* [mɑːz]
 mask *n* [mɑːsk]
 mass *adj* [mæs]
 mass media *n+n* [mæs'mi:diə]
 master *n* ['mɑːstə]
 master class *n+n* [mæstəkla:s]
 master tape *n+n* [mæs'teɪp]
 masterpiece *n* ['mɑːstəpi:s]
 masterwork *n* [mɑːstə'wɜ:k]
 match *v* [mætʃ]
 material *adj, n* [mə'tɪəriəl]

mathematician *n* [mæθəmə'tɪʃn]
 matinee *n* ['mætiːni]
 matter *n, v* ['mætə]
 maybe *adv* ['meɪbi]
 mean [mi:n] *v* (*past, pp* meant)
 meaning *n* ['mi:nɪŋ]
 means *n* [mi:nz]
 means of communication [mi:nzəv kəmju:nɪkeɪʃn]
 mechanism *n* ['mekənɪzəm]
 media *n* ['mi:diə]
 medicine *n* ['medsən]
 medieval *adj* [medɪ:vɪl]
 meeting *n* ['mi:tɪŋ]
 melody ['melədi] *n pl (-ies)*
 member *n* ['membə]
 memorize *v* [meməraɪz]
 memory ['meməri] *n pl (-ies)*
 memory stick *n+n*
 mentor *n* ['mentə]
 merit *n* ['merɪt]
 message *n* ['mesɪdʒ]
 messenger *n* ['mesɪndʒə]
 Mexican *n, adj* ['meksɪkən]
 microphone *n* ['maɪkrəfəʊn]
 microwave *adj, n* ['maɪkrəweɪv]
 middle *adj* ['mɪdl]
 middle ages *n* [ˌmɪdl 'eɪdʒəz]
 middle eastern *adj* [ˌmɪdl 'iːstən]
 middle ground *n* [ˌmɪdl 'graʊnd]
 might *modal v* [maɪt]
 might be *adv* ['maɪtbi]
 military *adj* ['mɪlɪtri]
 mind *n* [maɪnd]
 don't mind *v*
 to my mind
 mind-control *adj* ['maɪnd kən'trəʊl]
 mine *v* [maɪn]
 mineral *n* ['mɪnərəl]
 miniature *n* ['mɪniətʃə]
 minister *n* ['mɪnɪstə]
 ministry ['mɪnɪstri] *n pl (-ies)*
 miserable *adj* ['mɪzərəbl]
 miss *v* [mɪs]
 mission *n* ['mɪʃn]
 mistake *n* ['mɪsteɪk]
 mistakenly *adv* [mɪ'steɪkənli]
 model *n* ['mɒdl]
 moment *n* ['mɒmənt]
 monthly *adv* ['mʌnθli]

брак; замужество; женитьба; супружество
 Марс
 маска
 массовый, широкий
 средства массовой информации
 1) хозяин, владелец; господин; 2) мастер
 мастер класс
 мастер-лента, оригинал записи
 шедевр
 шедевр
 1) противостоят; состязаться; 2) противопоставлять
 1. материальный, вещественный; 2. а) материал, вещество; б) ткань, материя; с) данные, материал
 математик
 дневной спектакль *или* концерт
 1. вещество; материя; 2. иметь значение
 может быть; возможно
 означать, значить
 значение; смысл
 средство
 средства связи (сообщения)
 механизм, аппарат, устройство
 средства массовой информации
 1) лекарство, медикамент; 2) медицина
 средневековый
 1) собрание, совещание, заседание; 2) встреча
 мелодия; напев
 член
 запоминать; заучивать наизусть
 1) память; 2) воспоминание, память
 карта памяти, флешка
 наставник, руководитель, воспитатель, ментор
 1) заслуга; 2) достоинство
 сообщение, донесение; письмо, послание
 связной, посыльный; курьер
 1. мексиканец; мексиканка; 2. мексиканский
 микрофон
 1. микроволновый; 2. микроволновая печь
 средний
 средние века; средневековье
 ближневосточный
 средний фон
 может быть
 может быть, возможно
 военный, воинский
 1) ум, разум; 2) память; 3) рассудок, ум
 не возражать
 на мой взгляд, по моему мнению
 умственно контролируемый
 добывать (*руды и т. п.*)
 минерал
 миниатюра
 министр
 министерство
 жалкий, несчастный
 промахнуться, пропустить
 задача; задание; миссия
 ошибка; недоразумение
 ошибочно, по ошибке
 модель, макет; модель
 момент, миг, мгновение, минута
 ежемесячный

M

Wordlist

monument *n* ['mɒnjumənt]
more *adj* [mɔ:]

the more... the more ...
moreover *adv* [mɔ:r'əʊvə]
most *adj* [məʊst]

mostly *adv* ['məʊstli]
motion *n* ['məʊʃn]
motion picture *n+n* ['məʊʃn 'pɪktʃə]
moustache *n* [məʊ'sta:ʃ]
move *v* [mu:v]
movement *n* ['mu:vmənt]
movie *n* ['mu:vi]
MP3 player *n+n*
mud *n* [mʌd]
multiple *adj* ['mʌltɪpl]
musical *adj, n* ['mju:zɪkl]
musician *n* [mju:'zɪʃn]

NASA ['næsə] = National Aeronautics and
Space Administration

nation *n* ['neɪʃn]
national *adj* ['næʃnəl]
nationality [næʃə'nælɪti] *n pl (-ies)*
natural *adj* ['nætʃrəl]
natural gas *n* [nætʃrəl 'gæs]
nature *n* ['neɪtʃə]
nature programme *n+n* ['neɪtʃə 'prəʊgræm]
nature-friendly *adj* ['neɪtʃə ,frendli]
near *adv* [nɪə]
necessary *adj* ['nesɪsəri]
need *v, n* [ni:d]
need to *v* ['ni:d tə]
needle *n* ['ni:dl]
negative *adj* ['negətɪv]
Nepalese *adj, n* [ˌnepəl'i:z]
nervous *adj* ['nɜ:vəs]
network *n* ['netwɜ:k]
newborn *n* ['nju:bɔ:n]
newspaper *n* ['nju:zpeɪpə]
newsprint *n* ['nju:zprɪnt]
next *adj* [nekst]
next to *prep* [nekst tə]
Nobel Prize ['nəʊbl 'praɪz]
nobody *pron* ['nəʊbədi]
no doubt [nəʊ 'daʊt]
non-fiction *n* [ˌnɒn'fɪkʃn]
non-standard *adj* [ˌnɒn'stændəd]
normally *adv* ['nɔ:məli]
the Norwegians *n* [nɔ:'weɪdʒənz]
note *n* [nəʊt]
notebook *n* ['nəʊtbʊk]
nothing *pron* ['nʌθɪŋ]
notice *n, v* ['nəʊtɪs]
not-renewable *adj* [ˌnɒt rɪ'nju:əbl]
novel *n* ['nɒvl]
novelist *n* ['nɒvlɪst]
nowadays *adv* ['naʊədeɪz]
nuclear power *n* [ˌnju:kliə'paʊə]
number *n* ['nʌmbə]
a number of

памятник
1) более (служит для образования сравнит. ст. многосложных прилагательных); 2) больше, более
qanchalik ... bo'lsa, shunchalik ...
кроме того, более того, сверх того
1. самый (служит для образования превосх. ст. многосложных прилагательных); 2. большинство
главным образом; обыкновенно, обычно
1) движение, ход; 2) телодвижение; жест
кинофильм, кинокартина
усы; ус
двигать(ся), передвигать(ся), перемещать
движение; перемещение, передвижение
фильм, кинокартина
MP3 плеер
грязь, слякоть
многократный; многочисленный; множественный
1. музыкальный; 2. музыкальная (кино)комедия
музыкант
НАСА (национальное управление по авиации и
исследованию космического пространства)
народ, нация; народность
национальный, государственный; народный
национальность
естественный, природный
природный газ
природа
программа о природе
экологически безопасные
близкий; близко
(самое) необходимое
1. нуждаться, иметь потребность; 2. потребность, нужда
надо ..., следует ...
иголка, игла
негативный, отрицательный
1. непальский; 2. непалец; непалка
нервный, нервный, нервический
сеть, сетка
новорождённый; только что родившийся
газета
газетная бумага
следующий
рядом с ...
Нобелевская премия
никто
без сомнения
документальная, научная литература
нестандартный
1) нормально; 2) обычно
норвежцы
1) заметка, запись; 2) муз. нота
ноутбук
ничего
1. извещение, уведомление; заметка; 2. замечать
не возобновляемый
роман
романист, автор романов
в наше время, в наши дни; ныне, теперь
атомная, ядерная энергия
1) номер, число; 2) число, количество
ряд, несколько, множество

number theory *n+n* ['nʌmbəθiəri]
 numismatics *n* ['nju:mɪz'mætɪks]

object *n* ['ɒbdʒɪkt]
 observation *n* ['ɒbzə'veɪʃn]
 observatory [əb'zɜ:vətɪrɪ] *n pl (-ies)*
 obvious *adj* ['ɒbvɪəs]
 offer *v* ['ɒfə]
 official *adj* [ə'fɪʃl]
 officially *adv* [ə'fɪʃəli]
 oil *n* [ɔɪl]
 old-fashioned *adj* [ˌəʊld'fæʃnd]
 once *adv* ['wʌns]
 one after the other
 online *adj* ['ɒnlaɪn]
 go online *v+adv*
 only *adv* [ˈəʊnli]
 open *v, adj* [əʊpən]
 open-air *adj* [ˌəʊpən'eə]
 open-minded *adj* [ˌəʊpən 'maɪndɪd]
 opera *n* ['ɒprə]
 operate *v* ['ɒpəreɪt]

operation *n* [ˌɒpə'reɪʃn]
 operator *n* ['ɒpəreɪtə]
 opinion *n* [ə'pɪnjən]
 opportunity [ˌɒpə'tju:nəti] *n pl (-ies)*
 opposite *prep, n* ['ɒpəzɪt]
 optical *adj* ['ɒptɪkl]
 oral *adj* [ˈɔ:rəl]
 orbit *n* [ˈɔ:brɪt]
 orchestra *n* [ˈɔ:kɪstrə]
 orchestra pit *n+n* [ˈɔ:kɪstrə 'pɪt]
 order *n, v* [ˈɔ:də]
 in order to *prep*
 Order of Merit
 ordinary *adj* [ˈɔ:dnəri]
 organization *n* [ˌɔ:gənə'zeɪʃn]
 organize *v* [ˈɔ:gənəɪz]
 get organized
 oriental *adj* [ˌɔ:ri'entl]
 origin *n* ['ɒrɪdʒɪn]
 original *adj* [ə'rɪdʒənəl]
 ornament *n* [ˈɔ:nəmənt]
 orphanage *n* [ˈɔ:fənɪdʒ]
 other *det, pron* [ʌðə]
 in other words
 ourselves *pron* [aʊə'selvz]
 outdoor *adj* [ˈaʊtdɔ:]
 outdoors *adv* [ˈaʊtdɔ:z]
 outside *adj, adv, prep, n* [aʊt'saɪd]

oven *n* ['ʌvn]
 over *prep* [əʊvə]
 all over *prep*

be over
 overhead *adv* [ˌəʊvə'hed]
 overview *n* [ˌəʊvəvju:]

own *adj* [əʊn]
 oxygen [ˈɒksɪdʒən] *n pl (-)*

теория чисел
 нумизматика

1) предмет; вещь; 2) предмет; вещь; 3) *грам.* дополнение
 наблюдение
 обсерватория
 явный, очевидный; заметный
 предлагать; выдвигать
 официальный
 официально
 1) масло; 2) нефть
 старомодный, вышедший из моды
 (один) раз, однажды
 один за другим
 подключённый к Интернету, онлайн
 входить в Интернет
 только, исключительно; единственно
 1. открывать; 2. а) открытый; б) откровенный; искренний
 проводимый или происходящий на открытом воздухе
 непредубеждённый, непредвзятый
 опера
 1) действовать, работать; 2) управлять; 3) оперировать,
 делать операции
 1) управление; 2) операция
 оператор
 мнение; взгляд; убеждение
 удобный случай; благоприятная возможность
 1. напротив; 2. противоположность
 оптический; зрительный
 устный
 орбита
 оркестр
 место для оркестра или хора; оркестровая яма
 1. а) порядок; б) орден; с) приказ; 2. приказывать
 для того чтобы
 орден "За заслуги"
 обычный, обыкновенный
 объединение, организация
 организовывать, устраивать
 быть организованным
 восточный
 1) источник; начало; 2) происхождение
 1) первый, первоначальный; 2) оригинальный, подлинный
 украшение, орнамент
 приют для сирот
 другой
 другими словами
 1) себя, себе, собой; 2) сами
 находящийся вне дома, на открытом воздухе
 на открытом воздухе
 1. наружный, внешний; 2. с наружной стороны, снаружи;
 3. вне; за (пределами); 4. наружная часть или сторона
 печь; духовка
 1) над; наверху; наверх; 2) свыше, сверх, больше
 движение или распространение по какой-л. поверхности в
 определённом или разных направлениях по; на
 закончиться
 наверху, над головой
 1) общее представление (о каком-л. предмете); впечатление
 в общих чертах; 2) (беглый) обзор (деятельности и т. п.)
 свой собственный
 кислород

N

O

Wordlist

pain <i>n, v</i> [peɪn]	1. боль; 2. причинять боль, болеть
paint <i>v</i> [peɪnt]	1) красить, раскрашивать; 2) писать красками, заниматься живописью
painter <i>n</i> ['peɪntə]	1) маляр; 2) художник, живописец
painting <i>n</i> ['peɪntɪŋ]	1) живопись; 2) картина, изображение
paragraph <i>n</i> ['pærəgrɑ:f]	1) параграф; 2) абзац
paranormal <i>adj</i> [ˌpærə'nɔ:ml]	паранормальный
paraphrase <i>v</i> ['pærəfreɪz]	пересказывать, парафразировать
parcel <i>n</i> ['pɑ:səl]	посылка, бандероль
Pardon! ['pɑ:dn]	извините, я не слышал; пожалуйста, повторите!
participant <i>n</i> [pɑ:'tɪsɪpənt]	участник
participate <i>v</i> [pɑ:'tɪsɪpeɪt]	участвовать, принять участие
participation <i>n</i> [pɑ:'tɪsɪpeɪʃn]	участие; соучастие
participle <i>n</i> [pɑ:'tɪsɪpl; ˌpɑ:'tɪsɪpl]	причастие
particular <i>adj</i> [pə'tɪkjələ]	особый, особенный; специфический
pass <i>v</i> [pɑ:s]	1) идти; проходить; проезжать; 2) передавать
passer-by [ˌpɑ:sə'baɪ] <i>n pl (passers-by)</i>	прохожий, проезжий
passive <i>adj, n</i> ['pæsɪv]	1. пассивный; 2. страдательный залог
past <i>prep, n</i> [pɑ:st]	1. прошлый, минувший; 2. прошлое, минувшее
pastime <i>n</i> [pɑ:'steɪm]	занятие, хобби; приятное времяпрепровождение
patent <i>n, v</i> ['peɪntnt]	1. патент; 2. патентовать (что-л.); брать патент (на что-л.)
path <i>n</i> [pɑ:θ]	тропинка, тропа; дорожка
patient <i>adj</i> ['peɪfənt]	терпеливый
pattern <i>n</i> ['pætən]	1) образец, пример; 2) рисунок, узор, форма, модель
pay [peɪ] <i>v (past, pp paid)</i>	платить; заплатить
pay attention <i>v+n</i> [peɪ ə'tenʃn]	обращать внимание на что-л.
peaceful <i>adj</i> ['pi:sfl]	1) тихий, спокойный; 2) мирный, миролюбивый
peasant <i>n</i> ['pezənt]	крестьянин
peel <i>v</i> [pi:l]	снимать кожицу, корку, кожуру; чистить фрукты, овощи
pennane <i>n</i> ['penneɪm]	литературный псевдоним
percent <i>n</i> [pə'sent]	процент
perform <i>v</i> [pə'fɔ:m]	1) исполнять, играть (пьесу); 2) выполнять, делать
performance <i>n</i> [pə'fɔ:məns]	1) выполнение, исполнение; 2) представление, спектакль
performer <i>n</i> [pə'fɔ:mə]	выполнитель, исполнитель; артист
perhaps <i>adv</i> [pə'hæps]	может быть, возможно
period <i>n</i> ['piəriəd]	период, промежуток времени
period of time [ˌpiəriədəv 'taɪm]	период времени
Persian <i>adj</i> [pɜ:ʃn]	1) персидский; 2) персидский язык
personal <i>adj</i> [pɜ:sənl]	личный, персональный
persuade <i>v</i> [pə'sweɪd]	убеждать; склонять, уговаривать
philharmonic <i>adj</i> [fɪlə'mɒnɪk]	филармонический
philosopher <i>n</i> [fɪ'lɒsəfə]	философ
phonograph <i>n</i> [fəʊnəgrɑ:f]	фонограф
photograph <i>n</i> [fəʊtəgrɑ:f]	фотографический снимок, фотография
photographer <i>n</i> [fə'tɒgrəfə]	фотограф
photographic <i>adj</i> [fəʊtə'græfɪk]	фотографический
photography [fə'tɒgrəfi] <i>n pl (-ies)</i>	фотография, фотографирование
phrase <i>n</i> ['freɪz]	фраза
physical <i>adj</i> ['fɪzɪkl]	1) физический; 2) телесный, физический; вещественный
physics [ˈfɪzɪks] <i>n pl (physics)</i>	физика
pianist <i>n</i> ['piənɪst]	пианист
pick up <i>phr. v</i> [pɪk'ʌp]	1) поднимать, подбирать; 2) собирать, добывать
pigeon <i>n</i> ['pɪdʒɪn]	голубь
piloted <i>adj</i> [ˌpaɪlətɪd]	пилотируемый
pioneer <i>n</i> [ˌpaɪə'nɪə]	пионер, первооткрыватель; первопроходец
plain <i>adj</i> [pleɪn]	1) простой, обыкновенный; 2) xunuk, ko'rimsiz
plan <i>n</i> [plæn]	1) план, замысел, намерение; 2) чертёж; схема
planet <i>n</i> ['plænɪt]	планета
plant <i>n, v</i> [plɑ:nt]	1. растение; 2. сажать; сеять
plastic <i>adj</i> [ˈplæstɪk]	пластик; пластмасса
play <i>v, n</i> [pleɪ]	1. а) играть; б) играть (на музыкальном инструменте); с) исполнять, играть роль; 2. а) игра; забава; б) пьеса

playwright *n* ['pleɪraɪt]
 pleasant *adj* ['pleznt]
 pleasure *n* ['pleʒə]
 plot *n* [plɒt]
 plug *in phr.v* [plʌg 'ɪn]

 poem *n* ['pəʊɪm]
 poet *n* ['pəʊɪt]
 poetic *adj* [pəʊ'etɪk]
 poetry *n* ['pəʊətri]
 point *v, n* [pɔɪnt]
 poisonous *adj* ['pɔɪz(ə)nəs]
 pole *n* [pəʊl]
 the Polish [pəʊlɪʃ]
 politely *adv* [pə'laɪtli]
 politician *n* [pə'lɪtɪʃn]
 politics *n* ['pɒlɪtɪks]
 pollute *v* [pə'lu:t]
 pollution *n* [pə'lu:ʃn]
 pool *n* [pu:l]
 pop *n* [pɒp]
 popcorn *n* ['pɒpkɔ:n]
 pop-star *n* ['pɒpstɑ:]
 popular *adj* ['pɒpjələ]
 pop-up toaster *n* ['pɒpʌp'təʊstə]
 porcelain *n* ['pɔ:səlm]
 portrait *n* ['pɔ:trɪt]
 position *n* [pə'zɪʃn]
 positive *adj* ['pɒzətɪv]
 possibility [pɒsɪ'bɪlɪtɪ] *n pl (-ies)*
 possible *adj* ['pɒsɪbl]
 post *v* [pəʊst]

 postal *adj* ['pəʊstl]
 post-it note *n* [pəʊstɪt'nəʊt]
 postmodernist *adj* [pəʊst'mɒdənɪst]
 pot *n* [pɒt]
 pour *v* [pɔ:]
 poverty *n* ['pɒvəti]
 power *n* [paʊə]
 power station *n+n* [paʊə'steɪʃn]
 powerful *adj* ['paʊəfl]
 practical *adj* ['præktɪkl]
 practice *n* ['præktɪs]
 practise *v* ['præktɪs]
 prediction *n* [prɪ'dɪkʃn]
 prefer *v* [prɪ'fɜ:]
 prehistoric *adj* [pri:'hɪstɒrɪk]
 prepare *v* [prɪ'peə]
 present *n* ['prez(ə)nt], *v* [prɪ'zent]

 at present *adv*
 presentation *n* [prezn'teɪʃn]
 president *n* ['prezɪdənt]
 press *v* [pres]
 press conference *n+n* ['pres,kɒnfrəns]
 pretty *adj* ['prɪti]
 price *n* [praɪs]
 prince *n* [prɪns]
 print *n, v* [prɪnt]

 in print

драматург
 приятный; милый, славный; симпатичный
 удовольствие; наслаждение
 сюжет
 подключать (*к сети*); вставлять вилку в розетку, штепсель в гнездо
 стихотворение
 поэт
 поэтический; относящийся к поэзии
 1) поэзия; 2) поэзия, поэтические произведения, стихи
 1. показывать, указывать; 2. точка
 ядовитый
 1) полюс; 2) столб; шест
 поляки
 вежливо; любезно; обходительно
 политик; государственный, политический деятель
 политика
 загрязнять
 загрязнение
 (плавательный) бассейн
 поп (*вид музыки*)
 попкорн, воздушная кукуруза
 поп-звезда
 популярный, пользующийся известностью, популярностью
 тостер-автомат (*с выскакивающим ломтиком хлеба*)
 фарфор
 портрет
 положение; должность, место
 позитивный; положительный
 возможность, вероятность
 возможный, вероятный; могущий произойти, осуществимый
 1) отправлять по почте; опускать в почтовый ящик;
 2) разместить в Интернете
 почтовый
 цветная бумажка-стикер, листочка для записей
 постмодернистический
 горшок; котелок
 лить; литься (*о дожде*)
 бедность, нищета
 1) сила; мощь; 2) энергия; мощность
 электростанция; генераторная станция; силовая станция
 сильный, мощный, могучий
 практический; связанный с применением на практике
 практика
 тренироваться, упражняться, практиковаться
 предсказание; прогноз; пророчество
 предпочитать, отдавать предпочтение
 доисторический
 приготавливать, подготавливать, готовить
 1. а) подарок; дар; б) настоящее время; 2. преподносить, дарить; 3. представлять, делать презентацию
 в настоящее /в данное/ время
 представление, презентация
 1) президент; председатель; 2) ректор
 жать; нажимать, надавливать; давить
 пресс-конференция
 милый, прелестный; привлекательный; хорошенький
 цена
 принц
 1. шрифт, печать; 2. а) распечатать (на принтере);
 б) печатать, публиковать, помещать в печати
 в напечатанном виде; опубликованный; напечатанный

prisoner *n* ['prɪznə]
prize *n* [praɪz]
probably *adv* ['prɒbəbli]
process *n* ['prəʊses]
produce *v* [prə'dju:s]
product *n* ['prɒdʌkt]
production *n* [prə'dʌkʃn]

professional *adj* [prə'feʃnl]
project *n* ['prɒdʒekt]
promise *v* ['prɒmɪs]
pronounce *v* [prə'naʊns]
pros and cons [prəʊz ənd 'kɒnz]
prose *n* [prəʊz]
protect *v* [prə'tekt]
protection *n* [prə'tekʃn]
proud *adj* [praʊd]
prove *v* [pru:v]
proverb *n* ['prɒvɜ:b]
province *n* ['prɒvɪns]
public *adj, n* ['pʌblɪk]
publication *n* ['pʌblɪkeɪʃn]
publish *v* ['pʌblɪʃ]
publisher *n* ['pʌblɪʃə]
publishing *n* ['pʌblɪʃɪŋ]
puppeteer *n* ['pʌpɪtɪə]
puppet show *n* [ˌpʌpɪt 'ʃəʊ]
pure *adj* [pjʊə]
purity *n* ['pjʊəɪti]
purpose *n* ['pɜ:pəs]
push out *phr. v* ['pʊʃ 'aʊt]
put away *phr. v* [pʊt ə'weɪ]

P

Q

quality newspaper *n* ['kwɒlɪti 'nju:zpeɪpə]
quarterly *adv* ['kwɔ:təli]
quartz *n* [kwɔ:ts]
queue *n, v* ['kju:]
quick *adj* [kwɪk]
quickly *adv* ['kwɪkli]
quiet *adj* ['kwaɪət]
quietly *adv* ['kwaɪətli]
quite *adv* [kwaɪt]
quotation *n* [kwəʊ'teɪʃn]
quote *n* [kwəʊt]

R

race *n, v* [reɪs]
racetrack *n* ['reɪstræk]
rainforest *n* ['reɪnfɒrɪst]
rap *n* [ræp]
rapping *n* ['ræpɪŋ]
rarely *adv* ['reəli]
raw material *n* [ˈrɔ:mə'tɪəriəl]
reach *v* [ri:tʃ]

react *v* [ri'ækt]
reaction *n* [ri'ækʃn]
reader *n* ['ri:də]
ready *adj* ['redi]
real *adj* [riəl]
realism *n* ['riəlɪzəm]
realistic *adj* [ri'ælɪstɪk]
reality [ri'æləti] *n pl (-ies)*

1) заключённый, арестант; 2) пленник, узник
награда, премия, приз
вероятно
процесс; ход развития
производить, вырабатывать, выпускать; изготавливать
продукт, продукция, изделие; фабрикат; товар
1) производство; 2) продукция, продукт; 3) постановка (пьесы, фильма); произведение (литературы, искусства)
профессиональный
проект, план
обещать; давать обещание
приносить, выговаривать, артикулировать
аргументы/доводы “за” и “против”; плюсы и минусы
проза
защищать, охранять, предохранять
1) защита, охрана, предохранение; 2) покровительство
1) гордый; 2) надменный, высокомерный; заносчивый
доказывать; удостоверить, подтверждать документами
пословица
1) область; 2) провинция
1. общественный; народный; публичный; 2. народ; публика
опубликование; публикация; произведение, издание
1) публиковать, обнародовать; 2) издавать, опубликовывать
издатель, издательство
1) издательское дело; 2) издание (произведения)
кукольник, кукловод
кукольное представление, кукольный спектакль
чистый; беспримесный
1) чистота; беспримесность; 2) чистота; беспримесность
цель, намерение; замысел
оттолкнуть /отпихнуть/ кого-л.
убирать

общественно-политическая газета
раз в квартал; раз в три месяца; поквартально
кварц
1. очередь; 2. стоять в очереди
1) быстрый, скорый; 2) быстрый, проворный; живой
быстро, скоро; поспешно; незамедлительно
тихий; бесшумный, неслышный
тихо; бесшумно
1. вполне, совсем; совершенно; 2. почти, довольно
цитата
цитата

1. гонка, гонки; 2. участвовать в гонках / скачках
гоночный / скаковой круг
тропический лес; влажные джунгли
рэп (вид музыки)
исполнение рэп
редко, нечасто, изредка
сырьё
1) доезжать, доходить, добираться; 2. (for) протягивать, вытягивать (руку)
1) реагировать; отзываться; 2) хим. вступать в реакцию
реакция, реагирование
1) читатель; 2) ридер, читающее устройство, считыватель
готовый; to be ready быть готовым
действительный, реальный
реализм; практичность
реалистический, реалистичный
действительность, реальность; реальное существование

really *adv* ['ri:li]
Really?
reason *n* ['ri:zn]
receive *v* [ri'si:v]
recent *adj* ['ri:snt]
recently *adv* ['ri:sntli]
rechargeable *adj* [ri:tʃɑ:dʒəbl]
be recognized *v* [bi'rekəgnaɪzd]
recommend *v* [rekə'mend]
record *v, n* ['rekɔ:d]
record player *n* ['rekɔ:dpleɪə]
recording studio *n+n* ['rekɔ:dɪŋstju:drəʊ]
recycle *v, adj* [ri:'saɪkl]
reduce *v* [ri'dju:s]
reference *n* ['refrəns]
reflect *v* [ri'flekt]
refrigerator *n* [ri'frɪdʒəreɪtə]
regional *adj* [ri:dʒənəl]
related *adj* [rɪ'leɪtɪd]
be related to
relax *v* [ri'læks]
relaxed *adj* [ri'lækst]
release *v* [ri'li:s]
religious *adj* [ri'lɪdʒəs]
remind *v* [rɪ'maɪnd]
renewable *adj* [ri'nju:əbl]
replace *v* [ri'pleɪs]
replant *v* [ri:'plɑ:nt]
reply *v* [ri'plɑɪ]
report *n, v* [ri'pɔ:t]
reported speech *adj+n* [ri'pɔ:tɪd 'spi:tʃ]
represent *v* [reprɪ'zent]

republican *adj* [ri'pʌblɪkən]
require *v* [ri'kwaɪə]
research *n* [ri'sɜ:tʃ]
researcher *n* [ri'sɜ:tʃə]
resource *n* [ri'sɔ:s]
respect *v* [ri'spekt]
result *n* [ri'zʌlt]
return *v, n* [ri'tɜ:n]
review *n, v* [ri'vju:]
revolutionary *adj* [revə'lʊ:fənəri]
rhythm *n* ['rɪðm]
rhyming *n* ['raɪmɪŋ]
right *adj, n* [raɪt]
ring *n, v* [rɪŋ]

rise *v, n* [raɪz] (*past* rose; *pp* risen)
robotics *n* [rəʊ'bɒtɪks]
rock'n'roll *n* [rɒkən'rəʊl]
role *n* [rəʊl]
Romanian *adj* [rʊ'meɪniən]
romantic *adj* [rəʊ'mæntɪk]
round *adj, adv* [raʊnd]
go round *phr.v* [gəʊ'raʊnd]
routine *n* [ru:'ti:n]
royal *adj* ['rɔɪəl]
royalty *n* ['rɔɪəlti]
rub *v* [rʌb]
rubber sole *adj+n* [rʌbə 'səʊl]
rubbish *n* [rʌbɪʃ]

действительно, в действительности; на самом деле
Разве? Вот как!
1) причина; 2) основание
1) получать; 2) принимать
недавний, последний; новый, свежий
недавно; на днях; в последнее время
перезаряжаемый
быть признанным
рекомендовать, советовать
1. записывать, регистрировать; 2. а) запись; б) рекорд
проигрыватель
студия (звуко)записи
1. перерабатывать; 2. перерабатываемый
снижать; сбавлять, уменьшать; сокращать
1) справка; 2) рекомендация; отзыв
отражать(ся)
холодильник, рефрижератор
областной, районный, местный
связанный
быть связанным с
расслаблять(ся), ослаблять(ся); разжимать(ся)
спокойный, уравновешенный
выпускать на экран (*фильма*)
1) религиозный; 2) верующий
напоминать, делать напоминание
восстановимый, возобновляемый (*о природных ресурсах*)
замещать, заменять; сменить (*на что-л.*)
пересаживать (*растение*)
отвечать
1. доклад; сообщение; отчёт; 2. сообщать; докладывать
косвенная речь
1) изображать или представлять (*в каком-л. аспекте*);
разъяснять; 2) олицетворять; символизировать
республиканский
требовать, приказывать
исследование, изыскание; научно-исследовательская работа
исследователь
(материальные) запасы, ресурсы, средства
уважать, почитать
результат, исход; следствие
1. возвращать(ся); 2. возвращение, отдача, возврат
1. рецензия; отзыв; 2. рассматривать, пересматривать
революционный
ритм
рифмованный куплет
1. а) правильный; 2) правый; 2. право; привилегия
1. а) кольцо; б) ринг; площадка (*для борьбы*);
2. звонить; позвонить
1. восходить; подниматься; 2. повышение, увеличение
роботехника, робототехника
рок-н-ролл (*стиль музыки и танца*)
роль
1) румынский; 2) румын; румынка
романтический, романтический
1. круглый; шарообразный; 2. кругом
идти куда-л.
заведённый порядок; определённый режим
1) королевский, царский; 2) великолепный, роскошный
1) королевская власть; 2) члены королевской семьи
тереть(ся); протирать; натирать
резиновая подошва
мусор, сор, хлам

R

Wordlist

rule *n, v* [ru:l]
 ruler *n* [ru:lə]
 run out *phr.v* [ˈrʌn ˈaʊt]
 running track *n+n* [ˈrʌnɪŋ ˈtræk]
 Russian *adj, n* [ˈrʌʃn]

sadness *n* [ˈsædnəs]
 safe *adj* [seɪf]
 said [sed]

sail *v* [seɪl]
 (the) same *adj* [seɪm]
 satellite *n* [ˈsætɪlaɪt]
 satellite TV *n+n*
 satnav (GPS) *n* [ˈsætneɪv]
 save *v* [seɪv]
 saw [sɔ:]
 saxophonist *n* [ˈsæksəfənist]
 say [seɪ] *v* (*past, pp* said)
 scan *v* [skæn]
 scarecrow *n* [ˈskeəkrəʊ]
 scene *n* [si:n]

science *n* [ˈsaɪəns]
 science fiction *n+n* [ˈsaɪəns ˈfɪkʃn]
 scientific *adj* [ˈsaɪəntɪfɪk]
 scientist *n* [ˈsaɪəntɪst]
 Scotch tape *n* [ˈskɒtʃˈteɪp]
 Scottish *adj* [ˈskɒtɪʃ]
 scream *v* [skri:m]

screen *n* [skri:n]
 sculptor *n* [ˈskʌlptə]
 sculpture *n* [ˈskʌlptʃə]
 seascape *n* [ˈsi:skeɪp]
 seat *n* [si:t]
 secondhand *adj* [ˌsekəndˈhænd]
 secret *n* [ˈsi:krət]
 the secret service [ˌsi:krətˈsɜ:vɪs]
 security [sɪˈkjʊərəti] *n pl* (*-ies*)
 see [si:] *v* (*past* saw; *pp* seen)
 seem *v* [si:m]
 self-driving *adj* [ˌselfˈdraɪvɪŋ]
 sell [sel] *v* (*past, pp* sold)
 seller *n* [ˈselə]
 send [send] *v* (*past, pp* sent)
 senior *n* [ˈsi:niə]
 serial *adj, n* [ˈsɪəriəl]
 series [ˈsɪəri:z] *n* (*pl series*)
 serious *adj* [ˈsɪəriəs]
 seriously *adv* [ˈsɪəriəsli]
 server *n* [ˈsɜ:və]
 service *n* [ˈsɜ:vɪs]
 set [set] *v* (*past, pp* set)

set fire (to) *v* [ˌset ˈfaɪə tə]
 set up *phr.v* [ˌset ʌp]
 settle *v* [ˈsetl]
 settlement *n* [ˈsetlmənt]
 shape *n* [ʃeɪp]
 share *v* [ʃeə]
 share tea [ˈʃeə ˌti:]

1. правило; 2. управлять, править; господствовать
 1) линейка; 2. правитель
 кончатся, иссякать
 беговая дорожка
 1) русский; русская; 2) русский язык

печаль, грусть, уныние
 безопасный; находящийся в безопасности
прошедшее время и причастие прошедшего времени
глагола "say"

плавать, совершать плавание; плыть под парусами
 то же самое, одно и то же
 сателлит, спутник
 спутниковое ТВ
 спутниковая навигация (GPS)

1) уберегать; 2) спасать; 3) беречь, экономить
прошедшее время глагола "see"

муз. саксофонист
 говорить, сказать

сканировать

пугало, чучело (*в саду, огороде*)

1) место (*события, происшествия и т. п.*); 2) театр. сцена;
 картина; явление; 3) вид, пейзаж

наука

научная фантастика

научный

учёный

скотч, клейкая лента (*канцелярская*)

шотландский

пронзительно кричать, вопить, визжать

1. защита, прикрытие; 2. (*телевизионный или кино*) экран

скульптор, ваятель

скульптура, ваяние

марина, морской пейзаж

место (*для сидения*); стул, скамья, кресло

1) подержанный; бывший в употреблении; 2) из вторых рук

секрет, тайна

секретная служба; разведывательное управление

1) безопасность; 2) защита, охрана

1) видеть; 2) понимать, сознавать

казаться, представляться

с автоматическим управлением

продавать

продавец, торговец

посылать, присылать, отправлять, отсылать

вышестоящий, старший (*по положению, по званию*)

1. серийный; 2. сериал, многосерийный телефильм

1) серия, выпуск; 2) ряд ...

серьёзный; глубокомысленный

серьёзно, всерьёз

сервер

служба; обслуживание, сервис

1. ставить, помещать, класть; 2. устанавливать, назначать
 (*время, цену*); 3. садиться, заходить (*о солнце*); 4. ставить
 (*задачи, цели и т. п.*)

поджигать

1) основывать, учреждать; 2) помещать, ставить, класть

поселяться

заселение; посёлок

форма, очертание

делить, разделять, распределять

поделиться чаем

shield *n* [ʃi:ld]
 ship *n* [ʃɪp]
 shopper *n* [ˈʃɒpə]
 short *adj* [ʃɔ:t]
 shout *v* [ʃaʊt]
 show *v, n* [ʃəʊ]
 shut [ʃʌt] *v* (*past, pp* shut)
 shy *adj* [ʃaɪ]
 side *n* [saɪd]
 sign *n, v* [saɪn]
 silent movie *adj+n* [ˈsaɪlənt ˈmu:vi]
 silly *adj* [ˈsɪli]
 similar *adj* [ˈsɪmələ]
 simple *adj* [ˈsɪmpl]
 simplify *v* [ˈsɪmplɪfaɪ]
 simply *adv* [ˈsɪmplɪ]
 since *prep, conj* [sɪns]
 single *n* [ˈsɪŋɡl]
 single-use *adj* [ˈsɪŋɡl ju:s]
 site *n* [saɪt]
 situation *n* [ˌsɪtʃuˈeɪʃn]
 size *n* [saɪz]
 skill *n* [skɪl]
 skin *n* [skɪn]
 skyscraper *n* [ˈskaɪskreɪpə]
 slightly *adv* [ˈslaɪtli]
 slim *adj* [slɪm]
 smartphone *n* [ˈsmɑ:tfəʊn]
 smell *n, v* [smel]
 smog *n* [smɒɡ]
 smoke *v* [sməʊk]
 smoke signal *n+n* [ˈsməʊk ˈsɪɡnəl]
 so that *conj* [səʊ ðæt]
 soap opera *n+n* [ˈsəʊpəˌɒrə]
 social *adj* [ˈsəʊʃl]
 society [səˈsaɪəti] *n pl (-ies)*
 soft *adj* [sɒft]
 softly *adv* [ˈsɒftli]
 software *n* [ˈsɒftweə]
 soil *n* [sɔɪl]
 solar *adj* [ˈsəʊlə]
 solar power *n* [ˌsəʊləˈpaʊə]
 soldier *n* [ˈsəʊldʒə]
 solve *v* [sɒlv]
 some *det, adj* [səm]
 someone *pron* [ˈsəmwʌn]
 something *pron* [ˈsʌmθɪŋ]
 sometimes *pron* [ˈsʌmtaɪmz]
 sonnet *n* [ˈsɒnɪt]
 soon *adv* [su:n]
 soul *n* [səʊl]
 soundtrack *n* [ˈsaʊndtræk]
 source *n* [sɔ:s]
 the South Koreans *n* [ˌsaʊθ kəˈrɪənz]
 souvenir *n* [ˌsu:vəˈnɪə, ˈsu:vəˈnɪə]
 space [speɪs] *n pl (-)*
 spaceflight *n* [ˈspeɪsflaɪt]
 spaceman [ˈspeɪsmən] *n pl (-men)*
 spaceship *n* [ˈspeɪsʃɪp]
 the Spaniards *n* [ˈspænjədz]
 spare *adj* [speə]
 speak [spi:k] *v* (*past* spoke; *pp* spoken)

щит; защита; защитник
 1) корабль; судно; 2) самолёт, космический корабль
 покупатель
 1) короткий; 2) низкий, невысокий
 кричать; выкрикивать; громко говорить
 1. показывать; 2. шоу, эстрадное представление; показ
 затворять, закрывать
 застенчивый, стеснительный, стыдливый; робкий
 сторона
 1. а) вывеска; б) знак; 2. подписывать
 немое кино
 неумный, неразумный; глупый
 похожий, подобный
 1) простой, нетрудный, несложный; 2) явный, очевидный
 упрощать; делать более простым или понятным
 просто, прямо-таки
 1. ...dan beri; 2. modomiki, hamonki; sababli, uchun
 муз. сольная песня
 одноразовый; одноразового использования
 1) место; 2) (Интернет) сайт
 ситуация, обстановка, положение (дел)
 размер(ы), величина; объём
 мастерство, искусность, искусство; ловкость, умение
 кожа
 небоскрёб, высотный дом
 слегка, немного, едва; слабо
 тонкий, стройный
 смартфон
 1. запах; 2. а) нюхать, вдыхать запах; б) пахнуть; иметь запах
 смог, туман с дымом
 1) курить; 2) дымить; дымиться
 дымовой сигнал, сигнальный дым
 (для того) чтобы
 “мыльная опера”, телесериал
 общественный, социальный
 общественный строй, общество
 мягкий
 мягко, нежно
 программное обеспечение, программные средства
 почва, грунт
 солнечный, использующий энергию солнца
 солнечная энергия
 солдат
 решать, разрешать
 некоторые; одни
 кто-то, кто-нибудь, кто-либо
 что-то, кое-что; что-нибудь
 иногда, время от времени, временами
 сонет
 скоро, вскоре
 душа, сердце
 1) фонограмма; 2) звуковая дорожка
 источник
 южнокорейцы
 сувенир, памятный подарок
 1) комос; 2) место, пространство
 космический полет
 космонавт; астронавт
 космический летательный аппарат, космический корабль
 испанцы
 1) запасной, запасный, резервный; 2) лишний
 говорить

speaker <i>n</i> ['spi:kə]	говорящий; выступающий (<i>на собрании и т. п.</i>)
special <i>adj</i> ['speʃl]	особый, особенный; специальный
specialized <i>adj</i> ['speʃəlaɪz]	специализированный
specific <i>n</i> [spə'sɪfɪk]	характерный, специфический
spectator <i>n</i> ['spektətə]	зритель; посетитель (<i>театра, стадиона и т. п.</i>)
speech <i>n</i> [spi:tʃ]	речь; речевая деятельность
speed <i>n</i> [spi:d]	скорость; быстрота, темп; скорость хода
spend [spend] <i>v</i> (<i>past, pp</i> spent)	1) тратить, растрчивать, расходовать; 2) проводить (<i>время</i>)
spirit <i>n</i> ['spɪrɪt]	дух
spoil [spɔɪl] <i>v</i> (<i>past, pp</i> spoilt)	портить(ся)
sportswear <i>n</i> ['spɔ:ts 'weə]	спортивная одежда
spray <i>n</i> [spreɪ]	1) брызги, водяная пыль; 2) брызги, водяная пыль; аэрозоль
square <i>adj, n</i> [skweə]	1. прямоугольник, квадрат; 2. площадь; сквер
stage <i>n, v</i> [steɪdʒ]	1. сцена; 2. ставить (<i>пьесу, оперу</i>)
stage set <i>n+n</i> ['steɪdʒ 'set]	декорации и реквизит (<i>к одной пьесе</i>)
stair <i>n</i> [steə]	ступеньки, лестница
stall <i>n</i> [stɔ:l]	прилавок, лоток
stalls <i>n</i> [stɔ:lz]	<i>театр.</i> кресла партера
stand <i>v</i> [stænd]	стоять; вставать; <i>stand for</i> означать что-л.
star <i>n, v</i> [stɑ:]	1. а) звезда; б) звезда, выдающаяся личность;
	2. играть главные роли; быть звездой
starry <i>adj</i> ['stɑ:ri]	звёздный
starship <i>n</i> ['stɑ:ʃɪp]	звездолёт
state <i>n, adj</i> ['steɪt]	1. а) государство; б) штат; 2. а) государственный;
	б) относящийся к штату
statesman ['steɪtsmən] <i>n pl</i> (-men)	государственный деятель
stay (at) <i>v</i> [steɪ]	оставаться, не уходить; останавливаться, гостить
steel <i>n</i> [sti:l]	сталь
step <i>n, v</i> [step]	1. а) шаг; б) этап, шаг; 2. шагать, ступать
stick <i>n</i> [stɪk]	палка, палочка
still <i>adv</i> [sti:l]	до сих пор, (всё) ещё
still life <i>n</i> ['sti:l laɪf]	натюрморт
stimulate <i>v</i> ['stimjuleɪt]	побуждать, поощрять; стимулировать
stock market <i>n+n</i> ['stɒk,ma:kit]	фондовая биржа
store <i>n</i> [stɔ:]	магазин
store data <i>v+n</i> ['stɔ: 'deɪtə]	хранить данные
storey <i>n</i> ['stɔ:ri]	этаж; ярус
storm <i>n</i> [stɔ:m]	буря, гроза, ураган
stormbreaker <i>n</i> ['stɔ:m'breɪkə]	громобой
story-line <i>n</i> ['stɔ:ri laɪn]	сюжетная линия
strategy ['strætədʒi] <i>n pl</i> (-ies)	стратегия
strength <i>n</i> ['streŋθ]	1) сила; сильная сторона; 2) прочность; крепость
stress <i>n</i> [stres]	стресс
stressed <i>adj</i> [strest]	в стрессе
stress-free <i>adj</i> ['stresfri:]	без стресса
string <i>n</i> [striŋ]	верёвка, бечёвка
structure <i>n</i> ['strʌktʃə]	1) структура; 2) здание, сооружение, строение
student <i>n</i> ['stju:d(ə)nt]	студент, ученик
studio <i>n</i> ['stju:diəʊ]	студия
study <i>v, n</i> ['stʌdi]	1. изучать, учить, изучать; 2. изучение, исследование
stupid <i>adj</i> ['stju:pɪd]	1) глупый, тупой, бестолковый; 2) дурацкий
style <i>n</i> [stail]	1) стиль; 2) манера; стиль
subject <i>n</i> ['sʌbdʒɪkt]	1) учебный предмет, дисциплина; 2) предмет, тема
subtitled <i>adj</i> ['sʌb,taitld]	с субтитрами
success <i>n</i> [sək'ses]	успех, удача
successful <i>adj</i> [sək'sesfəl]	успешный, удачный, имеющий успех
successfully <i>adv</i> [sək'sesfəli]	успешно
(in) succession <i>n</i> [sək'seʃən]	последовательность
such <i>adj</i> [sʌtʃ]	такой, подобный
such as <i>conj</i> ['sʌtʃəz]	а) как например; б) такой как
suddenly <i>adv</i> ['sʌdnli]	внезапно, вдруг, неожиданно, непредвиденно
suit <i>n</i> [su:t; sju:t]	костюм

suitable *adj* ['sju:təbl]
 suitcase *n* ['sju:tkeɪs, 'su:tkeɪs]
 sunshine *n* ['sʌnʃaɪn]
 superb *adj* [su:'pɜ:b]
 superhero *n* [su:'pəʃiəru:]
 superlative *n* [su:'pɜ:lətɪv]
 support *v* [sə'pɔ:t]
 sure *adj* [ʃəʊə, ʃɜ:]
 make sure *v+adj*
 surf on the Net ['sɜ:fɒnðə 'net]
 surface *n* ['sɜ:fɪs]
 surgery ['sɜ:dʒəri] *n pl (-ies)*
 surprise *n* [sə'praɪz]
 be surprised [bɪ sə'praɪzd]
 surprising *adj* [sə'praɪzɪŋ]
 surround *v* [sə'raʊnd]
 survive *v* [sə'vaɪv]

 switch off *phr.v* [swɪtʃ 'ɒf]
 switch on *phr.v* [swɪtʃ 'ɒn]
 symbol *n* ['sɪmbəl]
 symbolic *adj* [sɪm'bɒlɪk]
 symbolize *v* ['sɪmbəlaɪz]
 system *n* ['sɪstɪm]

 tablet *n* ['tæblɪt]
 tablet PC *n+n* [tæblɪt 'pi:'si:]
 tabloid *n* ['tæblɔɪd]
 take off *phr.v* [teɪk 'ɒf]
 take out *phr.v* [teɪk 'aʊt]
 take part (in) [teɪk 'pɑ:t]
 take place *v+n* [teɪk 'pleɪs]
 take to [teɪktə]
 tale *n* [teɪl]
 talented *adj* ['tæləntɪd]
 talk *v, n* [tɔ:k]

 tap water *n* [tæpwa:tə]
 tape *n* [teɪp]
 tape recorder *n* [teɪpɪ'kɔ:də]
 taste *n* [teɪst]
 teach [ti:tʃ] *v (past, pp taught)*
 tech *adj* [tek]
 techie *n* ['teki]
 technique *n* [tek'ni:k]

 technologic(al) *adj* [tek'nɒlədʒɪk(l)]
 technology [tek'nɒlədʒi] *n pl (-ies)*
 teenager *n* ['ti:neɪdʒə]
 telecommunication *n* [telɪkə'mju:nɪ'keɪʃn]
 telegraph *n* ['telɪgrɑ:f]
 telescope *n* ['telɪskəʊp]
 television *n* [telɪ'vɪʒn]
 tell [tel] *v (past, pp told)*
 the Temurids *n* ['temʊrɪdz]
 tend *v* [tend]
 term *n* [tɜ:m]
 terrible *adj* ['terəbl]
 test *n* [test]
 test-drive *n* ['testdraɪv]
 textbook *n* ['tekstbʊk]
 thank *v* [θæŋk]

подходящий, соответствующий; (при)годный
 небольшой плоский чемодан
 (яркий) солнечный свет
 великолепный; величественный, грандиозный
 супергерой
 грам. превосходная степень
 1) поддерживать; 2) помогать, поддерживать (*материально*)
 уверенный; убедившийся
 убедиться, удостовериться
 путешествовать по Интернету
 поверхность
 хирургия
 1) неожиданность, сюрприз; 2) удивление, изумление
 удивляться
 удивительный, поразительный; неожиданный
 окружать; обносить; обступать
 1) остаться в живых, выжить, уцелеть; 2) продолжать су-
 ществовать, сохраняться
 выключать (*ток и т. п.*)
 включать (*ток, мотор и т. п.*)
 символ; знак, условное обозначение
 символический; знаменательный
 символизировать; изображать символически
 система

 1) таблетка (*лекарство*); 2) планшет
 планшет-компьютер
 (малоформатная) бульварная газета
 убирать, уносить
 1) вынимать; 2) выводить (*из дому, на прогулку и т. п.*)
 участвовать, принять участие
 происходить, случаться; состояться
 нести
 1) рассказ; история; повесть; 2) выдумки
 талантливый, одарённый
 1. разговаривать; беседовать; 2. а) разговор, беседа;
 б) переговоры
 водопроводная вода
 1) лента; 2) магнитофонная лента, магнитофонная запись
 магнитофон
 вку
 учить, обучать; преподавать (*какую-л. дисциплину*)
 технологический, технический
 техник
 1) техника, техническое мастерство; умение;
 2) технический приём; способ, метод; методика
 1) технологический; 2) технический
 технология
 подросток; юноша *или* девушка
 дистанционная связь, телесвязь, телекоммуникация
 телеграф
 телескоп
 1) телевидение; 2) телевизор
 рассказывать; говорить
 темуриды
 иметь тенденцию; иметь склонность, быть склонным
 термин
 страшный, ужасный; внушающий страх, ужас
 тест; проверочная или контрольная работа; экзамен
 пробная езда (*до покупки автомобиля*)
 учебник
 благодарить

S

T

thanks to *prep* [θæŋkstə]
 that's why [ðæt'swaɪ]
 theatre *n* [ˈθɪətə]
 theme *n* [θi:m]
 themselves *pron* [ðəm'selvz]
 thief [θi:f] *n pl (thieves)* [θi:vz]
 think [θɪŋk] *v (past, pp thought)*
 thinking *n* [ˈθɪŋkɪŋ]
 thrilling *adj* [ˈθrɪlɪŋ]
 through *prep* [θru:]
 throughout *adv* [θru:'aʊt]
 throw [θrəʊ] *v (past threw; pp thrown)*
 ticket *n* ['tɪkɪt]
 tie *n* [taɪ]
 till *conj* [tɪl]
 timeline *n* ['taɪmlaɪn]
 tin-can *n* ['tɪn'kæn]
 tip *n* [tɪp]
 title *n* ['taɪtl]
 tobacco *n* [tə'bækəʊ]
 together *adv* [tə'geðə]
 tonight *adv* [tə'naɪt]
 tool *n* [tu:l]
 top *n* [tɒp]
 topic *n* [tɒpɪk]
 totally *adv* ['təʊtəli]
 touch *v* [tʌtʃ]
 tour *n* [tuə]
 tower *n* [taʊə]
 track *n* [træk]
 trade *n* [treɪd]
 tradition *n* [trə'dɪʃ(ə)n]
 traditional *adj* [trə'dɪʃnəl]
 traditionally *adv* [trə'dɪʃnəli]
 tragedy *n* ['trædʒɪdɪ]
 transfer *v* [træns'fɜ:]
 transport *n, v* ['træns'pɔ:t]
 transportation *n* [ˌtræns'pɔ:'teɪʃən]

travel *n, v* ['trævəl]
 traveller *n* ['trævələ]
 travelling *n* ['trævəlɪŋ]
 tropical *adj* ['trɒpɪkl]
 try *v* [traɪ]
 tsunami *n* [tsu'na:mi]
 tune *n, v* [tju:n]
 turn *n, v* [tɜ:n]
 turn down *phr.v* [tɜ:n'daʊn]
 turn off *v* [tɜ:n'ɒf]

turn on *phr.v* [tɜ:n'ɒn]
 turn up *phr.v* [tɜ:n'ʌf]
 TV guide *n+n* [ti:'vi:'gaɪd]
 type *n, v* [taɪp]
 typewriter *n* ['taɪp,raɪtə]
 typical *adj* ['tɪpɪkl]

ugly *adj* [ʌgli]
 umbrella *n* [ʌm'brelə]
 UN [ju:'en] = United Nations
 uncertainty *n* [ʌn'sɜ:nti]
 underground *adj* [ʌndəgraʊnd]

благодаря; из-за
 вот почему; поэтому
 театр
 тема, предмет (*разговора, рассуждения, сочинения*)
 1) себя, себе, собой; 2) сами
 вор
 думать, размышлять; мыслить
 размышление
 волнующий, захватывающий; щекочущий нервы
 через, сквозь
 повсюду, везде
 бросать, кидать; швырять
 билет
 галстук
 до
 шкала времени, хронология
 консервная банка
 намёк, совет
 заглавие, название
 табак
 вместе, совместно, сообща
 сегодня вечером, ночью
 1) инструмент; орудия труда; 2) средства
 верхушка; вершина
 тема, предмет обсуждения *или* дискуссии
 полностью, абсолютно
 1) касаться, трогать; 2) влиять, оказывать влияние
 путешествие; поездка; прогулка; экскурсия
 башня; вышка
 след; дорожка
 1) торговля; 2) занятие, ремесло, профессия
 традиция; старый обычай
 традиционный
 по традиции, традиционно
 трагедия; трагическое событие
 переносить, перемещать; переводить; передавать
 1. транспорт; 2. перевозить, транспортировать
 1) перевозка; транспортирование; 2) транспорт, средства
 сообщения
 1. путешествие; 2. путешествовать
 путешественник; путник
 путешествие
 1) тропический; 2) жаркий (*о климате*)
 пытаться, стараться
 цунами
 1. мелодия, мотив; 2. настраивать
 1. очередь; 2. поворачивать(ся)
 убавлять, уменьшать (*свет, газ и т. п.*)
 выключать (*радио, газ*); гасить (*свет*);
 закрывать (*кран, воду*)
 включать (*газ, свет, радио и т. п.*)
 прибавлять (*газ, свет*); усиливать (*звук*); сделать погромче
 телевизионная программа
 1. тип, разновидность; 2. писать, печатать на машинке
 пишущая машинка
 типичный; типический

безобразный; уродливый
 зонт, зонтик
 ООН (Организация Объединённых Наций)
 неуверенность, нерешительность
 подземный

unfortunately *adv* [ʌn'fɔ:tʃənətlɪ]
 unfriendly *adj* [ʌn'frendli]
 unhappy *adj* [ʌn'hæpi]
 unhealthy *n* [ʌn'helθi]
 unique *adj* [ju:'ni:k]
 (in) unison *adv* [ɪn 'ju:nɪsn]
 unit *n* ['ju:nɪt]
 united *adj* [ju:'naɪtɪd]
 United Nations *n* [ju:'naɪtɪd ˌneɪʃənz]
 universe *n* ['ju:nɪvɜ:s]
 unkind *adj* [ʌn'kaɪnd]
 unknown *adj* [ʌn'nəʊn]
 unlike *prep* [ʌn'laɪk]
 unlimited *adj* [ʌn'lɪmɪtɪd]
 unlucky *adj* [ʌn'lʌki]
 unmanned *adj* [ʌn'mænd]
 unpleasant *adj* [ʌn'pleznt]
 unreal *adj* [ʌn'riəl]
 unskilled *adj* [ʌn'skɪld]
 until *prep* [ʌn'tɪl; ən'tɪl]
 unusual *adj* [ʌn'ju:ʒuəl]
 unwanted *adj* [ʌn'wʌntɪd]
 upbringing *n* [ʌp'brɪŋɪŋ]
 upload *v* [ʌp'ləʊd]
 urgent *adj* ['ɜ:dʒənt]
 useless *adj* ['ju:sləs]
 usual *adj* ['ju:ʒuəl]

vacancy ['veɪkənsɪ] *n pl (-ies)*
 vacation *n* [və'keɪʃn]
 vacuum cleaner *n+n* ['vækjuəm 'kli:nə]
 verse *n* [vɜ:s]
 version *n* ['vɜ:ʃn]
 vertical *adj* ['vɜ:tɪkl]
 vet *n* [vet]
 video clip *n+n* ['vɪdɪəʊ ˌklɪp]
 the Vietnamese *n* [ˌviətɪnə'mi:z]
 view *n, v* [vju:]
 violin *n* [ˌvaɪələɪn]
 violinist *n* ['vaɪələɪnɪst]
 virtual *adj* ['vɜ:tʃuəl]
 virtual reality headset ['vɜ:tʃuəl rɪˌælɪti 'hedset]
 virus *n* ['vaɪrəs]
 visit *v, n* ['vɪzɪt]
 visual *adj* ['vɪʒuəl]
 vocabulary *n* [vəʊ'kæbjʊləri]
 vocal *adj* ['vəʊkl]
 voice *n* [vɔɪs]
 volunteer *n, v* [ˌvɒləntɪə]

vote *v* [vəʊt]

wait (for) *v* ['weɪtfo:]
 waste *n pl (-), v* [weɪst]
 waste-to-energy *adj* ['weɪsttə'eni:dʒi]
 watch *v, n* [wɒtʃ]
 water power *n* ['wɔ:tə ˌpaʊə]
 watercolours *n* ['wɔ:təkələz]
 wave *n* [weɪv]
 wave power *n* ['weɪv ˌpaʊə]
 wavy *adj* ['weɪvi]
 wax *n, adj* [wæks]

к несчастью, к сожалению
 неблагоприятный; недружелюбный, недружественный
 1) несчастливый, несчастный; 2) грустный
 вредный, нездоровый
 единственный в своём роде, уникальный
 в унисон; вместе
 1) раздел; 2) единица; целое
 соединённый, объединённый
 Организация Объединённых Наций
 вселенная, мир, космос
 недобрый, злой
 неизвестный
 в отличие от
 1) неограниченный; 2. безграничный, беспредельный
 1) неудачный; невезучий; 2) несчастливый
 беспилотный
 неприятный, противный; отталкивающий
 нереальный, воображаемый
 неумелый, неопытный
 до; (до тех пор) пока (не)
 необыкновенный, необычный
 нежеланный, нежелательный; ненужный
 воспитание
 разместить, загрузить
 срочный, неотложный; крайне необходимый
 бесполезный, тщетный
 обыкновенный, обычный

вакансия, незанятая должность
 каникулы; перерыв
 пылесос
 1) строфа; 2) стихи, поэзия
 вариант; версия; модификация, тип, вид
 вертикальный; стоячий; направленный вверх
 ветеринар, ветеринарный врач
 видеоклип
 вьетнамцы
 1. вид, пейзаж, панорама; 2. осматривать, смотреть
 муз. скрипка
 скрипач
 виртуальный, фактический, действительный
 шлем виртуальной реальности
 вирус
 1. ходить, ездить (куда-л.); 2. визит, посещение
 зрительный; наглядный; визуальный
 1) словник; 2) словарный запас / состав (языка), лексика
 вокальный, голосовой; речевой
 голос
 1. доброволец, волонтер; 2. поступить добровольцем,
 волонтером
 голосовать, баллотировать, вотировать

ждать; ожидать; дожидаться
 1. отходы; 2. расточать; растрчивать без пользы
 преобразование отходов в энергию
 1. а) смотреть; б) наблюдать; 2. часы (наручные)
 водная энергия, гидроэнергия
 акварель, акварельные краски
 волна
 волноэнергетика
 вьющийся, волнистый (о волосах)
 1. а) воск; б) парафин; 2. восковой; вощёный

W

Y

Z

Wordlist

waxworks *n* ['wækswɜ:ks]
 way *n* [weɪ]
 on the way to
 wear [weə] *v* (*past* wore; *pp* worn)
 weather *n* ['weðə]
 web browser *n+n* ['web'braʊzə]
 web page *n+n* ['web'peɪdʒ]
 website *n* ['websaɪt]
 weekly *adv* ['wi:kli]
 welcome *v* ['welkəm]
 well-known *adj* [wel'nəʊn]
 Welsh *adj, n* [welʃ]
 What is more [wɒts'mɔ:]
 what kind of [wɒt'kaɪndəv]
 whatever *pron* [wɒt'evə]
 wheat *n* [wi:t]
 wheel *n* [wi:l]
 wheeled *adj* [wi:ld]
 whether *conj* ['weðə]

while *conj* [waɪl]

whisper *v* ['wɪspə]
 whole *adj* [həʊl]
 wide *adj* [waɪd]
 widely *adv* ['waɪdli]
 wild *adj, n* [waɪld]
 wildlife *n* ['waɪldlaɪf]
 wind *n* [waɪnd]
 wind power *n* ['waɪnd ,paʊə]
 windmill *n* ['waɪnd,mɪl]
 winner *n* ['wɪnə]
 wise *adj* [waɪz]
 wisely *adv* ['waɪzli]
 wish *n, v* [wɪʃ]
 within the framework of smth.
 without *prep* [wɪð'aʊt]
 wizard *n* ['wɪzəd]
 wonderful *adj* ['wʌndəf(ə)l]
 wood *n* [wʊd]
 woodcutter *n* ['wʊd,kʌtə]
 wool *n* [wʊl]
 workshop *n* ['wɜ:kʃɒp]
 World Wide Web [wɜ:ld'waɪdweb]
 worry *n, v* ['wʌri]
 wrestling *n* ['reslɪŋ]
 written ['rɪtn]

young *adj* [jʌŋ]
 yourself *pron* [jə'self; jɔ:'self]
 youth *n* [juθ]
 youthful *adj* [ju:θfl]
 Yugoslavian *adj* [ju:gəʊ'sla:vɪən]

zoology *n* [zəʊ'blədʒi; zu'blədʒi]

паноптикум; галерея восковых фигур
 1) путь; дорога; 2) направление; 3) метод, способ
 по пути, по дороге
 быть одетым (во что-л.); носить (одежду и т. п.)
 погода
 веб-браузер
 веб-страница
 веб-сайт
 еженедельно, каждую неделю; раз в неделю
 приветствовать (*гостя*); радушно принимать
 известный, знаменитый, популярный,
 1. валлийский, уэльский; 2. валлийский, уэльский язык
 больше того
 какой?; какого рода?
 1) какой бы ни; 2) что бы ни; 3) любой; всё, что
 пшеница
 1) колесо; колёсико; 2) рулевое колесо, штурвал
 колёсный; на колёсах
 вводит: а) косвенный вопрос ли; б) придаточные предложения, выражающие сомнение, неуверенность, выбор ли
 вводит временные придаточные предложения, выражающие:
 а) действие, процесс, во время совершения которого что-л. происходит пока; в то время как; когда; б) вводит предложения, выражающие противопоставление в то же время; тогда как; а
 шептать, говорить шёпотом
 1) целый; полный; 2) весь, целый
 1. широкий, обширный; огромный; 2. широко открытый
 широко
 1. дикий; 2. дебри, чаща
 живая природа; дикие животные
 ветер
 1) ветровая энергия; 2) ветровая энергетика
 ветряная мельница
 победитель
 мудрый, премудрый; умудрённый; умный, разумный
 мудро, с умом
 1. желание; пожелание; 2. желать, хотеть
 в рамках чего-л.
 1) без ...; 2) (без того чтобы) не, так чтобы не
 колдун, маг, чародей, кудесник, волшебник
 удивительный, изумительный, поразительный
 1) лес; роща; 2) древесина; лесоматериал
 1) дровосек; лесоруб; рубщик (леса); 2) гравёр по дереву
 1) шерст; 2) шерстяная ткань или одежда
 1) мастерская; цех; 2) кружок; студия; семинар
 всемирная паутина; всемирная сеть Интернета
 1. беспокойство, волнение; 2. беспокоить,(ся) волновать(ся)
 борьба
 причастие прошедшего времени глагола "write"
 молодой; юный
 себя, себе, собой, сам, сама, сами
 молодость, юность; юноша, молодой человек
 1) юный, молодой; 2) юношеский; свойственный молодости
 югославский
 зоология

Geographical names

Almaty *n* ['ælməti]
 Amsterdam *n* [æmstə'dæm]
 Athens *n* ['æθɪnz]

Алматы
 Амстердам
 Афины

Atlantic Ocean *n* [ə'tlæntɪk 'əʊʃən]
 Australia *n* [ə'streɪliə]
 Belgium *n* ['beldʒəm]
 Bishkek *n* [bɪʃ'kek]
 Bombay *n* [bɒm'beɪ]
 Britain *n* ['brɪtn]
 Buckingham Palace *n* [ˌbʌkɪŋəm'pælɪs]
 California *n* [ˌkælɪ'fɔːniə]
 the Caucasus *n* ['kɔːkəsəs]
 Central Africa *n* [ˌsentrəl 'æfrɪkə]
 Central Asia *n* [ˌsentrəl 'eɪʒə]
 China *n* [tʃaɪnə]
 Columbia *n* [kə'lʌmbɪə]
 Denmark *n* ['denmɑːk]
 Dublin *n* ['dʌblɪn]
 Ecuador *n* [ˈekwədɔː]
 Egypt *n* [ˈiːdʒɪpt]
 England *n* [ˈɪŋɡlənd]
 Eurasia *n* [jʊə'reɪʒə]
 Europe *n* [ˈjʊərəp]
 France *n* [ˈfrɑːns]
 Geneva *n* [dʒɪ'niːvə]
 Germany *n* [ˈdʒɜːməni]
 Ghana *n* [ˈɡɑːnə]
 Greece *n* [ɡriːs]
 Holland *n* [ˈhɒlənd]
 Iceland *n* [ˈaɪslənd]
 Illinois *n* [ɪˈlɪnoɪ]
 India *n* [ˈɪndiə]
 Japan *n* [dʒə'pæn]
 Kokand *n* [kɒ'kænd]
 Lahore *n* [lə'hɔː]
 Latin America *n* [ˈlætɪn ə'merɪkə]
 Marathon *n* [ˈmærəθən]
 Massachusetts *n* [ˌmæsətʃuːsɪts]
 Mexico *n* [ˈmeksɪkəʊ]
 the Netherlands *n* [ˈneðələndz]
 North Sea *n* [ˈnɔːθ 'siː]
 Norway *n* [ˈnɔːweɪ]
 Oslo *n* [ˈɒsləʊ; 'ɒzləʊ]
 Peru *n* [pə'ruː]
 Philippines *n* [ˈfɪlɪpiːnz]
 Poland *n* [ˈpəʊlənd]
 Romania *n* [rʊ'meɪniə]
 Russia *n* [ˈrʌʃə]
 San Francisco *n* [ˌsænfrən'sɪskəʊ]
 Saudi Arabia *n* [ˌsaudi ə'reɪbiə]
 Scotland *n* [ˈskɒtlənd]
 Scottish Island *n* [ˈskɒtɪʃ 'aɪlənd]
 Shetland *n* [ˈʃetlənd]
 South Korea *n* [ˌsaʊθ kə'riə]
 Southampton *n* [ˌsaʊθ'hæmptən]
 Spain *n* [speɪn]
 Stockholm *n* [ˈstɒk'həʊm]
 Strasbourg *n* [ˈstræsbɜːg]
 Switzerland *n* [ˈswɪtsələnd]
 Sydney *n* [ˈsɪdni]
 Thailand *n* [ˈtaɪlənd]
 Turkey *n* [ˈtɜːki]
 United States *n* [ˌjuː'naitɪd 'steɪts]
 Venice *n* [ˈvenɪs]
 Vietnam *n* [vi'eɪtnəm]
 Westminster Abbey *n* [ˈwestˌmɪnɪstə 'æbi]

Атлантический океан
 Австралия
 Бельгия
 Бишкек
 Бомбей
 Британия
 Букингемский дворец
 Калифорния (*штат США*)
 Кавказ
 Центральная Африка
 Центральная Азия
 Китай
 Колумбия
 Дания
 Дублин
 Эквадор
 Египет
 Англия
 Евразия
 Европа
 Франция
 Женева
 Германия
 Гана
 Греция
 Голландия
 Исланд
 Иллинойс (*штат США*)
 Индия
 Япония
 Коканд
 Лахор
 Латинская Америка
 Марафон
 Массачусетс (*штат США*)
 Мексика
 Нидерланды
 Северное море
 Норвегия
 Осло
 Перу
 Филиппины
 Польша
 Румыния
 Россия
 Сан-Франциско (*штат США*)
 Саудовская Аравия
 Шотландия
 Шотландский остров
 Шетланд
 Южная Корея
 Саутгемптон
 Испания
 Стокгольм
 Страсбург
 Швейцария
 Сидней
 Таиланд
 Турция
 Соединённые Штаты Америки
 Венеция
 Вьетнам
 Вестминстерское аббатство

Сведения о состоянии учебника, выданного на прокат

№	Имя, фамилия ученика	Учеб- ный год	Состояние учебника при получении	Подпись классного руководи- теля	Состояние учебника при сдаче	Подпись классного руководи- теля
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						

Таблица заполняется классным руководителем при передаче учебника в пользование и возвращении назад в конце учебного года. При заполнении таблицы используются следующие оценочные критерии:

Новый	Состояние учебника при первой передаче.
Хорошо	Обложка цела, не оторвана от основной части книги. Все страницы в наличии, не порваны на страницах нет записей и помарок.
Удовлетво- рительно	Обложка не смята, слегка испачкана, края стерты. Удовлетворительно восстановлен пользователем. Вырванные страницы восстановлены, но некоторые страницы исчерчены.
Неудовлет- ворительно	Обложка испачкана, порвана, корешок оторван от основной части книги или совсем отсутствует. Страницы порваны, некоторых вообще не хватает, имеющиеся исчерчены, испачканы. Учебник к дальнейшему пользованию не пригоден, восстановить нельзя.